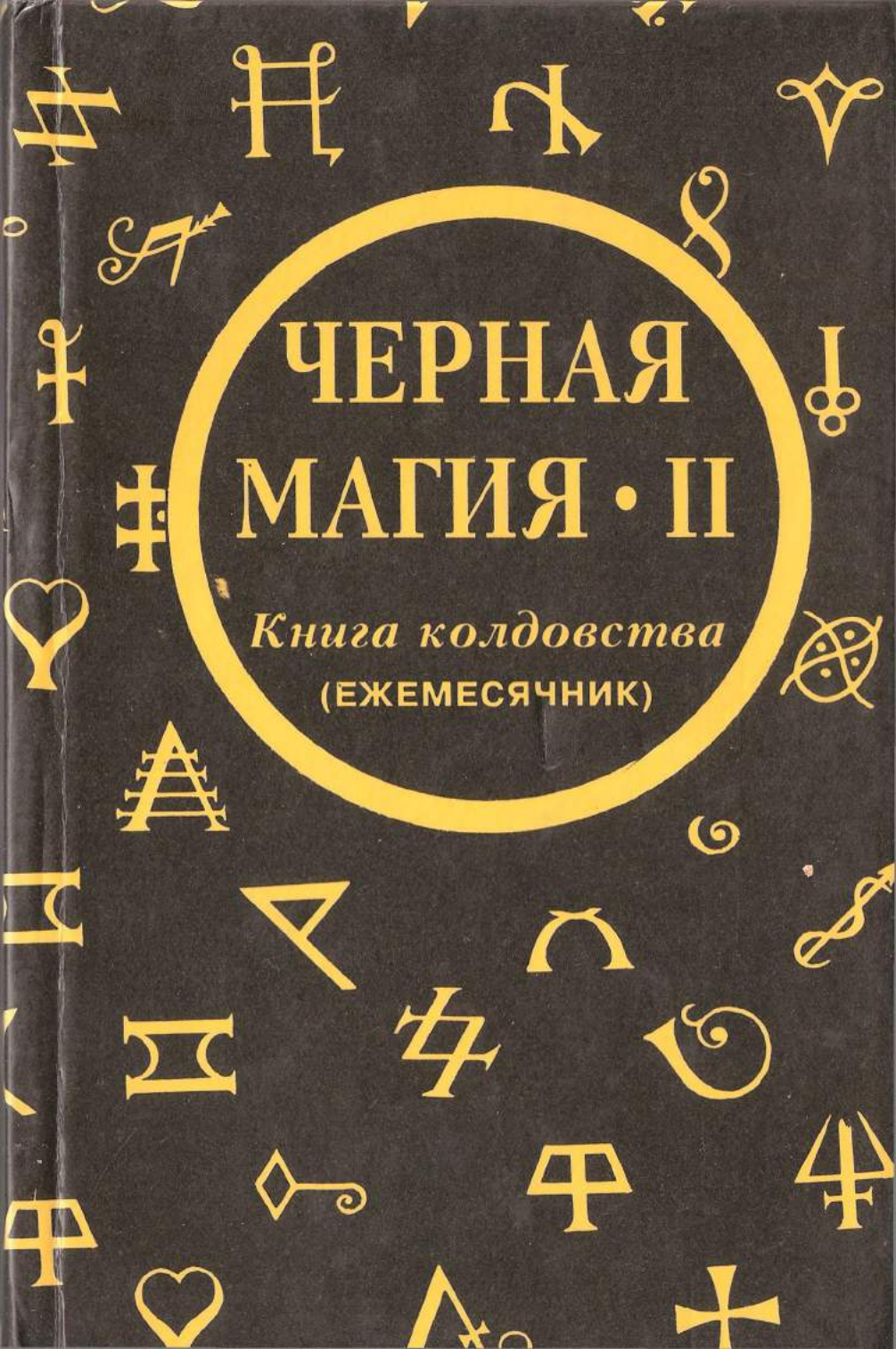




ЧЕРНАЯ МАГИЯ • II

Книга колдовства
(ЕЖЕМЕСЯЧНИК)

ЧЕРНАЯ МАГИЯ-II

Книга колдовства
(ЕЖЕМЕСЯЧНИК)

«ВЕН-МЕР»
г. Новосибирск
1996

ББК 86.41

Ч 49

Ч49 Черная магия-2: Книга колдовства. — Новосибирск, АОЗТ «Вен-Мер», 1996. — 368 с.

ISBN 5-87608-032-2

Для любознательных и пытливых умов Для тех, кто хочет узнать, как и чему учились колдуны, которые умели не только вредить, но и помогать тем, кому не могли помочь доктора

ББК 86.41

ISBN 5-87608-032-2

© Составление «Вен-Мер» 1996

От издательства

Читатель знаком с нашими предыдущими книгами: Черная Магия (семь выпусков), Белая Магия (семь выпусков). И вот, Черная магия-II (Книга Колдовства, ежемесячник). Будет двенадцать выпусков, каждый выпуск посвящен одной теме.

Эта книга — памятник старине и обзор современных направлений магии. Для любопытных и пытливых умов, для тех, кто хочет узнать, как и чему учились колдуны, которые умели не только вредить, но и помогать тем, кому порой не могли помочь доктора.

Каждый месяц будет выходить этот учебник, из которого вы узнаете гадания, заклинания и заговоры, не вошедшие в предыдущие книги. Народные предания, очерки по магии других стран, расписания колдовских трудов, потайные вызовы духов и многое другое найдут наши читатели в выпусках книг колдовства.



ВЫПУСК
ПЕРВЫЙ





Январь



Январь — начало года, время праздников и гаданий. Вспомним же нашу старину и народные обычаи.

Праздники и обряды

В России, каждый народный праздник сопровождается обрядами и усвоенными им песнями или пением. Самое происхождение того или другого празднества, содержание и цель их решительно отделяет от церковных святых празднеств и независимо в отношении к святым обрядам церкви, потому что большая часть народных праздников возникла во времена еще самого глубокого язычества, когда с богослужебными обрядами соединены были различные правительственные постановления, торговые операции и пр. Так, что почти всегда, где был торг, там были суд и расправа и торжественный праздник. Понятно, что торжественность дня усиливалась еще в большей степени от такого влияния массы народа с целями такого высокого нравственного и религиозного направления. Легко эти обычаи поясняются германскими языческими обычаями, где жрецы были в то же время и судьями, а сами сборные местности считались священными, всегда находились близ рек, дорог и вообще удобных мест для сообщения.

Такие собрания язычников при сборищах, где они молились богам, совещались о делах, разбирали тяжбы, при посредстве жрецов, или прибегали к их мудрости, прося советов, не могли остаться бесследно забытыми, как серьезно лежащие в основе жизни народа и крепко утвердившиеся в его памяти. Когда Христианская вера поборола языческую и водворилась, то хотя языческим обрядам и был положен конец, но множество обычаев, не входящих в состав прямого языческого богослужения, были оставлены и множество из

них сохранились даже до сих пор в форме увеселений, обычаев, вроде празднеств и, к стыду христианства, некоторые обычаи язычества привились к торжествам христианским.

Смысл и понятие о празднествах до того перепутались, что нашим знаменитым Русским историкам, хронографам и этнографам было много хлопот, чтобы определить их характер.

В дальнейшем, мы имеем сообщить подробности и указания на основании данных исторических сведений об обрядах.

ПРАЗДНИКИ И СВЯЗАННЫЕ С НИМИ ОБРЯДЫ

СВЯТКИ

Святки, святые вечера, так обыкновенно называются в России, да и не в одном нашем отечестве, а и за границей дни празднества, дни веселья и дни священного торжества Рождества Христова, начинавшегося с 25 декабря и оканчивавшегося обыкновенно пятого января следующего года. Это торжество, соответствовало священным ночам у немцев. По другим наречиям святки означают праздники.

На Украине, в Польше, в Белоруссии многие праздники известны под именем святок, как например, Зеленые святки, то есть Троицкая неделя. Поэтому профессор Снегирев заключает, что можно извлечь, как самое название так и большая часть народных игрищ перешла на север с юга и запада России. Если мы начали со святок, то потому именно, что нет ни одного празднования на Руси, которое бы сопровождалось таким богатым выбором обычаев, обрядов, примет и прочего, как так называемые святки.

На святках мы встречаем, или видим странную смесь обычаев из языческого обряда, смешанных с некоторыми христианскими воспоминаниями о Спасителе мира.

Бесспорно, что к обрядам языческим, а не иначе, принадлежат: гадание, игры, наряды и прочее, которые выражают свою изобретательную сторону торжества, совершенно не имеющей ничего общего с христианскими целями и настроением духа и — славление, то есть хождение детей, а иногда и взрослых с звездой, подчас с рацеями, вертепом и тому подобными предметами.

Между тем, как самое слово «святки» представляет понятие о значении святости дней по причине отрадного для христиан события. Но в древности, с незапамятных времен язычества вошли обычаи и обряды в эти торжественные дни и мы обязаны тому, что и в настоящее время эти обычаи не искореняются, а существуют, хотя в разных видах и формах более или менее измененными.

В Белоруссии и на Украине святки называют Колядою Каледою; название сходствует с Римскими Kalendae от греческого глагола — сзывать, также от санскритского kala

Кормчая книга говорит, что — святки, праздники приняты от Еллинов (греков). Впрочем, профессор Снегирев свидетельствует, что святые отцы, говоря о еллинах имели в виду безразлично языческие народы в противоположность православным грекам и иудеям.

История говорит, что обычай этот существовал в Римской империи, в Египте, у греков и индийцев. Так, например, египетские жрецы, празднуя воскрешение Осириса, или новый год и вместе с тем, надев на себя личины и костюмы, соответствующие божествам, ходили по улицам города.

Барельефы и иероглифы в Мемфисе и Фивах указывают, что такие маскарады совершались в новолетие и считались обрядом священным. Точно тому же подобные обряды совершались у персов в день рождения Митры, у индийцев — Перун-Цонгол и Угады. У римлян праздники эти назывались днями солнца.

Напрасно Константин Великий, Тертулиан, святой Иоанн Златоуст восставали против святочных волхований и безумных игр (Календ) и Папа Захарий, обычаи гадать

и наряжаться все-таки остались, хотя в форме довольно измененной.

Даже сам Император Петр I, по возвращении из путешествия в Россию, наряжал Зотова папою, а других своих любимцев, кардиналами, дьяконами и церемониймейстерами и в сопровождении хора певчих в святки ходил с ними к боярам по домам славить. В книге Кормчей, на основании XXII главы стиха 5 второзаконие, упомянутые переряживания воспрещаются. Известно, что Моисей, как законодатель, истребитель язычества и его обрядов в избранном народе, воспрещал поклонение идолам, воспретил и переряживание, как то делали жрецы египетские.

Валсамонт, патриарх XII века говорит, что несмотря на запрещение церкви, на Западе продолжалось наряжение в шутовское платье, в сатиров, комедиантов, скотов, кумиров и чудовища; кроме того, представляли рождение Сына Божия, явление ангелов пастырям, обрезание, звезду, трех царей и тому подобное, что потом перешло и в Россию.

Константин Багрянородный упоминает о Готских играх, которые совершались при дворе в присутствии Императора в Рождество Христово. Это были ряженные, в вывороченные тулупы или шубы, или в масках, или с раскрашенными лицами, которые вертелись, бегали или наконец аккомпанировали под музыку. Название игр «Готских» они получили потому, что греки наряжались по-готски, когда приходили к Императору и получали подарки за пропетое ими государю многолетие и рождественский кондак.

Близко будет к истине, если скажем, что во время сношения России с Византийским двором святочные обычаи, как и многие прочие перешли в Россию, так как по словам профессора Снегирева много славяноруссов в качестве телохранителей находились при дворе Византийских Императоров.

У скандинавов святки были известны под именем Иольского или Юльского праздника, как важнейшего и продолжительнейшего из всех. Этот праздник справлялся

в честь Тора в Норвегии зимою, а в Дании в честь Одина для благословения жатвы и скорого возврата солнца.

Начало праздника обыкновенно наступало в полночь 4 января и продолжалось целых три недели. Первых три дня были посвящены благотворениям и торжеству, последние затем дни были проводимы в веселье и пиршествах.

Древность этого скандинавского праздника доказывается тем, что о нем рассказывал еще в VI веке Прокопий, Византийский летописец.

У древних англосаксов должайшая и мрачнейшая ночь предшествовавшая дню рождения Фрейера или Солнца, называлась Материнской ночью, так как эта ночь почиталась матерью солнца или солнечного года.

В это время, по верованиям северных народов, являлся дух Юлеветтен в образе черноликого юноши с женской повязкой на голове, закутанный в черный длинный плащ. В таком виде является, будто бы он ночью в дома, как у русских на святках суженый-ряженный и принимает подарки.

Это верование, ныне на всем севере превратилось в забаву, уже лишенное всякого суеверного смысла. Та же роль представлена на германском севере Филлии.

На Иольском празднике в честь Фрейера убивали вепря в присутствии короля, как священное животное. Над этим животным, положив руки, клялись королю в верности. По окончании жертвы все предавались веселью, которое состояло в питье, яствах, плясках и разных играх. Эти Иольские праздники продолжались по нескольку дней.

Остатки этого празднества остались еще кое-где на Скандинавском севере, к которому присоединились гадания, приметы, суеверия и пр. В это время употребительна свинина и пироги в форме свиней.

В Англии, за несколько дней до праздника Рождества Христова, начинаются в большей части городов ночное пение и музыка на улицах. В Голландии восемь ночей перед праздником, и восемь после праздника, ночной страж после возвращения утра прибавляет смешную песню, содержание которой — совет во время праздников есть кашу

с изюмом и прибавлять в нее сахарного сиропа, чтобы она была слаще.

Вообще рождественские праздники, не смотря на холодное зимнее время года, дышат весельем, как и канун Рождества. Впрочем сочельник в России менее весел, как день постный, как день приготовления и встречи к празднику.

У простого народа всегда найдется бездна смешных преданий по случаю этого дня и ночь перед Рождеством бывает свидетельницей множества суеверных наблюдений. В целой Англии существует поверье, что будто бы, если войти в хлев ровно в полночь, то найдешь весь скот на коленях. Многие убеждены, что в сочельник все пчелы поют в ульях, приветствуя день торжества. Это поверье распространено по всей католической и протестантской Европе.

Вечером женщины, ни за что не оставят кудели на прялках, чтобы черт не вздумал вместо них сесть за работу.

Молодые девушки дают этому другое толкование: они говорят, что если не допрясть кудели накануне Рождества, прялка придет за ними в церковь при венчании и мужья их подумают, что они Бог весть какие лентяйки. В этом убеждении девушки недопряженную кудель солят, с целью сохранить ее от проделок черта. Если нитки останутся на мотовиле, их не снимают, как обыкновенно, а разрезают.

В Шотландии домашний скот в праздник Рождества Христова кормят последней горстью сжатого хлеба, с целью предохранить его от болезни.

В Англии, в старину был обычай подавать в Рождество к столу кабанью голову в уксусе с лимоном во рту. При чем была пета песня приличная торжеству.

Есть приметы довольно оригинальные: например, в Шотландии и по сие время многие из простого народа верят, что кто первый отворит дверь в праздник Рождества, тот будет счастлив во весь следующий год, потому что он впустил Юля.

Для этого языческого божества иные и по сию пору накрывают прибор и ставят хлеб с сыром и какой-нибудь

напиток, как это делали восточные народы, и притом каждый гость должен отведать этой жертвы, а если забудет и уйдет, то это считается дурной приметой в Шотландии.

Там же, об Рождестве, в Новый год, в первый январский понедельник и 3 мая, суеверные люди в Шотландии ни за что не дадут угля соседям, опасаясь колдовства и прочего вреда, как тому верили и римляне.

В западных областях Англии оказывают честь яблоням, чтобы они на будущий год были плодородны. В некоторых местах обыватели совершают ходя по плодовым садам и кланяются каждому дереву, произнося род заклинания или заговора. После того орошают дерево яблочным соком, или разбивают об него кубок с яблочным напитком — все это делается в честь и желание будущего урожая. Также к Рождественской ночи делают особенные свечи такой толщины, что они горят с вечера накануне праздника до исхода следующего дня и если погаснут прежде, это предзнаменует несчастье в семействе.

В северной Шотландии лавочники дарят своим покупателям Юлевые свечи, которые, суеверные шотландцы и строгие исполнители всяких примет, зажигают и дают им сгореть до тла, или же, дав некоторое время гореть, гасят и огарки сохраняются, как талисманы.

Там же есть, ночное гулянье, на воловьей коже, очень сходное с русскими.

В Англии, в Святки также сохранилось множество суеверий. Все их перечислять не стоит, но мы ограничимся несколькими из них; так, например, кто-нибудь встанет раньше прочих в семействе и готовит завтрак, который все семейство и ест, сидя в постели, не вставая. Завтрак этот — пирожки с яйцами, считая по одному на каждого и чей пирог развалится во время печения, тому не дожить до будущего праздника.

Накануне Рождества кладут в огонь одно из толстых поленьев, которое должно гореть во весь следующий день, а если можно и далее, для чего конечно стараются применить медленное горение. Употребляют для этого головню, если

можно оставшуюся с прошлого года. Пока рождественское полено не потухнет, всей домашней прислуге дают к столу пиво.

29 декабря, когда празднуется память избиения младенцев Царем Иродом, в старину обыкновенно детей будили плетью, чтобы таким путем укрепить в памяти детей такое кровопролитное событие; самый день, в который приходился этот праздник, считался черным.

В Германии, во время так называемых священных ночей, по нашему святых вечеров или святок, гадают, устраивают для детей елку, всяким способом стараются узнать будущность в течение года и верят, что накануне Рождества Христова скоты говорят. В недалекое от нас время представляли историю рождения Иисуса Христа в лицах.

Кроме того, что уже сказано сейчас и укрепилось в нашей России, в Саксонии в деревне Шолбек, по свидетельству Кранца, мужчины всех возрастов с женщинами проводили повечерие Рождества Христова на погосте Св. Магна в бесчинных плясках и неблагопристойных песнях, по крайней мере таких песнях, которые не свойственны такому высокаторжественному дню.

Коляда.

Декабря 24 русские язычники славили Коляду, о которой уже мы ранее говорили. По словам нашего знаменитого историка Карамзина, Коляда был бог пиршеств и мира и хотя по созвучию можно производить Коляду от римских коленд и других, но римские праздники этого названия были празднуемы во всех месяцах. А если находят, что на рождественский праздник был сходен с Янусовым, то причиною тому было, вероятно, ничто иное, как влияние римского владычества над славянскими народами, причем конечно каждый народ, усваивая и принимая чуждые понятия и верования, всегда ищет в них сходства внешнего или внутреннего со своими коренными понятиями и верованиями.

Значение слова Коляда у разных народов различно: у индийцев Koleda (коледа) почитается за божество празднеств и также называются некоторые церковные обряды, а koledovati (колодовати) означает хождение детей по разным домам с песнями и плясками.

У чехов, болгар и сербов Koleda, а также значит — святочная песнь, chodoto po koledo (ходить по коледу), значит поздравлять с новым годом и за это получать подарки от каждого, кто что может дать.

Коледа у словаков означает Благословение домов, какое у них бывает около праздника трех царей, а koledovat — благословлять дома.

Богемская История объясняет коледу набожным обычаем хождения священнослужителей по домам с крестом и мощами о Рождестве Христове, который был утвержден Чешским князем Бретиславом в XI веке, после изгнания колдунов и оборотней из пределов своего княжества.

Босняки, хорваты и другие славянские народы под Коледою разумеют подарок на Новый год: тогда в Римско-католических церквях раздавались народу сделанные из теста ясли, пеленки и другие принадлежности к месту рождения Иисуса Христа, что называлось Колендами. Римское духовенство по свидетельству Боеция, именовалось от Colendo, Coledei и Coldei, Богочтецы, то есть ублажавшие Бога песнопением. Знаменитый переводчик Гомера, Гнедич производит Коледу от греческого кишки, — колбасы, кольцо которой выпрашивали себе колядовщики в Малороссии. Наконец от слова колядование произошло слово «колдование».

Коляда не упоминается у Нестора, как божество в числе богов Владимировых; но Св. Димитрий Туптала (митр. ростовский) в своей Четви Миней упоминает о колядах, как о шестом божестве, божестве празднеств. Но скорее всего, это — не божество, а праздник, который олицетворяют сказания и народные песни.

Коляда, в южной и западной Руси, собственно канун праздника Рождества Христова, который известен на севе-

ро-востоке России под именем Авсенья или Таусенья, а у литовцев известна под именем вечера колядок, или Блокково, в котором почти везде в славянском мире и в русском готовится из зернового хлеба — каша и из пшена и плодов кутья, напоминающая индийский Перун-Цонгол и Угады, во время которых по варению пшена угадывали жребий в наступающем году.

Считают две коледы: Васильевская накануне Нового года, и крещенская, накануне Крещения или водокрещения. Первая — богатая, в вторая — бедная или постная.

На Украине коледою называется хождение с вертепом и звездой, сделанной из бумаги и пенье винограда известно под именем Коледы.

Даже в России до сих пор существует обычай славления ребятишками Рождества Христова целыми группами под предводительством старшего, несущего звезду с фонариком; после каждого славления, притом поется в доме молитва, говорится: «С праздником хозяина поздравляем, здравия вам желаем» и прочее. Иногда нечто в более шутовском тоне. Ныне в столицах обычай этот выводится, но было время, когда не принять, так называемых христославов считалось за грех для домовладыки и оскорбление для христославов.

Профессор Снегирев говорит, что под Москвою был обычай называть сочельник «коледою» и в ночь на Рождество возить в санях девушку, одетую поверх всей теплой одежды в рубашку, которую и выдавали за Коледу; есть ли такой обычай и по сей час — не знаем.

Есть предположение, что как празднование Коледы, так и ее имени перешло из Новгорода в Костромскую и другие Великороссийские губернии в XV и XVI веках, чему свидетельствует старинная песня, которую в некоторых местностях поют о святках так: «Шла Коляда из Новгорода...» и проч.

У румын святки называются Керечуном, у карпато-россов — канун Рождества, то есть наш сочельник, а коледование за празднование. Под этим же названием

Керечуна у русских называется рождественский пост или филиповки, такое название поста Карамзин объясняет короткостью дней зимних. Однако же, по замечанию проф. Снегирева, Карачунь сходствует с сербским «Карачити», то есть ходить, и с русским словом корчить, что-либо или кого, кривляться. Потом еще есть догадка неразрешенная однако ни чем — не имеет ли слово «корачун» какого-нибудь сходства с упоминаемым в Стоглаве чародеянии над корчагами.

В Великороссии святки, кроме славления по домам, сопровождаются наряжением в маски и костюмы с целью не быть узнаваемыми, а также загадываниями. Как гадания, так равно и наряды в разные костюмы производятся вечером, а гадают часто по ночам.

Маски известны от глубокой древности, еще в оргиях Бахусовых надевали личины, чтобы избавить себя от чарования. Между греками и латинами в средние века было мнение, будто в продолжении 8 дней после Рождества Христова, дьяволы скитаются по земле и по наступлении разрушения их царства, изгоняемые в тревоге и тоске рыскают по улицам в мрачном и огнезрачном виде, терзая, муча и увлекая встречных и поперечных. Переряженные или святочники, умышленно представляют воплощенных дьяволом и история Тюрпена называют их личинами бородатыми, рогатыми и похожими на демонов. Один древний писатель объясняет силу отвораживания масок тем, что они своим стройным и нелепым видом удаляют очарование от самих лиц, которые их носят. Но так, как маски по объяснению Нантского собора — личины демонов и оскверняют людей, посему те, кто рядился на святках, имели обыкновение очищаться купаньем в реках в день Крещения Господня.

В Новгороде Святки известны под именем Окрутников, которые со второго дня праздника Рождества Христова до Богоявления ходили ряжеными по городу в те дома, где выставлены были зажженные свечи на окнах и тешили хозяев шутками, карикатурными представлениями, песнями и плясками.

В Тихвине о святках снаряжалась большая лодка, которая ставится на несколько саней и возится несколькими лошадьми по городу. Верхом на лошадях, везущих лодку сидели окрутники. Те же окрутники и святочники сидели в лодке, украшенной разноцветными флагами. Все эти поезжане бывали в костюмах и масках. В Тихвине ряженные назывались то окрутниками, то кудесниками, то куликами, то щеголями.

Во время поезда они пели, играли на разных инструментах, и выкидывали разные штуки. Разумеется, ряженных сопровождали толпы народа, а зажиточные граждане подчивали этих ряженных вином и кушаньем.

В Новгородской и Вологодской губерниях святки до сих пор называются Кудесами, так как в летописях чародеи, колдуны, кудесниками и кобниками, которые гадали и вероятно кудесили, как колдуны, кобенились, как шаманы.

В Торопце, Псковской губернии, святки слынут «Субботками». Тогда незамужние дочери обывателей этого городка собираются у бедных вдов, которые делают к тому нужные приготовления: для посетительниц делают скамьи уступами от полу до потолка в виде амфитеатра, потом среди комнаты к потолку подвешивается большой фонарь из цветной бумаги, украшенный лентами и множеством свеч. По сторонам этой же горницы ставятся скамейки для мужчин.

Девушки, как богатые, так и бедные непременно считают долгом быть на этих вечерниках или субботках и для сего одеваются как можно чисто, сообразно своему состоянию. Когда девушки собрались все до одной из числа приглашенных, тогда ворота до сих пор запертые, отворяются и начинается прибытие холостых молодых людей. Прибытие каждого молодого гостя девушки величают песнями, которые исстари поются на субботках. За эту честь каждый гость должен платить деньгами, которые потом отдаются в пользу хозяйки дома, небогатой вдовы. Сюда женатые и замужние не допускаются.

Русская история указывает, что и царь Иван Васильевич Грозный со своими опричниками маскировался подобно скоморохам и даже казнил К. Репнина за то, что тот не надел личины.

Петр I любил святочные игрища, в которых сам принимал участие, как было выше нами замечено. В его время святочные игры бывали не только в городах и в сельских приютах, но и в царских теремах, где Царевны святочничали с верховными сенными девушками и боярынями.

Гадание.

В состав святочных обрядов входит гадание, где по каким-либо особенным знакам искусственным или естественным стараются предузнать человеческий жребий, свое будущее.

В язычестве гадание составляло одно из главных обрядов богослужения; но когда язычники стали переходить в христианство, то гадание стало преследоваться под видом ворожбы и если гадание и осталось в народе, как сила привычки по праву давности, то как народная забава самое слово «гадание» сродно с еврейским слово Гад — так называлась богиня счастья, а по другим — от санскритского Gad — исследовать, по третьим — Gadam — испытывать.

Самое же гадание в древности было служение богине Гаде (фортуне, богине счастья). Основываясь более на случайных, но естественных явлениях или знаках, открывали тайну, то есть, что-нибудь угадывали. Ворожбою называлось действие сверхъестественных враждебных сил ко вреду одних или к пользе других, почему волхование, по толкованию Стоглава, называлось бесовским служением и имело одно и тоже значение, что и колдовство, колдование, которым по сказанию занимались халдейские и другие волхвы.

Способы гадания бывают естественные или искусственные, какие встречаются не только у восточных народов но у греков, римлян и славян.

Святочными гаданиями вообще занимаются вечером, или ночью.

Гадание на вещах.

Молодые люди обоего пола собираются на вечер, берут кольца, перстни, запонки, сережки и другие мелкие вещи и кладут их под блюдо вместе с кусочками хлеба, сверх всего накрывают чистым полотенцем, салфеткою или ширинкою. После того участвующие в гадании поют песню, посвященную хлебу и соли и потом другие подблюдные песни. До окончания каждой, запустив руку и отворотясь от блюда, из-под закрытого блюда, вынимают какой-нибудь предмет, попавшийся первым под руку. Это нечто вроде домашней лотереи. К этому применялось содержание песни, из которого выводится себе предвещание.

Но так, как из-под блюда вынутые вещи не всегда попадают тем, кому они принадлежат, то присуждается по этому случаю выкуп вещей. Последнему, вынувшему доставшуюся из-под блюда на долю его вещь уже последнюю, поют песню обыкновенно свадебную, как бы предвещая скорый брак. Затем и кольцо катят по полу, наблюдая в которую сторону оно покатится: если к дверям, то для девушки — близость брака, для мужчины — отъезд.

По наблюдениям г. Снегирева, эти обряды близки с греческими обрядами.

Хоронение золота, или как золото хоронить.

Не нужно быть хорошим наблюдателем даже, чтобы видеть, в каком высоком почтении было исстари золото и как оно даже по сей час служит эмблемой выражении богатства, достоинства, красоты, приязни и прочего.

Например, когда мать говорит своему сыну или дочери: «ах ты золото мое!»... Понятно уже, что она этим выражает ласку, любовь и высокое значение своей любви, как бы к

золоту, часто не в отношении столько к его значению, сколько к тому, что золото вообще прежде имело высокую недостигаемую ценность относительно своей редкости. Так и сейчас, часто говорят: «это не человек, а золото». Этим словом по смыслу хотя человека выставляет не того, что он стоит по человечеству, но в общем смысле оценивают какое-либо одно качество или в отношении ума, доброты или искусства.

По всей вероятности эта поговорка возникла из глубокой древности; таким образом, читая отечественную летопись видим, что русские при договоре с греками, положив золото перед Перуном и Волосом клялись, что если нарушать договор то, да «будут золото, яко золото». Тоже было и с Югорскими князьями, клявшимися в верности пред великим князем в знак верности клялись, испивши воду с золота.

Также иногда, поговоркой: «с твоего слова, как с золотого блюда», выражают желание благополучия и всех благ, так сказать, довольства и благополучия. Таким же образом и обычаи хоронить золото причисляют к обычаям принадлежащим временам языческим. Остатки обрядности сохранились о святках, но уже в форме забавы или, как развлечение времени.

Дело в том, что в собрании сидящих девиц, дам и мужчин тихонько дают оставшееся от подблюдной песни кольцо и оно передается тайком от одного к другому из сидящих рядом и смежно между собою, предоставляя кому-нибудь из мужчин или девушек искать это кольцо при пении обрядовой песни, пока не найдется в чьей-либо руке искомое. Пойманный в скрытии вещи в свою очередь начинает отыскивать и так далее.

Окличка прохожих и проезжих.

Это гадание состоит в том, что во время вечера или ночи выходят из дома и, стоя у калитки девушки спрашивают у мужчин словами: «как ваше имя?» с тою целью и

уверенностью, что будущий жених будет иметь то же самое имя и ту же красоту, которую имеет виденный и опрошенный. В ярославской губернии окликают с блином на голове.

Подслушивание.

Стоглав говорит, что окличка была древним народным суеверием, что гадатели и гадательницы ходят слушать под окна чужих домов и, судя по услышанным ими словам, веселому или неприятному разговору, предрекают себе приятную или скучную жизнь, бранчивого или ласкового мужа. Заключения под чужими окнами чрез подслушивание бывают самые разнообразные и выводятся из того, кого слышат: старого или молодого, пьяного или трезвого, мужчину или женщину, и проч.

Такие подслушивания производятся у окон или дверей жилых изб, или у окон домов (преимущественно первых этажей).

Но более храбрые и резвые из девушек решаются слушать под замком церковных дверей с целью услышать пение в церкви в полночь, когда службы не бывает. Если воображение сильно возбуждено, нервы тоже, то легко может случиться, что возбужденная особа, в полузабвении, увлеченная мыслью и силою воли до мозга костей слышит, скорее во сне, то сладкое венчальное, то погребальное пение, из чего выносит, что ей в этом год или идти замуж, или помереть.

Гаданье на курицах.

Сняв с насеста курицу, чаще петуха, приносят в ту комнату, где заранее приготовлены на полу в трех местах вода, хлеб, золотые, серебряные и даже медные кольца, серьги и другие мелкие вещи.

Птицу пускают на пол и смотрят: какую вещь она клюнет или, за что примется прежде всего, имея в виду,

что птица ночью или вечером бывает слепа и по естественной привычке клевать, что попадая, клонет, что-либо из предметов, положенных на полу.

Гадают и так, и иначе. Если гадает одна особа, то понятно, что ей, выпустив петуха или курицу можно гадать на разные мотивы, но если же гадающих девушек очень много, то приходится задумывать иначе. Например курицу или петуха пускают в середину круга составленного из колец и перстней, принадлежащих разным девушкам. Чье кольцо, перстень или серьгу клонет птица, та выйдет замуж в течение этого года.

Но выйти замуж вообще не трудно, каково быть замужем? задастся вопросом каждая из девиц.

В этом случае девушка-гадательница применяет, как выше сказано, к делу гадания воду, хлеб, уголь и кольца. Затем пускает курицу. Если курица или петух станет пить воду, то муж будет — пьяница. Если будет есть хлеб, то муж будет достаточный, когда же примется за уголь, то муж будет бедняк, или, как говорится, прогорит; золотое кольцо клонет — богач, серебряное — достаточный, медное — скудный по труду, иногда волокита.

Иногда бывает и так, что гадательницы делают в просторной избе несколько таких кругов, каждая для себя и приносят каждая девушка курицу из своего дома.

В Костромской губернии, во время святок, холостые и молодежь ходят по птичьим закутам или дворам, и зажмурив глаза, снимают курицу с насеста (нашестка, наседала) по цвету курицы судят о цвете волос суженого или суженой.

В Сибири в это время гаданий впускают на середину комнаты курицу с петухом и пускают по полу и замечают: если петух гордо расхаживает и щиплет курицу, то муж будет сердитый; но если и курица будет храбриться, то это знак того, что жена будет одерживать верх над мужем.

Гадание на лошадях.

Выводят из конюшни лошадей не иначе, как через оглоблю, или через какую-либо жердь. Если лошадь зацепит за оглоблю, или жердь ногами, то для девушки — муж сердитый и несчастная жизнь. Когда же лошадь удобно перешагнет, не зацепив жердь или оглоблю, то для девушки предстоит счастливое житье со смирным, ласковым мужем.

Профессор Снегирев, приписывает это гадание ко временам языческим, когда в Рюгене, перед началом каждой войны жрецы гадали о будущем успехе, для чего переводили коня через несколько жердей, и непременно белого коня Световидова, а в Штетине Воронова коня.

Следы этого языческого обычая остались и до сих пор в Костромской и Ярославской губерниях. Иногда садятся на лошадь, у которой завязаны глаза и пускают из ворот на волю; в какую сторону лошадь изберет путь, туда девушке замуж выходить.

Гадание у ворот.

Выходят к забору или просто, стоя за воротами во время ночи и говорят: «Залай, залай собаченька! Залай серый волчок!» Где залает собаченька, там живет мой суженый!».

Мнение вообще таково, что где девушка услышит собачий лай, туда непременно будет отдана замуж, слышавшая лай девушка, и чем глуше и дальше будет лай, тем дальше она будет отдана замуж. Притом лай хриплый, значит — брак со стариком, звонкий и тонкий лай — молодой жених.

Гадание башмаком.

Девушки снимают с левой ноги башмаки и кидают их за ворота, наблюдая при этом, куда башмак ляжет носком. Куда ляжет носком, в ту сторону будет отдана кидающая,

если же башмак ляжет носком к воротам, из которого выкинут башмак, то девушке в этом году жить дома, не выходить замуж.

Гадание топорами.

Это гадание относят к древним. Плиний свидетельствует, что этого рода гадание внесено в Грецию Остонесом при Ксерксе I и употребляли его для узнавания виновного.

Ббивали в топор деревянный кол и держали его обнимая руками так, что вращать кол было очень легко и при вращении произносили имена подозреваемых. На чьем имени он покривится, тот и оказывался виновным. Ныне, если хотят погадать, выйдет ли девушка в нынешнем году замуж, при верчении топора упоминают имена девушек и та из них выйдет, на чьем имени топор покривится.

Гадание на луковицах.

Берут несколько луковиц и замечают каждую из них, эти луковицы кладут на землю; чья луковица раньше даст росток, та из девушек выйдет прежде других замуж.

Гадание яйцом.

Берут стакан, наполненный чистою водою и в эту воду осторожно выпускают свежее яйцо. Дают несколько постоять; потом по расположению белка в воде судят о будущем.

Гадание на поленьях.

Девушки подходят к поленице задом, или зажмурясь и берут из нее без выбора полено, какое кому попадется. Затем каждая свое осматривает, из чего заключают о будущем женихе, например, гладкое полено в тонкой ровной коре предсказывает хорошего красивого жениха; полено с шероховатой корою — некрасивого на вид; в толстой, но

хорошей коре — богатого. Полено местами ободранное — нуждающегося; без коры — бедного, толстое полено — сильного, толстого; с сучками — большая семья и по числу сучьев судят о числе людей в семье; кривое — урода или с какими-нибудь физическими недостатками.

Гадание воском, оловом или свинцом.

В некоторых областях Германии, так и в России, на святки льют воск или олово на воду и, по вылитым фигурам, заключают о своем жребии, о счастье, несчастье, неудаче, урожае или голоде.

Гадание на сборнике (головной убор).

Когда девушка желает узнать, что случится в этом году, то берет три вещи: сборник или другую какую принадлежность головного убора, кусок хлеба и кусок дерева и кладет все три вещи в пустой, чистый горшок, иногда сопровождая все это приличными наговорами. Потом, закрыв или завязав глаза, подходит к горшку и берет первое, что попадется. Если попадется ей в руку головной убор — выйти замуж, кусок хлеба — оставаться девушкой, а кусок дерева — гроб.

Гадание лучиной.

Если девушка желает узнать: проживет ли она этот год, то взяв в руки березовую лучину, бежит к роднику, реке или к колодцу, мочить эту лучину и возвратившись домой зажигает ее на огне; у которой скоро загорится она, то это знак долгой жизни, а у которой не загорится вовсе, то умрет; у которой будет гореть с треском и гореть не особенно ровно, то в течение года гадающая будет хворать.

— Гадание на коровьей или воловьей коже.

Профессор Снегирев описывает, как гадают в Вельской и Шенкурской областях о годовой судьбе, при помощи снятой с крупного рогатого скота кожи. С этой целью несколько девушек берут столешник, хлеб, ножик и коровью сырую кожу. Идут на перекресток или на прорубь, расстилают там кожу, кладут на нее хлеб и ножиком очерчивают круг, в пределах которого и садятся, закрыв себя столешником или скатертью и ухватив друг друга за мизинец, делают завешание, чтобы судьба известила их, что случится с ними в нынешнем году и, в таинственной тишине ночи, слушают; одной слышится, что едут женихи большим поездом, другой чудится, что на поле большое собрание народа, знак обильной жатвы и проч. Такие гадания происходят не только в России, но и в Шотландии, по свидетельству Вальтера Скотта. Гадают ночью, завернувшись в сырую коровью или в воловьую кожу, садятся в ожидании ответов на сделанные вопросы, или имеют видения, которые открывают будущее.

Гадание на сковороде.

Чтобы узнать имя будущего жениха, девушки кладут на стол солому, сбитую в ком, на этот ком ставят сковороду, а на сковороду кладут камень и льют немного воды. После того, потихоньку и медленно начинают каждая из девушек вынимать по соломинке и из звука, производимого камнем на сковороде при колебании, воображают услышанное имя будущего жениха.

Тоже делают так: наливают на сковороду воды и камни: сверх этого всего кладут растрепанные хлопья льна или пеньки, зажигают их и накрывают горшком. Когда вода сильно заклокочет, то, по замечанию суеверов, у невестки будет сварливая свекровь.

Гадание на кольцо, хлебе и крючке.

Положив на пол кольцо, крючок или соломы и кусок хлеба, покрывают эти три предмета платком, из-под которого потом и вынимают, кому какая вещь достанется. Если вынется кольцо, то жених будет щеголь, если хлеб — богач, а если крючок, то — бедняк. Бедный крючок в смысле того, что бедняк всегда горбится от труда и перед всеми изгибается.

Гадание у омета соломы.

Подходят к омету соломы, закинув голову назад, берут ртом соломинку; если она будет с колосом, то примечают, что вышедшая замуж будет богатая, если соломина попадется без колоса, то — жизнь будет бедная.

Гадание на перекрестке в полночь.

Девушки выходят на перекресток, и загадав каждая из них о своем будущем женихе, очерчивают круг и, стоя в нем, прислушиваются и когда почудится им звон колокольчиков или смеха, или веселое пение, то заключают, что — быть замужем. Если же послышится плачь или унылое пение, то значит — умереть. На перекрестке также смотрят в зеркало и видят своего суженого и ряженого.

Гадание под окном.

В полночь, гадающие девушки садятся у окон, и каждая из них приговаривает: «суженый, ряженный! Доезжай мимо окна!». Если которая из них услышит поезд с криком и свистом, то предрекает себе веселую и счастливую жизнь; если же поезд будет тихий, то слышавшая его девушка предвидит жизнь бедную.

Гадание на бобах.

Еще в начале XVII века существовало гадание на бобах, как то видно из Потребника мирского, где запрещается верить бобам и также из народной пословицы: «Чужую беду бобами разведу, а к своей-то беде и ума не приложу»

Гадание это производится так: берут 41 боб и раскладывают на 9 кучек по столу в три линии таким образом.

Прежде всего, делают только три кучки из 41 боба без счета, а по виду; затем из первой отсчитывают 4 боба, которые и кладут в сторону таким образом: из первой кучки откладывают 4, 3, 2 и 1 боб; последний будет для образования первой кучки второго ряда.

Потом принимаются за вторую кучку, из трех первоначальных и поступают с нею также, как и с первой; остаток присоединяют ко второй линии для образования в ней второй кучки. Наконец, поступив таким образом, получим в первом ряду 3 кучки, в каждой из которых будет не более четырех бобов

Второй ряд или линия должна производиться из тех кучек, где бобы были отсчитаны по 4, все эти бобы должно также разделить на произвольные три кучки.

Потом нужно образовать третий ряд, только он не отсчитывается, а просто делится весь остаток от первых двух линий на произвольные последние три кучки. При этом нужно иметь в памяти слова: желаю, надеюсь, исполнится.

В первом ряду средняя из трех кучек у гадалщиц названа головою, третья кучка — рукою, средняя во втором — сердцем. В третьем третья кучка — ногою в походе. Эти кучки считаются главными, а потому и выбирают при загадывании ту из них, которая подходит ближе к вопросу, так как:

1. Голова содержит ответы на вопросы об уме, способностях и о характере.
2. Рука. Имя, богатство, бедность.

3. *Сердце. Печаль, радость, чувство, любовь.*

4. *Нога в походе — путешествие, дорога, письма, отъезд, отправка.*

Лишь только будет подходить вопросом к одной из четырех кучек, то посмотрите сколько будет в ней зерен; если четное количество — то неблагоприятное, если нечетное то — благоприятный вывод. Причем нужно также осведомляться для соображения с первой кучкой, той же линии или ряда, где видим ответ на вопрос, потому что, если видим нечетное количество бобов в вопрошаемой кучке, то есть благополучие, а в первой кучке того же ряда — четное, то значит, будет препятствие, но окончится к вашему благополучию.

Гадание ключом.

Для такого гадания берут какой-нибудь ключ, преимущественно старый, закладывают его бородкой между листов переплетенной книги, которую при этом крепко завязывают. Понятно, что защемленный ключ должен держаться крепко между страницами книги. Тогда за кольцо или дужку ключа вешают книгу на веревку к потолку и загадывают, кто выйдет из числа предстоящих здесь девушек замуж. Если книга до сих пор висела неподвижно, то она при чьей-либо фамилии перевернется, что и служит знаком того, что та девушка, при имени которой книга оказала движение, будет замужем в этом году.

Точно также иногда, конечно давно, узнавали виноватого при выклипании имени подозреваемых лиц.

Гадание на священной книге.

Берут какую-нибудь книгу, преимущественно духовного содержания, и не раскрывая ее, задают себе цифру страницы, и строчку сверху или снизу наобум. Потом открывают эту страницу и читают. То, что вычитается из определенной не заведомо страницы и строчки служит ответом на

задуманный вопрос. Если это будет не прямым ответом, то его растолковывают по своему усмотрению.

Гадание на зеркалах.

Гадание на зеркалах производят только самые смелые девушки, которым более осязательно и более серьезно хочется ознакомиться со своим будущим. Гадание в зеркале, или наведение зеркал, всегда сопряжено с тишиной и молчанием, а вместе с тем с безлюдностью, для чего выбирается ночь.

Средств к гаданию на зеркалах много, вот некоторые.

1. В темной комнате ставят на стол зеркало, а перед ним зажженную свечу. Гадающая девушка входит в комнату и смотрит через свечу в зеркало, где и видит своего суженого. Когда она скажет: «чур меня», видение исчезает. Но этому верить и нельзя, она скорее всего себя увидит, чем незнакомое лицо.

2. В Сибири ставят два зеркала, одно против другого; перед одним девушка ставит 2 свечи на стол, а другое зеркало уставляет за собою, таким образом поместившись между двух зеркал, очерчивает вокруг себя зажженной лучинкой, которой был зажжен огонь в сочельник, глядит внимательно в поставленное пред собою зеркало.

Тут непременно покажется суженый, который будет глядеть через плечо девушки. Нужно вовремя зачураться, а не оглядываться.

3. Гадание посредством зеркала вероятно занесено к нам в Россию, а не наше русское, как и многие из гаданий. Вечером берут два зеркала, если можно равной величины, и если можно большие и устанавливают одно против другого, освещая их при помощи двух свечей с того и другого края. Лучше всего держать зеркало против освященного стенного зеркала и держать в руках так, чтобы из направленных зеркал в стенном образовался длинный коридор, освещенный

огнями. Разумеется лучше всего, когда зеркала безукоризненно чисты и без пузырей и других пороков. Когда зеркала будут уставлены одно против другого и освещены двумя свечами одинаковой высоты, то гадающая особа должна удалить из комнаты кошек, собак, птиц и посторонних лиц, кроме разве одной или двух скромных особ, интересующихся одинаково с особой гадающей или для повадности. Со стороны этих последних особ, однако, требуется не смотреть в зеркало, не подходить к гадающему лицу и не разговаривать.

Особа, севшая гадать, должна смотреть в зеркало пристально и неподвижно, направляя свой взор в конец представившегося его коридора, образовавшегося от двух зеркал, направленных стеклами одно против другого.

Время для этого гадания определить нельзя, можно просидеть далеко за полночь и ничего не увидеть, можно вздремнуть и во сне видеть многое; но вообще говорят, что зеркало перед началом видения тускнеет, свечи также теряют свой первоначальный свет и вот тут-то нужно обратить усиленное внимание, чтобы в скорости увидеть что-нибудь.

Некоторые говорят, что если сосредоточить на какой-нибудь неподвижной точке свое внимание, то проявляются у многих нервных особ признаки сна или забытья, во время которого они теряют сознание, слух утрачивается на мгновение, даже самая мысль запутывается.

Опыты эти каждый испытывал на себе, глядя в бесконечную даль, углубляясь в чтение книги: из последнего понятно, что многие не могут читать книги без того, чтобы не задремать. Не этот ли самый напускной или искусственный первый сон действует и на гадающую особу.

Отсюда понятно, что усиленное напряжение нервов, сосредоточивается в мозгу, действует на воображение и развивает из фантазии разные образы, часто непредвиденные.

К этому гаданию вообще способны нервные, впечатлительные особы с воображением; но больные, истерические,

ипохондрики не должны браться за это дело, потому что испуг от виденного может потрясти организм.

Приведем один случай, описанный покойным профессором Русской Истории Михаилом Петровичем Погодиным, почерпнутым им из записок одной ему известной графини А. Д. Б., которая в свою очередь получила этот рассказ от Е. О.

В 1807 году в обществах подруг Е. О. в доме помещика зашел разговор об опасностях и трудах близких сердцу отсутствующих, бывших в армии. Известий никаких в деревне. Между молодыми девушками зашла речь о гадании в зеркало; одни не верили, другие сомневались в способе гадания, а некоторые верили и одна из подруг обратилась к хозяйской дочери, чтобы та погадала в зеркале.

«Посмотри-ка, где теперь мой брат и что с ним теперь?» — просила подруга.

Хозяйская дочь устала от зеркал и сели при известной обстановке, прочие подруги расположились поодаль...

Долго молча сидела гадалщица и все было бесплодно, так, что некоторым это стало надоедать, как вдруг заговорила:

— Вот, вот туман сходит со стекла, вот лесок, песчаный берег, река, большая быстрая река! Господи, сколько народу! Все войска... лагерь, солдаты, пушки, кони на обоих берегах. Что это так суетятся у подошвы горы, на самом берегу? Кажется все штабные тут... А, отчалила лодка с того берега, в ней маленького роста генерал сидит; вот плот по середине реки, другая лодка причалила, смотри!.. Е. О. подошла и стала за стулом подруги; посмотрела в зеркало и увидела тоже самое. Вот и другой генерал взошел на плот, он повернулся. Государь! вскричала хозяйская дочь и сама вскочила, пораженная увиденным.

Это событие было 13 июня в день Тильзитского свидания двух императоров: Александра I и Наполеона I, о котором уж конечно никто не думал, не гадал, а тем более эти молодые девушки.

Приглашение ужинать.

Накрыв стол для суженого, ставят два прибора, хлеб, соль, ложки. Только не кладут вилок и ножей. Около полуночи девушка, испытывающая свое будущее, садится за стол одна, очерчивается и говорит: «Суженый, ряженный, приходи ко мне ужинать». Лишь только пробьет полночь, является жених в том самом наряде, в котором он должен быть при бракосочетании и садится за стол.

На всякий случай берут с собой петуха для того, что если не поможет зачурание и гость засидится, то надо прижать петуха, тогда он запоеет и видение исчезнет. Говорят, если призрак что-либо вынет из кармана и положит на стол, то стоит только зачураться и видение пропадет, а оставленный предмет останется во владении девушки.

Появление призрака или суженого имеет предварительные признаки: вой и свист ветра, серный запах, иногда смрадный.

Много рассказов и суеверных преданий существует в народе. Но суть дела — не более, как вымысел. Скорее всего в этом гадании видится свидание молодых людей под покровом ночи, где мыслимы не призрак, а скорее всего настоящее мыслящее существо, облеченное в плоть.

Гадание на полотенце.

Вывешивают белое полотенце из окошка на ночь со словами: «суженый, ряженный приди и утрись». Если вскоре затем полотенце будет вымочено, то значит в этот год быть девушке, которая вывесила его, замужем; а если к утру снимет его сухим, то не выйти в том году.

Гадание у церковных дверей.

Это гадание принадлежит к подслушиванию и по своему характеру должно быть преследуемо духовенством, так как суеверием не должно осквернять храм Господа.

Девушки ходят к церковным дверям и окнам и слушают во время ночи, что им будет слышно. Если услышат погребальное пение — то смерть той в наступающем году, или свадебное пение, то — быть замужем.

Гадание у бани.

Нелепое, невежественное гадание было в старину в большом ходу; оно состояло в том, что отворив немного дверь бани, девушки обнажали некоторые части тела, подходили к двери поочередно и говорили под прикрытием сумрака ночи довольно несвойственную для девушек и тем более девиц фразу, с предложением домовому прикоснуться рукой к обнаженной части тела. Если девушка чувствовала руку мохнатую — то предполагался богатый жених в этом году, а холодная голая рука — бедного, шершавая — характерного и пр.

Прочитав о таком гадании, можно и посмеяться; но в сущности можно задаться вопросом, кто был первый изобретатель такого гадания? Почему такие скабрёзные обычаи живут и до сих пор на Руси? Неужели родители и родственники не прочь от позволения гадать таким образом своим родным дочкам, да притом у бань, которые всегда бывают на краю деревни, где-нибудь у реки, на краю жилья. Нельзя ли в этом гадании подозревать предлога к тайному разврату?

Гадание у сарая.

Ходят в сарай, где стоят свиньи и слушают, что свинья хрюкнет или пошепчет.

Гадание на курице и петухе.

Связывают хвостами вместе петуха и курицу и сажают под решето и наблюдают, которая из птиц потянет за собой другую. Если петух, то для загадывающей особы муж будет

содержать в руках строго, если же курица потащит петуха, то значит жена будет начальствовать над мужем.

Гадание на снах.

К святочным гаданиям принадлежат также сновидения на новый год или на святки, из которых выводят предсказания каждая загадывающая особа.

Мостик.

Собрав от веника прутиков, кладут их сложенными пополам под подушку. Та, которая кладет такой мостик, ложась спать, приговаривает: «Кто мой суженый, кто мой ряженый, тот переведет меня через мост». Суженый, если явится во сне и переведет через мост, значит быть замужем в этом году.

Пересол.

Едят перед сном что-либо соленое или пересаливают пищу. Ложась спать, говорят: «Кто мой суженый, кто мой ряженый, тот пить мне подаст». Иногда просто берут наперсток воды и наперсток соли, смешивают и пьют. Понятно, что может и присниться что-нибудь подобное во сне, потому что жажда будет преследовать солено наевшегося спящего.

Гребень.

Кладут под голову гребень и говорят: «Суженый, ряженый, причеши мне голову».

Снег.

Ложатся навзничь в снег и по утру ходят смотреть: если след остался по-прежнему гладким, то муж будущий будет смирен и спокоен, если же это место иссечено, то вздорный и драчливый.



ВЫПУСК ВТОРОЙ





Февраль



В феврале морозы крепчают, нечисть силу набирает. По избам да овинам шевелится. Что же она такое из себя являет?

ДОМОВОЙ-ДОМОЖИЛ

Выделился из осиротелой семьи старший брат и задумал себе избу строить. Выбрал он под стройку обжитое место. Лес рубил «избяной помощью»: сто бревен — сто помочан, чтобы вырубить и вывезти каждому по бревну. Десятком топоров успели повалить лес поздней осенью, когда дерево не в соку, и вывезли бревна по первопутку: и работа была легче, и лошади меньше наломались. Плотники взялись «срубить и поставить избу», а если сладится хозяин с деньгами в этот же раз, то и «нарядить» ее, т. е. сделать все внутреннее убранство, доступное топору и скобелю.

Плотники подобрались ребята надежные, из ближнего соседства, где испокон веку занимаются этим ремеслом и успели прославиться на дальние окольности. Помолились на восход солнца, вылили «заручную», и начали тяпать с ранней зари до самой поздней.

Когда положили два нижние бревна — два первые венца так, что где лежало бревно комлем, там навалили другое вершиной, приходил хозяин, приносил водку: пили «закладочные». Под передним, святым углом, по желанию хозяев, закладывали монету на богатство и плотники сами от себя — кусочек ладана для святости. Пусть-де не думают про них, с бабьих бредней, худого, и не болтают, что они знают с нечистой силой и могут устроить так, что дом для жилья делается неудобным.

Переход в новую избу или «влазины», новоселье — в особенности жуткая пора и опасное дело. На новом месте словно бы надо переродиться, чтобы начать новую, тяжелую

жизнь в потемках и ощупью. Жгучая боль лежит на сердце, которое не чувствует (а знать хочет), чего ждать впереди: хотелось бы хорошего, когда вокруг больше худое. Прежде всего, напрашивается неотразимое желание погадать на счастье. Для этого впредь себя в новую избу пускают петуха и кошку. Если суждено случиться беде, то пусть она над ними и стрясется. За ними уже можно смело входить с иконой и хлебом-солью, всего лучше в полнолуние и обязательно ночью.

Искушенные житейским опытом, хозяйки-бабы, поставив икону в красный угол, отрезают один сукрой от каравая хлеба и кладут его под печку. Это — тому незримому хозяину, который вообще зовется «домовым-доможилом».

В таких же местах, где домовому совершенно верят, и лишь иногда, грешным делом, позволяют себе сомневаться, соблюдается очень древний обычай, о котором в других местах давно уже и забыли. Кое-где (напр., по Новг. губ., около Боровичей) хозяйка дома до рассвета (чтобы никто не видал) старается три раза оббежать новую избу нагишом, с приговором: «Поставлю я около двора железный тын, чтобы через этот тын ни лютый зверь не перескочил, ни гад не переполз, ни лихой человек ногой не переступил и дедушка-лесной через него не заглядывал».

А чтобы был этот «замок» крепок, баба в воротах перекидывается кубарем также до трех раз и тоже с заученным приговорным пожеланием, главный смысл которого выражает одну заветную мысль, чтобы «род и плод в новом доме увеличивались».

О происхождении домовых рассказывают следующую легенду. Когда Господь, при сотворении мира, сбросил на землю всю непокорную и злую небесную силу, которая возгордилась и подняла мятеж против своего Создателя, на людские жилища тоже попадали нечистые духи. При этом неизвестно, отобрались ли сюда те, которые были подобнее прочих или уж так случилось, что приселившись поближе к людям, они обжились и обмякли, но только эти духи не сделались злыми врагами, как водяные, лешие и прочие.

черти, а как бы переродились: превратились в доброхотов и при этом даже оказались с привычками людей веселого и шутивого нрава. Большая часть крестьян так к ним привыкла, так примирилась с ними, что не согласна признавать домовых за чертей и считает их за особую отдельную добрую породу.

Никто не позволяет себе выругаться их именем. Всегда и все отзываются о них с явным добродушием и даже с нежностью. Это вполне определенно выражается во всех рассказах и согласно подтверждается всеми сведениями, полученными от сотрудников в ответ на программные вопросы по «Демонологии» из разных концов Великой-россии.

Каждая жилая деревенская изба имеет одного такого невидимого жильца, который и является сторожем не только самого строения, но, главным образом, всех живущих: и людей, и скотины, и птицы.

Живет-слывет он обычно не под своим прирожденным именем «домового», которое не всякий решится произносить вслух (отчасти из уважения к нему, отчасти из скрытой боязни оскорбить его таким прозвищем). А величают его, за очевидные и доказанные услуги, именем «хозяина» и за древность лет его жизни на Руси — «дедушкой».

Рассказывая о домовом, всего чаще называют его просто «Он» или «Сам», но еще чаще «Доброжилом» и «Доброхотом», а в Вологде даже «Кормильцем». По всему лесному северу России, за свое охотливое совместное жительство с православным русским человеком, домовый зовется «Суседком» и «Батанушком» (батаном — не то в смысле бати-отца, не то брата, т. е. неродного брата).

В семьях Олонецкого края величают его даже почетным именем «другая половина». Во всяком случае он «доможил» и за обычай житья в тепле и холе — «жировик»; за некоторые житейские привычки — «лизун». За то, что он все-таки существо незримое, бесспорная и подлинная «нежить» (ни дух, ни человек), домовый, в обход настоящего и прямого звания его, прозывается еще и считается

«постеном» (а также «по-стенъ» — от стены или тени), как призрачное существо, привидение. Зовут его еще иногда «карноухим» за то, что будто бы у него, в отличие от настоящих людей, не хватает одного уха. В видах особого исключения, называют его еще «некошным» (некошной) в тех только случаях, когда он не ладит с хозяевами избы, хотя это прозвище более прилично (и чаще применительно) ко всяким другим чертям, например, к водяным и лешим, а к домовому духу не прилагивается, и собственно не подходит.

Поскольку все это разнообразие имен и прозвищ свидетельствует о живучести домашнего духа и близости его к людским интересам, постольку он и сам неуловим и неуязвим. Редкий может похвалиться тем, что воочию видал домового. Кто скажет так, то либо обманулся с перепугу и добродушно вводит других в заблуждение, либо намеренно лжет, чтобы похвастаться.

Видеть домового нельзя: это не в силах человека (в чем совершенно согласно большинство людей сведущих, искусившихся долгим опытом жизни). И если кто говорит, что видал его в виде вороха сена, в образе какого-либо из домашних животных, тот явно увлекается, и строит свои догадки только на том предположении, что домовый, как всякий невидимый дух с нечеловеческими свойствами, наделен способностью превращаться, принимая на себя разнообразные личины, и даже будто бы всего охотнее образ самого хозяина дома. Тем, кто пожелал бы его видеть, предлагают нелегкие задачи: надо надеть на себя, непременно в Пасхальную ночь, лошадиный хомут, покрыться бороной зубьями на себя и сидеть между лошадьми, которых он особенно любит, целую ночь. Говорят даже, что если домовый увидит человека, который за ним таким образом подсматривает, то устраивает так, что лошади начинают бить задом по бороне и могут до смерти забить любознательного. Верно и вполне доказано только одно, что можно слышать голос домового (и в этом согласны все поголовно), слышать его тихий плач и глухие сдержанные стоны, его

мягкий и ласковый, а иногда и отрывисто-краткий и глухой голос в виде мимоходных ответов, когда умелые и догадливые хозяева успевают окликнуть и сумеют спросить его при подходящих случаях. Впрочем, все кто поумнее и поопасливее, не пытаются ни видеть этих духов, ни говорить с ними, потому что если это и удастся, добра не будет: можно даже опасно захворать.

Впрочем, домовый по доброму своему расположению (к большакам семьи — преимущественно и к прочим членам — в исключение), имеет заветную привычку наваливаться во сне на грудь и давить. Кто, чаёт покушение на излюбленное им жилище со стороны соседнего домового, если, напр., он уличит его в краже у лошадей овса или сена, то всегда вступает в драку и ведет ее с таким ожесточением, какое свойственно только могучей нежити, а не слабой людской силе. Но одни лишь чуткие люди могут слышать этот шум в хлевах и конюшнях и отличать возню домовых от лошадиного топота и шараханья шальных овец.

Каждый домовый привыкает к своей избе в такой сильной степени, что его трудно, почти невозможно выселить или выжить. Недостаточно для того всем известных молитв и обычных приемов. Надо владеть особыми притягательными добрыми свойствами души, чтобы он внял мольбам и не признал бы ласкательные причеты за лицемерный подвох, а предлагаемые подарки, указанные обычаем и советом знахаря, за шутливую выходку. Если при переходе из старой рассыпавшейся избы во вновь отстроенную, не сумеют переманить старого домового, то он не задумается остаться жить на старом пепелище среди трухи развалин в колодной избе, несмотря на ведомую любовь его к теплему жилью. Он будет жить в тоске и на холоде и в полном одиночестве; даже без соседства мышей и тараканов, которые вместе со всеми другими жильцами, успевают перебраться незванными. Оставшийся из упрямства, по личным соображениям или оставленный по забывчивости недогадливых хозяев, доможил предпочитает страдать, томясь и скучая, как делал это, между прочим, тот домсвой, которого забыли пригласить

с собой переселенцы в Сибирь. Он долго плакал и стонал в пустой избе, — и не мог утешиться.

Такой же случай был и в Орловской губ. Здесь, после пожара целой деревни, домовые так затосковали, что целые ночи были слышны их плач и стоны. Чтобы как-нибудь утешить их, крестьяне вынуждены были сколотить на скорую руку временные шалашики, разбросать подле них ломти посоленного хлеба, и затем пригласить домовых на временное жительство: «Хозяин-дворовой, иди покель на покой, не отбивайся от двора своего».

В Чембарском уезде (Пенз. губ.) домовых зазывают в мешок и в нем переносят на новое пепелище, а в Любимском уезде (Яросл. губ.) заманивают горшком каши, которую ставят на загнетке.

При выборе в избе определенного места для житья, домовая неразборчив: живет и за печкой, и под шестком, поселяется под порогом входных дверей, и в подызбице, и на подволоке, хотя замечают в нем наибольшую охоту проводить время в голбцах (дощатых помещениях около печи со спуском в подполье) и в чуланах. Жена домового «доманя» (в некоторых местах, напр., во Владимирской губ., домовых наделяют семействами) любит жить в подполье, причем крестьяне, при переходе в новую избу, зовут на новоселье и ее, приговаривая: «Дом-домовой, пойдем со мной, веди и домовиху-госпожу — как умею награжу».

Когда «соседко» поселяется на вольном воздухе, напр., на дворе, то и зовется уже «дворовым», хотя едва ли представляет собою отдельного духа: это тот же «хозяин», взявший в свои руки наблюдение за всем семейным добром. Его также не смешивают с живущими в банях баенными и банными (если он бывает женского пола, то наз. «волосаткой»), с поселившимися на гумнах овинными и т. п. (см. о них дальше).

Это все больше недоброхоты, злые духи: на беду людей завелись они; и было бы большим счастьем, когда бы они все исчезли с лица земли. Но как обойтись без домового?

Кто предупредит о грядущей напасти, кто скажет, какой масти надо покупать лошадей, какой шерсти покупать коров, чтобы водились они подолгу?

Если говорят, что скотина «не ко двору», то это значит, что ее не взлюбил своеобразный капризник «дворовый хозяин». Кто умеет слушать и чутко слышит, тому домовый сам своим голосом скажет, какую надо покупать скотину. Разъезжая на нелюбимой лошадке, домовый может превратить ее из сытого круглыша в такую клячу, что шкура будет висеть, как на палке. В Меленках (Влад. губ.) один домохозяин спрятался в яслях и увидел, как домовый соскочил с сушила, подошел к лошади и давай плевать ей в морду, а левой лапой у нее корм выгребать. Хозяин испугался, а домовый ворчит про себя, но так, что очень слышно:

— Купил бы кобылку пегоньку, задок беленький!

Послушались его и купили. И опять из-под яслей хозяин видел, как с сушила соскочил домовый в лохматой шапке, в желтой свитке, обошел кругом лошадь, осмотрел ее да и заговорил:

— Вот это лошадь! Эту стоит кормить, а то купил какую-то клячу.

И домовый стал ее гладить, заплел на гриве косу, и начал под самую морду подгребать ей овес. В одной деревне Череповецкого уезда (Новг. губ.) домовый, навалившись ночью на мужика и надавливая ему грудь и живот, прямо спросил (и таково сердито!):

— Где Серко? Приведи его назад домой.

Надо было на другое же утро ехать в ту деревню, куда продал хозяин лошадь, и размениваться. А там тому рады: и у них, когда вводили лошадь, на дворе она фыркала и артачилась, а на другое утро нашли ее всю в мыле. Один хозяин в упор спросил домового, какой шерсти покупать лошадь и домовый ему доверительно ответил: «Хоть старую, да чалую» и т. п.

Бывают лошади «двужильные» (переход от шеи к холке раздвоенный), в работу негодные: они служат только на

домового. Кто об этом дознается, тот спешит продать такую лошадь за бесценок, потому что если она околеет на дворе, то сколько лошадей ни покупай потом — все они передохнут (счетом до 12-ти), и нельзя будет больше держать эту скотину. Вот только в этом единственном случае, всякий домовый, как он ни добр нравом, бывает неуступчив и чтобы предотвратить его гнев, пробуют поколелую лошадь вытаскивать не в ворота, а в отверстие, нарочно проломанное в стене хлева, хотя это и не всегда помогает.

Зная про подобные напасти и не забывая проказ и капризов домового, люди выработали по всей великой Руси общие для всех обычаи при покупке и продаже лошадей и скота, а также и при уходе за ними.

Когда купят корову или лошадь, то повод от узды или конец веревочки передают из полы в полу и говорят пожелания «легкой руки». Покупатель снимает с головы шапку и проводит ею от головы и шеи, вдоль спины и брюха «новокупки». А когда «новокупку» ведут домой, то из-под ног по дороге поднимают щепочку или палочку и ею погоняют. Когда же приведут корову во двор, погонялку эту забрасывают:

— Как щепочке не бывать на старом месте, как палочке о том же не тужить и не тосковать, так бы и купленная животное не вспоминала старых хозяев и не сохла по ним.

Затем «новокупку» прикармливают кусочком хлеба, а к домовому прямо обращаются и открыто, при свидетелях, кланяются в хлевах во все четыре угла и просят: поить, кормить, ласкать и холить и эту новую, как бывалых прежних.

С домашнего скота добрый домовый переносит свои заботы и на людей. Охотнее всего он старается предупредить о несчастиях, чтобы умелые хозяева успевали приготовиться к встрече и отвратить от себя напасть заблаговременно.

Люди догадливые в таких случаях без слов разумеют те знаки, какие он подает, когда ему вздумается. Так, например, если слышится плач домового, иногда в самой

избе, то быть в доме покойнику. Если у трубы на крыше заиграет в заслонку — будет суд из-за какого-нибудь дела и обиды; обмочит домовый ночью — заболит тот человек; подергает за волосы — остерегайся жена: не ввязывайся в спор с мужем, не грызись с ним, — отмалчивайся, а то верно прибит и очень больно. Загремит домовый в поставце посудой — осторожнее обращай с огнем и зорко поглядывай, не зарони искры, не вспыхнула бы непотушенная головешка, не случился бы большой пожар и т. д. Плачет и охает домовый — к горю, а к радостям скачет, песни играет, смеется; иногда, подыгрывая на гребешке, предупреждает о свадьбе в семье и т. п.

Все хорошо знают, что домовый любит те семьи, которые живут в полном согласии и тех хозяев, которые рачительно относятся к своему добру, в порядке и чистоте держат свой двор. Если из таких кто-нибудь забудет, напр., замесить коровам корм, задать лошадям сена, то домовый сам за него позаботится. Зато ленивым и нерадивым он охотно помогает запускать хозяйство и старается во всем вредить: заезживает лошадей, мучает и бьет скотину; забивает ее в угол яслей, кладет ее вверх ногами в колоду, засоряет навозом двор, давит каждую ночь и сбрасывает с печи и полатей на пол хозяина, хозяйку, детей их и т. д.

Впрочем, помириться с рассерженным домовым нетрудно, — для этого стоит только положить ему под ясли нюхательного табаку, до которого он большой охотник или вообще сделать какой-нибудь подарок, вроде разноцветных лоскутьев, старинной коптилки с изображением Егория на коне, или просто горбушки хлеба, отрезанной от непечатого карая. Однако иногда бывает и так, что, любя хороших хозяев, он, между тем, мучает скотину, а кого любит, — на того наваливается во сне и наяву, не разбирая ни дня, ни ночи, но предпочитая, однако, сумерки. Захочет ли домовый объявиться с печальным или радостным известием, или просто пошутить и попроказить, — он предпочитает во всех таких случаях принимать на себя вид самих хозяев. Только (как успевали замечать некоторые) не умеет он

при этом прятать своих лошадиных ушей. В таком образе домовый не прочь и пособить рабочим, и угостить иного даже курительным табаком, и помешать конокрадам, вырядившись для этого в хозяйское платье и расхаживая по двору целую ночь с вилами в руках и т. п. Под г. Орлом рассказывают, что однажды домовые так раздобрились для своих любимых хозяев, что помогали им в полевых работах, а одного неудачливого хозяина спасли тем, что наладили его на торговлю и дали возможность расторговаться с таким успехом, что все дивились и завидовали. Заботы и любовь свою к семьям иной доможил простирает до такой степени, что мешает тайным грехам супругов и, куда не поспеет вовремя, наказывает виноватого тем, что наваливается на него и каждую ночь душит. При этом, так как всей нечистой силе воспрещено самим Богом прикасаться к душе человеческой, то, имея власть над одним телом, домовые не упускают случая пускать в ход и шлепки до боли и щипки до синяков. Не успеет виновная, улёгшись спать, хорошенько забыться, как почувствует в ногах тяжесть, и пойдет эта тяжесть подниматься к горлу, а там и начнет мять так сильно, что затрещат кости и станет захватывать дыхание. В таких случаях есть только одно спасение — молитва, да и то надо изловчиться, суметь собраться с духом и успеть проговорить вслух ту самую, которую не любят все нечистые: «Да воскреснет Бог...».

Пока наступит та блаженная пора, когда эта великая молитва громко раздастся на всю святую Русь и оцепенеет намертво вся нечистая сила, наивные деревенские хозяева долго еще будут темной ночью, без шапки, в одной рубашке, ходить в старый дом и с поклонами упрашивать домового духа пожаловать в новые хоромы, где в подызбице самой хозяйкой приготовлено ему угощение: присоленный небольшой хлебец и водка в чашке. Суеверия, основанные на воззрении на природу, тем дороги и милы простому, нетронутому сомнениями уму, что успокоительно прикрывают черствую и холодную действительность и дают возможность объяснять сложные явления самыми простыми

и подручными способами. Проказами домового объясняют как ненормальные отклонения и болезненные отправления организма, так и всевозможные случаи повседневной жизни.

Вот несколько примеров. Усиленно катается по полу лошадь и мучительно чешется об стенку и ясли не потому, что недобрый человек посадил ей в гриву и хвост ветку шиповника, а потому, что ее невзлюбил домовый.

На утренней заре холеный иноходец оказался весь в мыле не оттого, что сейчас вернулся на нем молодой парень, всю ночь гулявший тайком от отца и ездивший по соседним поселкам с песнями и товарищами, а потому, что на нем ездил домовый. Поднялось у молодой бабы в крови бушевание и почудилось ей, будто подходит к ней милый, жмет и давит,— опять виноват домовый, потому что как только баба изловчилась прочитать «Отче» — все и пропало.

ТЮХИ ЛОХМАТЫЕ

Нечисть эта редко встречается и живет только в избах, с домовыми рядом. Их единственных хозяюшко побаивается, хоть они ему зла и ни чинят. Тюхи лохматые обычно настроены мирно, когда порядок в доме, чистота и покой. Злятся они и лютуют, ежели мужик, да семья его неаккуратны, грязь да беспорядок разводят, хозяйство не блюдут. Тогда тюха из себя выходит, свирепеет, житья от нее не становится. Разбросано что по хате, так она совсем это из избы выкинет. Горницу не убрали, она со двора мусора натащит, на самое видное место вывалит.

Случай был в Новониколаевском уезде. Там мужик ленивый, Константином звался, жил. Встанет утром, рожу не умоет и к печи за щами лезет. Со двора придет, сапог не сымет, грязь в избу тащит. По избе все раскидает, где что у него лежит не знал. Уж и жена его ругала, и теща ему учила, а он ни в какую. «Сам,— грит,— все знаю, не учите меня.»

Глядела на это тюха, глядела, да надоел он ей. Пошла тогда она его тюхать, жизни ему не стало. Встанет мужик ночью нужду справить, а тюха ему на голову сковороду уронит, обувку где попало бросит, она в сапог воды нальет. Пельмени его прячет, да и другую еду из избы уносит, инструмент рабочий заначит.

Крепился мужик, да понял, что с тюхой ему не сладить. Принес ей сластей с ярмарки в подарочек (тюхи, они более всего сладости любят), повинился, за ум взялся. Она его и простила, зажили с тех пор хорошо и достаток в доме стал.

Размера тюха невелика, с рукавицу, лохматая вся и вида потешного. За хозяйством смотрит, детей да живность домашнюю любит, кошек всего наиболее. Не обижать ее если, так всегда в доме покой будет и чаша полная.

ДОВОМОВОЙ-ДВОРОВОЙ

Как ни просто деревенское хозяйство, как ни мелка, по-видимому, вся обстановка домашнего быта, но одному домовому-доможилу со всем не управиться. Не только у богатого, но у всякого мужика для домового издревле полагаются помощники. Их работа, в одних местах, не считается за самостоятельную, и вся целиком приписывается одному «хозяину». В других же местах умеют догадливо различать труды каждого домашнего духа в отдельности. Домовому-доможилу приданы в помощь: дворовой, баник, овинник (он же гуменник) и шишимора-кикимора; лешему помогает «полевой», водяному — «ичетики и шишиги» вместе с русалками.

Дворовой-домовой получил свое имя по месту обычного жительства, а по характеру отношений к домовладельцам, он причислен к злым духам и все рассказы о нем сводятся к мучениям тех домашних животных, которых он не взлюбит (всегда и неизменно дружит только с собакой и котом). Это он устраивает так, что скотина спадает с тела, отбиваясь

от корму; он же путает ей гриву, обрезает и общипывает хвост и проч. Это против него всякий хозяин на потолок хлева или конюшни подвешивает убитую сороку, так как дворовой-домовой ненавидит эту сплетницу-птицу.

Это его, наконец, стараются ублажать всякими мерами, предупреждать его желания, угождать его вкусам: не держать белых кошек, белых собак и сивых лошадей (соловых и буланых он тоже обижает, а холит и гладит вороных и серых). Если же случится так, что нельзя отказаться от покупки лошадей нелюбимой масти, то их вводят во двор, пригоняя с базара, не иначе, как через овчинную шубу, разостланную в воротах, шерстью вверх. С особенным вниманием точно так же хозяйки ухаживают около новорожденных животных, зная, что дворовой не любит ни телят, ни овец: либо изломает, либо и вовсе задушит. Поэтому-то таких новорожденных и стараются всегда унести из хлева и поселяют в избе вместе с ребятами, окружая их таким же попечением: принесенного сейчас же суют головой в устье печи или, как говорят, «водомляют» (сродняют с домом). На дворе этому домовому не подчинены одни только куры: у них имеется свой бог.

Прибегая к точно таким же мерам умиловливания домового-дворового, как и домового-доможила, люди не всегда, однако, достигают цели: и дворовой точно так же то мирволит, то, без всяких видимых поводов, начинает проказить, дурить, причиняя постоянные беспокойства, явные убытки в хозяйстве и проч. В таких случаях применяют решительные меры и, вместо ласки и угождений, вступают с ним в открытую борьбу и нередко в рукопашную драку.

По вологодским местам, крестьяне, обезумевшие от злых проказ дворовых, тычут навозными вилами в нижние бревна двора с приговором: «Вот тебе, вот тебе, за то-то и вот это». По некоторым местам (напр. в Новгородской губ.) догадливый и знающий хозяин запасается ниткой из савана мертвеца, вплетает ее в треххвостную ременную плетть и заклепывает воском. В самую полночь, засветив эту

нитку, и держа ее в левой руке, он идет во двор и бьет плетью по всем углам хлева и под яслями — авось как-нибудь попадет в виноватого.

Нередко домохозяева терпят от ссор, какие заводят между собой соседние дворовые — несчастье, которое нельзя ни отворотить, ни предусмотреть. В Волог. г. (в Кадниковском уезде, Васьяновской волости) злой «дворовушко» позавидовал своему соседу, доброму дворовушке, в том, что у того и коровы сыты, и у лошадей шерсть гладка и даже лоснится. Злой провертел дыру в чане, в котором добряк-дворовой возил в полночь с реки воду. Лил потом добряк, лил воду в чан и все ждал, пока она сравняется с краями, да так и не дождался: и с горя на месте повис под нижней губой лошадки ледяной сосулькой в виде «маленького человека в шерсти».

Оттуда же (из-под Кадникова) получена и такая повесть (записанная в дер. Куровской, как событие 80-х годов прошлого столетия).

«Жила у нас старая девка, незамужняя; звали ее Ольгой. Ну, все и ходил к ней дворовушко спать по ночам, и всякий раз заплетал ей косу и наказывал: «Если ты будешь ее расплетать, да чесать, то я тебя задавлю». Так она и жила нечесой до 35 годов, — и не мыла головы, и гребня у себя не держала. Только выдумала она выйти замуж, и когда настал девичник, пошли девки в баню и ее повели с собой, незамужнюю ту, старую девку, невесту ту. В бане стали ее мыть. Начали расплетать косу и долго не могли ее расчесать: так-то круто закрепил ее дворовушко. На другое утро надо было венчаться — пришли к невесте, а она в постели лежит мертвая и вся черная: дворовушко ее и задавил».

Не только в трудах и делах своих дворовой похож на доможила, но и внешним видом от него ни в чем не отличается (так же похож на каждого живого человека, только весь мохнатый). Затем все, что приписывается первому, служит лишь повторением того, что говорят про второго. И замечательно, что во всех подобных рассказах

нет противоречий между полученными из северных лесных губерний и теми, которые присланы из черноземной полосы Великороссии (из губ. Орловской, Пензенской и Тамбовской). В сообщениях из этих губерний замечается лишь разница в приемах умилоствления: здесь напластывается наибольшее количество приемов символического характера, с явными признаками древнейшего происхождения.

Вот, напр., как дарят дворового в Орловской губ.: берут разноцветных лоскутков, овечьей шерсти, мишуры из блесток, хотя бы бумажных, старинную копейку с изображением коня, горбушку хлеба, отрезанную от целого каравай, и несут все это в хлев, и читают молитву:

— Царь дворовый, хозяин домовый, соседушко-доброхотушко! Я тебя дарю-благодарю: скотину прими — попой и накорми.

Этот дар, положенный в ясли, далек по своему характеру от того, который подносят этому же духу на севере, в лесах, — на навозных вилах или на кончике жесткой плети.

Домовые-дворовые обязательно полагаются для каждого деревенского двора, как домовый-доможил для каждой избы и баенники для всякой бани, овинники или гуменники для всех без исключения риг и гумен (гумен, открытых со всех сторон, и риг, прикрытых бревенчатыми срубами с непротекающими крышами). Вся эта нечисть — те же домовые, отличные лишь по более злым свойствам, по месту жительства и по затыльным проказам.

БАЕННИК

Закоптелыми и обветшалыми стоят врассыпную по оврагам и косогорам утлые баньки, нарочно выставленные из порядка прочих деревенских строений, готовые вспыхнуть как порох, непрочные и недолговечные.

По всем внешним признакам видно, что об них никто не заботился и, изживая недолгий век в полном забросе, бани всегда имеют вид зданий, обреченных на слом. А

между тем их задымленные стены слышат первые крики новорожденного русской крестьянской семьи и первые вздохи будущего кормильца-пахаря

Здесь, в жарком пару, расправляет он, когда придет в позраст, натруженные тяжелой работой члены тела и смывает трудовой пот, чтобы, освеженным и подбодренным, идти на новые бесконечные труды. Сюда несет свою тоску молоденькая девушка, обреченная посвятить свои силы чужой семье и отдать свою волю в иные руки; здесь в последний раз тоскует она о родительском доме накануне того дня, когда примет «закон» и благословение церкви. Несмотря на то, что «баня парит, баня правит, баня все исправит», — она издревле признается нечистым местом.

Баенник стремится владеть баней нераздельно и недоуолен всяким, покусившимся на его права, хотя бы и временно. Зная про то, редкий путник, застигнутый ночью, решится искать здесь приюта, кроме разве сибирских бродяг и беглых, которым, как известно, все на свете нипочем. Идущий же на заработки и не имеющий, чем заплатить за ночлег, предпочитает выспаться где-нибудь в стогу, под сараем, под ракитовым или можжевельным кустом.

Насколько баенник высоко ценит прямую цель назначения своего жилища, видно из того, что он мстит тем хозяевам, которые это назначение изменяют. Так, во многих северных лесных местностях (напр., в Вологод. губ.) в баню вовсе не ходят, предпочитая париться в печках, которые занимают целую 1/3 избы. Бани же здесь хотя и существуют, но благодаря хорошим урожаям льна, и по причине усиленных заграничных требований этого продукта, обываемого через архангельский порт, они превращены в маленькие фабрики-трепальни и чесальни.

Тех, кто залезает в печь, баенник, помимо власти и разрешения домового, иногда так плотно заставляет заслонкой, что либо выташат их в обмороке, либо они совсем задохнутся. Не любит баенник также и тех смельчаков, которые хвастаются посещением его жилища не в указанное время. Так как на нем лежит прямая обязанность удалять

из бани угар, то в его же праве наводить угар на тех, кем он недоволен. На такие случаи существует много рассказов.

Нарушающих установленные им правила и требования баенник немедленно наказывает своим судом, хотя бы вроде следующего, который испытал на себе рассказчик из пензенских мужичков. Как-то, запоздавши в дороге, забрался он, перед праздником, в свою баню, после полуночного часа. Но, раздеваясь, второпях вместе с рубахой прихватил с шеи крест, а когда полез на полок париться, то никак не мог оттуда слезть подобру-поздорову. Веники так сами собой и бьют по бокам. Кое-как, однако, слез, сунулся в дверь, а она так притворена, что и не отдерешь. А веники все свое делают — хлещут. Спыхватилась баба, что долго нет мужа, стала в оконце звать — не откликается, начала ломиться в дверь — не поддается. Вызвонила она ревом соседей. Эти пришли помогать: рубили дверь топорами — только искры летят, а щепок нет. Пришла на выручку баба-знахарка, окропила дверь святой водой, прочла свою молитву и отворила.

Мужик лежал без памяти; насилу оттерли его снегом.

Опытные люди отвращают злые наветы своих баенников тем вниманием, какое оказывают им всякий раз при выходе из бани. Всегда в кадушках оставляют немного воды и хоть маленький кусочек мыла, если только не мылись щелоком; веники же никогда не уносят в избу. Вот почему зачастую рассказывают, как, проходя ночью мимо бани, слышали, с каким озорством и усердием хлещутся там черти и при этом жужжат, словно бы разговаривают, но без слов. Один прохожий осмелился и закричал: «Поприбавьте пару!» — и вдруг все затихло, а у него у самого мороз побежал по телу и волосы встали дыбом.

Вообще, шутить с собой баенник не позволяет, но разрешает на святках приходить к нему завораживаться, причем самое гаданье происходит следующим образом: гадающий просовывает в двери бани голую спину, а баенник либо бьет его когтистой лапой (к беде), либо нежно гладит мохнатой и мягкой, как шелковая, большой ладонью (к

смастью). Собрались на святках (около Кадникова, Вологод. губ.) девушки на беседу, а ребята на что-то рассердились на них, — и не пришли. Сделалось скучно, одна девка и говорит подругам:

— Пойдемте, девки, слушать к бане, что нам баенник скажет.

Две девки согласились и пошли. Одна и говорит:

— Сунь-ка, девка, руку в окно: банник-от насадит тебе золотых колец на пальцы.

— А ну-ка, девка, давай ты сначала сунь, а потом и я.

Та и сунула, а банник-от и говорит:

— Вот ты и попалась мне.

За руку схватил и колец насадил, да железных: все пальцы сковал в одно место, так что и разжать их нельзя было. Кое-как выдернула она из окна руку, прибежала домой впопыхах и в слезах, и лица на ней нет от боли. Едва собралась она с такими словами:

— Вот, девушки, смотрите, каких банник-от колец насажал. Как же я теперь буду жить с такой рукой?

И какой банник-от страшный: весь мохнатый и рука-то у него такая большая и тоже мохнатая. Как насаживал он мне кольца, я все редела. Теперь уж больше не пойду к баням слушать.

В сущности банник старается быть невидимым, хотя некоторые и уверяют, что видали его, и что он старик, как и все духи, ему сродные: недаром же они прожили на белом свете и в русском мире такое неисчислимое количество лет.

Впрочем, хотя этот дух и невидим, но движения его всегда можно слышать в ночной тишине — и под полком, и за каменкой, и в куче свежих неопаренных веников. Особенно чутки к подобным звукам роженицы, которых по этой причине никогда не оставляют в банях в одиночестве: всегда при них неотлучно находится какая-нибудь женщина, если не сама бабка-повитуха.

Все твердо убеждены, что баенник очень любит, когда приходят к нему жить родильницы до третьего дня после

родов, а тем паче на неделю, как это водится у богатых и добрых мужиков. Точно так же все бесспорно верят, что банища — места поганные и очень опасные, и если пожару придется освободить их и очистить, то ни один добрый хозяин не решится поставить тут избу и поселиться: либо одолеют клопы, либо обездолит мышь и испортит весь носильный скарб. В северных же лесных местах твердо убеждены, что баенник не даст покоя и передушит весь домашний скот: не поможет тогда ни закладка денег в углах избяного сруба, ни разводка муравейника среди двора и тому подобное.

ОВИННИК (Гуменник)

На деревенских задворках торчат безобразные, бревенчатые строения — овины. Словно чудовища с разинутой черной пастью, готовой проглотить человека целиком, обступают они со всех сторон ряды приземистых жилых изб. В сумерки, а особенно ночью, при легком просвете на утренних зорях, овины своим неуклюжим видом настраивают воображение простого человека на фантастический лад и будят в душе его суеверный страх. Задымленные и почернелые как уголь, овины являют из себя (как подсказывает загадка) «лютого волчищу, у него выхвачен бочище, не дышет, а пышет».

Так как без огня овин не высушишь, а сухие снопы — что порох, то и суждено овинам гореть. И горят овины сплошь и рядом везде и каждую осень. Кому же приписать эти несчастья, сопровождающиеся, зачастую, тем, что огонь испепелит все гумно со всем хлебным старым запасом и новым сбором? Кого же завинить в трудно поправимом горе, как не злого духа, и притом совершенно особенного?

Вот он и сидит в нижней части строений, где разводят теплины и днем пекут деревенские ребята картошку, — сидит в самом углу подлаза, днем и ночью.

Увидеть его можно лишь во время Светлой заутрени Христова дни: глаза у него горят калеными угольями, как у кошки, а сам он похож на огромного кота, величиной с дворовую собаку, — весь черный и лохматый.

Овинник умест лаять по-собачьи и, когда удастся ему напакостить мужикам, хлопает в ладоши и хохочет не хуже лешего. Сидеть под садилом в ямине (отчего чаще зовут его «подовинником») указано ему для того, чтобы смотреть за порядками кладки снопов, наблюдать за временем и сроками, когда и как затоплять овин, не позволить делать это под большие праздники, особенно на Воздвиженьев день, в Покров, когда, как известно, все овины бывают «именинниками» и, по старинным деревенским законам, должны отдыхать (с первого Спаса их готовят). Топить овины в заветные дни гуменник не позволяет: и на добрый случай — пихнет у костра в бок так, что едва соберешь дыхание; на худой же конец, разгневался так, что закинет уголь между колосниками и даст всему овину заняться и сгореть. Не позволяет также сушить хлеба во время сильных ветров и безжалостно больно за это наказывает.

Гуменник, хотя и считается домовым духом, но самым злым из всех: его трудно ублажить-смирить, если он рассердится и в сердцах залютует. Тогда на овин рукой махни: ни кресты по всем углам, ни молитвы, ни икона Богоматери Неопалимой Купины не помогут, и хоть шубу выворачивай мехом наружу и стереги гумна с кочергой в руках на Агафона-гуменника (22-го августа). Ходят слухи, что в иных местах (напр. в Костр. губ.) овинника удастся задабривать в его именинные дни. С этой целью приносят пироги и петуха: петуху на пороге отрубают голову и кровью кропят по всем углам, а пирог оставляют в подлазе.

Однако сведущие люди этим приемам не доверяют и рассказы принимают за сказки.

В Брянских лесных местах рассказывают такой случай, который произошел с бабой, захотевшей в чистый понедельник в риге лен трепать для пряжи. Только что успела она войти, как кто-то затопал, что лошадь, и захохотал

так, что волосы на голове встали дыбом. Товарка этой бабы, со страху, кинулась бежать, а смелая баба продолжала трепать лен столь долго, что домашние начали беспокоиться. Пошли искать и не нашли: как в воду канула. Настала пора мять пеньку, пришла вся семья и видят на гребне какую-то висячую кожу. Начали вглядываться и перепугались: вся кожа целая, и можно было различить на ней и лицо, и волосы, и следы пальцев на руках и ногах. В Смоленщине (около Юхнова) вздумал мужик сушить овин на Михайлов день. Гуменник, за такое кощунство, вынес его из «подлаза», на его глазах подложил под каждый угол овина головешки с огнем и столь застрашал виновного, что он за один год поседел как лунь. В вологодских краях гуменника настолько боятся, что не осмеливаются топить и чистить овин в одиночку: всегда ходят вдвоем или втроем.

Из Калужской г. (Мещовского у.) получились такие вести. Лет 40—50 тому назад, одного силача, по имени Валуя, овинник согнул в дугу на всю жизнь за то, что он топил овин не в указанный день и сам сидел около ямы. Пришел этот невидимка-сторож в виде человека и начал совать Валуя в овинную печку, да не мог изжарить силача, а только помял его и согнул.

Самого овинника схватил мужик в охапку и закинул в огонь. Однако, это не прошло ему даром: выместила злостная нечисть на сыне Валуя — тоже ражем детине и силаче, и тоже затопившем овин под великий праздник: гуменник поджег овин и спалил малого. Нашли его забитым под стену и все руки в ссадинах — знать, отбивался кулаками.

На кулаках же ведут свои расчеты все эти дуки и тогда, когда случается, что они между собой не поладят. Вот что пишут на этот счет из Белозерского уезда (Новг. г.).

К одному крестьянину приходит вечером захожий человек и просит:

— Укрой меня к ночи, — пусти ночевать.

— Вишь, у самого какая теснота. Ступай в баню: сегодня топили.

Нот. — Ну, вот и спасибо, я там и переночую.

На другое утро вернулся чужак из бани и рассказывает: «Лег я на полок и заснул. Вдруг входит в баню такой мужик, ровно бы подовинник, и говорит:

— Эй, хозяин. На беседу к себе меня звал, а сам пушаешь ночлежников: я вот его задушу.

Поднялась той порой половица, и вышел сам банник.

— Я его пустил, так я его и защищаю. Не тронь.

И начали они бороться. Боролись долго, а все не могут одолеть друг друга. Вдруг банник крикнул мужику:

— Сыми крест, да хлещи его.

Поднялся я кое-как, стал хлестать, — оба они и пропали».

Угождения и почет гуменник так же любит, как все его нечистые родичи. Догадливые и опытные люди не иначе начинают топить овин, как попросив у «хозяина» позволения. А вологжане (Кадников. у.) сохраняют еще такой обычай: после того, как мужик сбросит с овина последний сноп, он, перед тем как ему уходить домой, обращается к овину лицом, снимает шапку и с низким поклоном говорит: «Спасибо, батюшка-овинник: послужил ты нынешней осенью верой и правдой».

Не отказывает овинник в своей помощи (по части предсказания судьбы) и тем девицам, которые настолько смелы, что дерзают, мимо бань, ходить гадать к нему на гумно. Та, которой досталась очередь гадать первой, поднимает на голову платье (как и в банях) и становится задом к окну сушила:

— Овинник-родимчик, суждено, что ли, мне в нынешнем году замуж идти?

А гадают об этом всегда на Васильев вечер (в канун Нового года), в полночь между вторыми и третьими петухами (излюбленное время у овинника и самое удобное для заговоров).

Погладит овинник голой рукой — девушка будет жить замужем бедно, погладит мохнатой — богато жить. Иные и садили суют руку, и делают подобные же выводы смотря

по тому, как ее погладит. А если никто не тронет, — значит в девках сидеть.

ЗАГОВОРЫ ДЛЯ ПРИЗЫВАНИЯ ИЛИ ОТОГНАНИЯ НЕЧИСТОЙ СИЛЫ

На защиту от нечистой силы.

Наговори на воск и прилепи на крест от врагов своих. Знаменуйся раб Божий (имя рек) крестом животворящим — одесную и ошую. спереди и сзади. Крест на мне, рабе Божию (имя рек), крест передо мною, крест за мною, крест — дьявола и все враги победиша. Да бежать бесове, вся сила вражий от меня, раба Божия (имя рек), видевшу, яко молнию — крестную силу опаляющую. Близ меня Христос и вся сила небесная: Михаил, Гавриил, Уриил и Рафаил, архангелы и ангелы, начала, власти, престолы, Господни силы и нерушимо страшные серафимы, и святые Ангелы-хранители преданные мне на соблюдение души и телу моему от святого крещения. А далече от меня с своею темнообразною силою стоит, и со всем человеке прогнан быст, третьюстами и шестидесятью ангелы стали божи. Молитв ради Пречистыя Твоей Матери, Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя грешного раба Твоего (имя рек) — всегда и ныне, и присно, и во веки веков, аминь.

Заговор от дьявола.

Отъиде дьяволе от храму и от дому сего, от дверей и от всех четырех углов. Нет тебе, дьяволе, части и участия, места и покою, здесь крест Господень, Матерь Христова, пресвятая Богородица, святой Петр, святые Евангелисты, Иоанн, Лука, Марка, Матфей, св. Архангел Михаил, Гавриил, Рафаил, Уриил, Угасиил, Егудиил, Варахаил. Силы небесные ликовствуют, здесь святые Херувимы и

Серафимы, святой Михаил ныне по всей вселенной, по них же полки держит святой Петр палицу держа, здесь Рождество Предтечи, здесь тебе, диаволе, нет части и участия, места и покою, не делай пакости, диаволе, всему месту и дому, и человеку, и скоту, и всем рабам Божиим, беги отсюда во ад крошечный, где твой настоящий приют и тамо да обретайся. Слово мое крепко, яко камень, аминь, аминь, аминь.

Молитва от злого чарования.

Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа, аминь. Нравом причастник и Апостолам наместник, Апостолом быв, деяние обрел еси боговдохновенне, в видениях восход, сего ради слово, истинны исправляя, веры ради пострадал еси даже до крови, священномученице Киприане и Иустине, молитесь Христа Бога, избавите раба Божия от всякого злого волхования и колдования, от врага и супостата, и всяких вредов, козней и зол, лик ангельский от художества волшебного обратился богомудре к познанию божественному, показался еси миру врач мудрейший и исцеления даруя чувствующим та, Киприане со Иустиною, с нею же молились человеколюбцу владыце очиститься и избавиться раб Божиим (имя рек) от всякого злого очарования, обаяния, колдования и волшебства, козни и всех злых действий, от сего часу и минуты по весь его век и на всю сто жизнь, во веки и в век, аминь.

Заговор от змея к жене летающего в дом.

Во всем доме сидела Солнцева дева. Не терем златой искала дева; не богатырь могуч из Новгорода подлетал; подлетал огненный змей. А броня не медяна, не злата; а ширинки на нем не жемчужены; а шлем на нем не из красного уклада; а калена стрела не из дедовского ларца. Полкан, Полкан! разбей ты огненного змея; ты соблюди девичью красу Солнцевой девы. Из-за Хвалынского моря

летел огненный змей по синему небу во дальнюю деревушку, во терем к девице: Могуч богатырь. Во малиновом саду камка волжская, а на камке дева мертвая, со живою водою, со лютою свекровью, со злым свекором. Убит огненный змей, рассыпаны перья по Хвалынскому морю, по сырому бору муромскому, по медвяной росе, по утренней заре. А наехал злой татарин и узьял в полон Солнцева дева, во золотую орду, ко лютому Мамаю, ко нехристу басурманскому, ко проклятому барходею.

Заговор от летающего змея в дом.

Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа, аминь. Встану я, раба Божия, перекрестясь, пойду я, раба Божия, благословясь, из дому в дверь, из дверей в ворота; благослови меня Господи Иисусу Христе, и избави меня Господи не китростью, не мудростью, но Твоею великою силою, Господи помилуй (трижды). Да воскреснет Бог и расточатся врази Его... (до конца). Аллилуйя, аллилуйя, аллилуйя. На море на Киане, на острове на Буяне, на бел-горюч камне Алатьре, на храбром коне сидит Егорий Победоносец, Михаил Архангел, Илия Пророк, Николай Чудотворец побеждают змея лютого, огненного, который летал в неверное царство пожирать людей, убили змея лютого, огненного, избавили девицу царскую и всех людей, и скот избави и отгоните; и Ты Господь от рабы Божией (имя) и от дому ее, летающего змея огненного и духа нечистого прикасливого денного, ношного, полуденного и ношного и полуденного, и утреннего, и вечернего, часового и минутного, и всю силу нечистую отвори его от всех ее дум и помыслов, видений и мечтаний, действий и воли. Устрой и утверди, Господи, ее ум и разум, чувство и память на Божеску путь и огради Господи рабу Божию (имя) своим крестом животворящим от всех зол и пакостей, вредов и действий, от нечистого духа и змея огненного, запрети ему, Господи, своею силою небесною и словом великим, чтобы никогда не летати, не ходити, не прикачати, не пришатати, и не бывати вреда, пакости,

обиды и зла не творити; спаси и сохрани и помилуй! Господи святыми молитвами; и сим словом на всякий день, на всякий час и на всякую минуту, враг, супостат, змей летучий и дух нечистый отшатнись от рабы Божией (имя) от сего время, от сего часа, от сей минуты и по всю ее жизнь, и по весь ее век; полети ты от нас на свое старое время, на озеро Содом и Гомор и в бездну преисподнюю, тамо и буди заклят вечно и бесконечно во веки веков, аминь.

Заговор от бесов.

Плакун! Плакун! Плакал ты долго и много, а выплакал мало. Не катись твои слезы по чистому полю, не разносись твой вой по синему морю, будь ты страшен бесам и полубесам, старым ведьмам Киевским; а не дадут тебе покорища, утопи их в слезах, да убегут от твоего позорища; замкни в ямы преисподнии. Будь мое слово при тебе крепко и твердо век веком, аминь.

Против черта.

В Святки отправляются на росстань, очерчиваются три раза, приговаривая за каждым разом: «За три черты, черт, не ходи!». Потом слушают, что чудится.

Призывание домового на новоселье.

При переходе на житье в ново выстроенный дом, семейные хозяева приходят в старый дом и, раскланиваясь во все четыре угла избы, говорят: «Хозяинушка господин! Пойдем в новый дом на богатый двор, на житье, на бытие, на богатство».

К домовому.

При переходе в новый дом, или на новую квартиру, прежде всего вносят образ, квашню с растворенным тестом,

и потом кошку, собственно для домового, приговаривая: Вот тебе, хозяин, мохнатый зверь на богатый двор.

К домовому, при покупке скота.

Купивши скотинку, крестьянин молится вместе с продавцом Богу, творит молитву Иисусову, три раза обводит вокруг себя коня, не смея держать узды голыми руками, и говорит: Вот тебе, хозяинушко, мохнатый зверь на богатый двор, пой, корми, рукавичкой гладь!

К домовому при вводе в стойло скотины.

Вводя вновь купленную скотинку в стойло, строго соблюдают следующий обряд: низко кланяются в каждый из четырех углов хлева, или стойла, и приговаривают: Вот тебе, хозяин, мохнатый зверь, моего (или мого такого-то, кличка скотины) люби, пой да корми.

Тоже.

Когда приводят купленную скотину в хлев, тогда употребляют следующее воззвание к домовому: Дедушка, отаманушко, полюби моего чернеюшка, или пестреюшка (смотря по шерсти), пой, корми сыто, гладь гладко, сам не шути, и женой не спущай, и детей укликай.

Заговор для того, чтобы видеть дворового.

Дядя дворовой, приходи ко мне не зелен, как дубравный лист, не синь, как речной вал, приходи таким, каков я, я тебе христовско яйцо дам. Кто хочет видеть дворового, должен первый получить от священника, по окончании заутрени на Св. Пасху красное яйцо и взять из церкви свечу, с которой стоял у заутрени. Затем, должен ночью, до петухов, взяв в одну руку зажженную свечу, а в другую красное яйцо, стать перед отворенною дверью хлева и

сказать приведенные выше слова; дворовой выйдет, по виду совершенно подобный произносившему заклятие.

К банному.

При выходе из бани, благодарят банного словами Спасибо те, байнушко, на парной байнечке.

При знакомстве с лешим.

Крестьянин, желающий снискать милость лешего, должен в ночь перед Ивановым днем отправиться в лес и, найдя осину, срубить ее так, чтобы она вершиной упала на восточную сторону; на пне срубленной осины, став лицом на восток, он должен нагнуться и, глядя в отверстие, образовавшееся между ногами, говорить: «Дядя леший, покажись не серым волком, не черным вороном, не слью жаровую, покажись таким, каков я».

От нечистого.

От Духа Святаго, причастника Христова, Спасова рука, Богородицын замок, Ангел мой, хранитель мой! Сохрани мою душу, скрепи сердце мое, враг сатана! поди прочь от меня Есть у меня три листа, написано все Марк, да Лука, да Никита великомученник, за грехи душу мучит, за меня Бога молит



ВЫПУСК ТРЕТИЙ





ТЕМЕТЫ И ЧИТАНИЯ

Март



ПРИМЕТЫ И СИМПАТИИ

Приметы, поверья и симпатии на Руси возникли не все в России. Эти суеверные убеждения остались издревле, как наследство влиявших чем-либо на наших предков народами, с которыми они волей или неволей должны были сближаться и заимствовать разные обычаи, предрассудки, приметы и тому подобные, что конечно и в наше время существует в простом народе, которым хотя и простительны некоторые заблуждения, но непростительно тем, кто имеет право и возможность влиять на них, и силой святой истины внушать, что эти приметы и симпатии остались следами языческого невежества. Еще встарь преследовали такие заблуждения; кто не догадается, что старинные черные наши книги, к которым относится: ВОЛХОВНИК, ЧАРОВНИЦА, МЫСЛЕННИК, КОЛЯДНИЦА, ПУТНИК (книга о значении встреч), ВОРОНОГРАЙ (значение полета птиц), ШЕСТОКРЫЛ и т. п. Все не русского происхождения, так например: ОСТРОНОМИЯ — произведение запада, ВОРОНОГРАЙ — этрусско-римская авгурия, и прочее. Наконец, сколько у нас до сих пор сохранилось примет, сходных с Римскими, например: здравствование при чихании, звон в ушах, чесотка зубов, просыпка соли на стол и т. п. Все это существует в наших приметах и тождественно с прежними римскими обычаями. О чем упоминали и Овидий, Плиний, и в свое время в харатейных списках пр. Нестор, он говорил следующее: «Нарицающиеся хрестьяне, а погански живуще — друзии же и зачиханью веруют, еже бывает на здравие глав»

Дурной глаз, сглаз или изурочивание.

Римляне тоже верили сглазу, так что было у них особенное божество *Fascinus*, предохранявшее от этого даже младенцев. У тех из них было в обычае оговариваться и отплевываться, когда кто хвалит их дородность, красоту, силу или другие телесные качества. У римлян, как и у нас, были тоже черные и злые дни. Между поверьями немцев существует также, между прочим, слово сглазить или изурочить, *bschrien*.

Весьма не мудрено, что русские приобрели это понятие о сглазе и усвоив, присоединили их к своим убеждениям. Теперь в русском простонародье крепко укоренилась вера в дурной глаз. Все родильницы (к стыду, часто из высшего купеческого сословия) в течение шести недель укрывают ребенка от посетителей и не пускают к нему никого, кроме ближайших родных. А если кому-нибудь придется нечаянно увидеть новорожденного и похвалить его красоту, полноту или здоровье, то нежные суеверные матери сильно боятся за ребенка, боясь дурного глаза, видевшего младенца. Но если же ребенок заболест, совершенно от других причин, то его спрыскивают с уголька. В Испании и в Италии тоже поверье существует: там особенно боятся цыганского глаза, так что когда цыганка взглянет на новорожденного младенца, то матери или кормилицы подсовывают ей под нос кукиш. Черные глаза вообще считаются опаснее серых или голубых.

В некоторых случаях можно, пожалуй, допускать и сглаз: так, например, если молодой человек страстно посмотрел на молодую девушку, которой он понравился, а та со своей стороны ответила томным взглядом и, если при том, вспыхнула, то понятно, что она не могла затаить в себе того чувства, которое проникло вместе с искрой взгляда, заронившейся в ее сердце. Были, есть и будут эти примеры; то тут сглаз переработался в желание любить и принимает уже не волшебный, не враждебный, или ненавистный характер, а характер вспыхнувшей страсти.

Пожалуй, можно сглаз считать магнетизмом взора, но сколько нам доподлинно известно, влияние действия может быть скоротечно и не иметь дурных последствий, притом на магнетизм врачевание бесполезно.

У древних также было убеждение, что глаза имеют большую силу влиять на людей, и преимущественно глазам Василиска приписывали обаятельную силу и до того вредную, что люди от его взгляда умирали. Это убийственное животное, по описанию, имело тело дракона и петушиную голову, а также крылья. Можно предполагать, что преданье это принадлежит к баснословной древности, проверить которую очень трудно. Мы знаем одно, что и доказано наукою, были в допотопном периоде драконы и крокодилы равно как и мамонты громадных размеров, были чудовищные галиопитеки, отсюда понятно, что человеку, увидевшему опасность, некогда было примечать подробности чудовища, оставалось только спастись или умирать. Крокодил очень быстро бежит, и у нас принято говорить: «конь летит, как стрела». Может быть это слово — сравнение. Египтяне, боготворившие Нил, боготворившие крокодила, оставили на память нам сказку о крокодиле в виде Василиска, быстро бегавшего, как по воде, так и по суше. Василиск упоминается даже в одном из псалмов Давида.

В наше время, путешествующие по Индии говорят, что у гремучей змеи свиреп и обаятелен взор. По ее смертоносности укуса, конечно каждый и неробкий может подвергнуться испугу и может в этом случае оцепенеть, причем, устремив свой взор на животное, обнаружить испуг перед хитрой ядовитой змеей, чем она и воспользуется, чтобы ужалить человека.

Открытие вора у камчадалов.

Когда будет нужно отыскать вора между камчадалами, тогда убивают так называемого каменного барана и жгут его станковые жилы в присутствии многочисленного собрания и своих шаманов. Они уверены, что вору так же сведет жилы, как сводит на огне жилы баранов.

День Благовещения.

Суеверы уверены, что в этот день птица гнезда не вьет, а если завьет, то у нее отнимутся крылья, и она будет в силах только ходить; а между тем, если в этот день вор что-либо украдет, то ему будет на весь год удача.

Свербение бровей.

Свербят брови — к приезжему, смотреть на потных лошадей, кланяться дорожному, иногда благодарить его за одолжение.

Булавку давать.

Нельзя, чтобы не раздружиться; а уж если нельзя обойтись, то сначала уколоть того в руку, кому давать приходится.

Волосы и ногти хранить.

Было в обычаях у некоторых суеверов, которые думали, что на том свете придется за каждый волосок давать отчет. При расчесывании оставить прядь волос не заплетенной, значило — дорога из дома.

Водяной воробей.

Так называется птичка, водящаяся в Сибири; она питается водяными червями и довольно ловко достает их из воды, причем остается совершенно сухою. Есть суеверное убеждение, что намазавшись жиром этого воробья, или кровью его намазать члены, то они на век защищены от мороза. Суеверы считают водяного воробья, и вообще воробьев, проклятою птицей по той причине, что они в то время, когда Христа распинали, приносили опять ко кресту те гвозди, которые ласточки у Римлян уносили; вследствие будто бы этого события воробьи имеют на ногах невидимые оковы и не могут шагать, а только прыгают.

Ворон-предсказатель.

Если ворон сядет на купол или колокольную храма, в той церкви будет отпеваться покойник, тоже и в том доме, кто-либо умрет, на кровать которого сядет и прокаркает ворон.

Воск из дома выносить.

Самому нельзя, так как это убыль пчеловодству.

Против заговоренного от пули.

Заговоренного от пули, по народному поверью, можно убить серебряной или золотою пулею; но также можно облеплять пулю воском, и стрелять; тогда тоже чародей против ее силы своей противопоставить не может.

Оспа и борьба с нею.

В старину сибирские народы считали оспу не за болезненную эпидемию, а за враждебного духа, который наслаждается мученьем и потом, питается их телами. Рассчитывая этого духа умиловить, приносили ему в жертву скотину, взамен человека. Остяки, тунгусы и якуты, надеясь обмануть демона оспы, зажигали накладенный на щеки и на нос трут, чтобы сделались от того на лице ямы, как рябины, в том мнении, чтобы дух оспы думал, что уже на этом человеке оспа была. Кроме того, инородцы во время эпидемии оспенной удаляются в густые леса, желая спрятаться и оставляют свои дома пустыми. Мало того, они не выезжают ни за опушку леса, ни на дорогу. Затем укрепляются засекой, а зимой — снежными валами и устраивают самострелы, какие бывают на лосей или оленей. Русские староверы и до сих пор прививание оспы считали антихристовою печатью, и чтобы избежать оспопрививания прятали детей от оспопрививателей под печь и в подполье.

Встреча.

У нас на Руси существует и по сие время у суеверов поверье, что если встретятся: поп, монахиня, монах,

женщина, девица, свинья или лысая лошадь, то в предпринятом пути успеха не будет. А когда же кто встретится с полными ведрами, или с ушатом воды, то — успех в намерении.

Браниться в Егорьев день.

Не совстуют по тому поверью, что того убьет громом.

Глаза свербят.

Или зуд под глазами, значит в тот день — плакать.

Голубь в окно влетит.

Быть пожару, или кому-нибудь умереть; иногда быть вестям.

Беззвездные ночи.

Если на Рождество Христово и Богоявление не будут видимы на небе звезды, то, по понятию простого народа, на этот год сеять гороха не нужно, по предвестию плохого урожая; напротив, если ночи звездные, то нужно.

Громовая стрела.

В первой части было нами упомянуто, что простой народ еще и до сих пор уверен, что когда слышат раскаты грома, значит, то едет Илья пророк, на огненной колеснице и убивает дьявола, который в то время укрывается, обращаясь при этом в разные виды, а особенно во младенцев, просит у людей укрыться; но ежели бы демон и за Икону Божию спрятался, то образ пощажен не будет. Громовая стрела, убив дьявола, уходит в землю и там пролежав три года скрытно, потом объявляется в виде продолговатого пальцеобразного кремня. Его употребляют в случае колотья, окачивают его водой, и этой водой обливают больного. Пожилые простолюдины верят, что кто всегда ест гнилой хлеб, тот не будет бояться грома. Услышав же первый раз по зиме гром, девушки умываются с серебра, надеясь получить красоту, белизну тела и здоровья.

Дождь.

Кто в дождь выйдет — предвестье благополучной дороги, как и во всяком предприятии.

Дока.

Мастер своего дела. Знахарь, исцеляющий болезни и выгоняющий порчу.

Дорога.

В старину не советовали выезжать в понедельник: неудача в поездке; и когда заяц дорогу перебежит. Если кто желает скорее видется с отъезжающим в дорогу, тот возвратясь к порогу, должен оглянуться вслед отъезжающему лицу.

Железница или Бешенка.

Рыба, водящаяся в Волге в огромном количестве, считается опасною, будто бы поесть ее, то сойдешь с ума, а потому ее бросают обратно в воду, или отдают мордве или чувашам, которые едят и с ума не сходят. Почему это?

Примета о посеве по жукам.

Некоторые весной ловят жуков и примечают: если у него на передних ногах более зародышей, то должно в лето сеять ранее, и то сев будет лучше; если на средник, то должно сеять в среднюю пору, а если на задних, то поздний сев будет выгоднее.

Почему не должно работать на заговенье.

Так как старухи будто бы уверяли, что можно получить заусеницы, или ногтоседу.

Примета над замками.

Суеверные старухи кладут под порог перед приходом от венца молодых, незапертые замки, а потом, когда те перешагнут, защелкивают их, ключ же бросают в воду,

или в колодец, с тем убеждением, чтобы мужу с женою жить согласно.

Тоже делают при первом приезде жениха в дом невесты, чтобы свадьба была успешнее и выгодный жених не отказался.

Задушение младенца на постели.

Часто и теперь случается, что беспечные, хмельные, а иногда уработавшиеся до устанка и дремоты женщины, лежа на постели, засыпали грудных младенцев до смерти, придавив их всем телом. В народе поэтому давно распространилось, откуда неизвестно, поверье, что кроме непростительного греха для матери, ребенок не наследует небесного царствия. Разумеется это приводило неутешную мать в страшную печаль. Для искупления младенца, будто бы, нужно было провести матери три ночи в храме и молиться, стоя в начерченном кругу рукою священника, разумеется, испытывая все ужасы от нашествия злых духов.

Зеркало держать в комнате.

Грех, по уверению староверов, потому что оно дано дьяволом и доказывают следующей легендой.

Какой-то старец, спасаясь в пустыне, прочел следующие слова: «Просите и дастся вам». Пустынник усомнился, и желая удостовериться, что все ли получить может, чего захочет, пошел к какому-то царю просить руки его дочери. Царь, почудясь такому требованию, сказал о том своей дочери, которая тоже подивилась немало и потом сказала: «Так как это дело необыкновенное и чрезвычайное, то должно, чтобы старец, если хочет жениться на мне, оказал бы мне чрезвычайную услугу и принес бы в подарок такую вещь, в которой бы я всю себя видеть могла». Это желание было высказано царевною еще в то время, когда зеркала не были выдуманы. Монах, узнав от царя такое требование, пошел искать такую вещь. Долго ходил он по лесам, наконец вступил в пустыню, никем не обитаемую. Посидев в ней несколько времени, он начинает слышать стон. Старец

окликнул и получил в ответ: «Почтенный старче! Сжался на мое страдание, ибо я уже несколько лет заключен в этом рукомойнике, выпусти меня из этой темницы, в которую заключил меня тоже один старец, и я тебе за это услужу, чем пожелаешь». Старец, прежде чем освободить из рукомойника заключенного, стал требовать от него вознаграждения той вещью, которую требовала от него царевна через царя. Заключенный обещал и старец, сняв с рукомойника крест, выпустил черта.

Дьявол в скором времени принес к нему зеркало, которому старец, взяв в руки, чрезвычайно удивился, но когда увидел в нем себя с морщинами, сединой, дряхлого и слабого, отложил навсегда намерение жениться. Однако зеркало отнес к царю и тут же, отказавшись от своего слова, стал молиться о своем прегрешении в том, что возымел сомнение против священного писания. И так как зеркало доставлено впервые старцу дьяволом, то самые крепкие староверы долгое время не имели в своих домах зеркал.

Огненные змеи.

Воздушный метеор, который часто видим несущимся по воздуху в виде длинной и широкой ленты из красноватых искр, летящей или наклонно, или горизонтально. Русские люди считают его злым духом или огненным змеем, посещающим в вечернее или ночное время вдову или девушку, скучающих одинокой жизнью после недавней потери мужа или друга жизни, и нередконосящим к ним золото. Он является к ним всегда принимая вид любимого человека, которого они потеряли, и обаяние, говорят, было так сильно, что они свыкались с той мыслью, что он действительно жив, а не умер. Потом лица, которых посещал этот змей, худели и, сойдя с ума, нередко, будто бы, кончали жизнь самоубийством. От того добрые и набожные, видя этот метеор, всегда кричали: «аминь, аминь, рассыпья!».

В народе существует такое убеждение, что посетителя, как духа, не видят и не слышат, между тем, как обольщенная злым змеем девушка или женщина, слышно как разгова-

ривает с ним. По ее разговору с невидимкою, заключают, что она говорит со змеем или с дьяволом, не иначе. Стараются уговаривать ее, призывают почтенных людей, священников, молебствуют и прочее, пока на нее не подействует сила убеждения и молитвы; потом дают ей крест тельный на тесьме, советуя его тихонько надеть на опасного посетителя. Если она послушается, то хотя и не успеет надеть, но в три, в четыре, в пять раз повторения этой попытки, демон ее оставит и страдающая этой галлюцинацией поправится.

Икать тяжело.

Быть обругану, легко — помянул кто-нибудь.

Имя дать новорожденному.

В старину бегали за ворота и спрашивали первого встречного, или встречную, смотря по полу ребенка, и как встречному лицу было имя, такое давали и новорожденному, веря, что дитя будет от того иметь счастливую будущность. Тоже до некоторого времени скрывали данное имя младенцу, заменяя его ложным чьим-либо именем, чтобы колдун не испортил или не превратил в оборотня.

Именины праздновать.

В старину, когда именинник садился за стол давали ему пирог с кашей и разламывали его над головой именинника, чем больше на него сыпалось каши, тем считалась жизнь его счастливее в течении года. В этот день необходимо что-либо разбить и, если посуды никто не разбивал, то нужно было нарочно разбить хоть рюмку. В старину, в Москве, был обычай со стороны именинника посылать утром своим знакомым по сгибню.

Каша.

Когда варившаяся в печи каша поднимается выше краев горшка и будет иметь наклонность на зад печи, то это было суеверным признаком счастья и изобилия, а когда в устье печи, — потерю, урон, разорение дому.

Комета и ее значение в народе.

Явившаяся и проходящая комета, а особенно с хвостом, в простом народе имеет общественное несчастье, то есть мор, голод, войну и т. п. В иностранных же государствах приписывали движение таких небесных тел несчастью одного из государств. В 837 году от Рождества Христова, явившаяся комета навела несказанный ужас на Людовика Кроткого. Этот суеверный государь прибегнул к астрономам, закладывал монастыри и умер два года спустя после того от страха при виде полного солнечного затмения. В 1264 году историки того времени явившуюся комету приняли за предзнаменование смерти Папы Урбана IV. В 1456 году, явившуюся комету Папа Каллист велел проклинать особо сочиненною молитвою, а также и турок, завоевания которых так устрашали его. В 1686 году бывшую комету почитали за предзнаменование подобных печальных происшествий. Вот каким суеверием и старинные европейские летописцы были преисполнены.

Чудо от коровы в Казани.

Это был перед взятием его и повествуется так: «Родися от коровы детище человеческим образом, его же видеши татарове и снидошася мнози видети его, и внезапно детище переменися в совершенна мужа возрастом и яко вооружен видяшеся и глаголаше зрящим на него, падение Казани; и совещаща татарове убити его, и абие невидим бысть».

Кошка.

Есть одна домашняя примета. Когда кошка моется к себе лапкой — быть гостям, а когда спит рыльцем под брюхо — к непогоде или к холоду.

Кузнечик кует.

Когда он заберется в жилые покои, будет трещать, то значит, по народному поверью, выживает хозяев из дома. В столичных банях они котят и полные козьева, а не

выживают хозяев, а про деревенские и говорить нечего, там их зимою десятки, не только в банях, а и по избам.

Курица петухом поет.

Не к добру; тогда суеверные хозяева свертывают ей голову и бросают через порог, приговаривая: «на свою голову, не пой курица петухом». Отсюда даже возникла пословица: «Не пой курица петухом, не бранись баба с мужиком».

Отламывать лишний кусок хлеба.

Когда есть недоеденный кусок, означает, по приметам старожил, что кто-нибудь из родных того человека голоден.

Ладанка.

В предохранении от колдовства и сглаза подвязывают на том же шнурке, вместе с крестом сумочку с ладаном. А те, кто родился в сорочке, носят ее до смерти.

Ладонь чешется.

По мнению суеверов — в тот день деньги считать. Если правая — получать, а левая — отдавать.

Ласточка.

Есть примета, что если кто убьет ласточку (которая признается хозяйкою дома — домовиткою), или также голубя, синичку, пигалицу, то тот не будет счастья иметь в скотоводстве. Тоже толкуют, что если ласточка нечаянно подлетит под корову, то у той коровы будет кровавое молоко.

Лихоманка, лихорадка.

Простой народ лихорадке, преимущественно происходящей от сильной простуды, которая по своей прикосновенности с нервами производит озноб, бред, а также по ее разновидности, разделяет ее на двенадцать дочерей Иродовых и дает им следующие названия: Трясовица, Огневица,

Знобея, Пералея, Горькуша, Крикуша, Чернетя, Пухлея, Желтея, Дряхлея, Дремлея (двенадцатая не разобрана). В другом заговоре читаем следующие их имена: Гнетица, Плетея, Месора, Шатая, Черная, Тенная, Дида, Лад Омуга, Утуха, Персанда. В третьем заговоре против лихорадки читаем название этих 12 сестер лихорадок, чисто по свойствам простуды разделенным: Зеленая, Желтая, Внутренняя, Дутая, Водяная, Студеная, Огненная, Знобительная, Животная, Костоломная, Гнятуха спящая, Колимуха или Камуха. Как бы им названия не были даны, но крепко в народе поверье, что лихорадка существует в различных видах и формах, одолевает человека при самых разнообразных случаях, упорно преследует и держится в нем, противодействуя лекарствам. И могучая фантазия русского человека, вдохновенного самою природою, создала новый миф: это двенадцать сестриц лихорадок, страшных, как Мегер бичующих грешных в аду, которые мучают русских бедных людей, против них есть и лекарства, есть и заговоры. Народ так воображает

Лихорадки крылаты, их земля держит в своих челюстях на цепях, как ненавистниц человеческого рода, но когда их спускают, то эти девы без милости нападают на людей. Они столь вредны, что когда им много дела, то они одним мечтательным поцелуем причиняют трясовицу и обитают в одержимых лихорадками и счастлив тот, к кому прикоснется лихорадка в то время, когда и без того много больных, так как они, будучи заняты делом и перелетая от одного к другому, не успевают трясти безостановочно, а дают время отдохнуть больным, вот этими недосугами и объясняется народная фантазия, лихорадки перемежающейся

Далее говорится, что сестрицы эти по деликатности сложения и нежности восточного происхождения, слишком брезгливы: они боятся собачьих удавок, свиных гнезд, блох, если кто съест не зная в хлебе, абракадабры (песни ведьм) и т. п., заговоров. Сибиряки, страдающие лихорадкою, перед ее приходом (когда она перемежающаяся), зачерни-

вают у себя лицо, а иногда и все тело и надевают на себя чужую гуню дабы сей злой дух его не узнал, или бы испугавшись его отстал.

Локоть чешется.

На новом месте спать.

Лошадь (разные приметы).

Если дорогой распряжется лошадь — в доме нездорово или — жена неверна. У черемисов по годовым праздникам приносятся в жертву белые кони, после жертвы они мясо едят, предварительно очистившись и помывшись. У пожарных команд есть поверье, что если лошади сверх ожидания повернут не на ту улицу, куда их направляют, то значит быть в этой местности пожару; тоже скоро быть близь погоревшего дома пожару, когда кони не стоят на месте и бьют копытами, тоже говорят, что быть в городе пожару, когда они в конюшне не стоят смирно. Лошадь любит домовый дедушка, когда она под цвет волос на голове и бороде хозяина. Лошадь боится ласки, которая сосет кровь из гривы и головы лошади. Лошадь любит козла, который своей вонью и в тоже время, пользуясь свободой, изгоняет всех вредных животных.

Луна.

По народному поверью луна имеет влияние на лунатиков (ночеходов), на менструацию женщин (в известное время), на рост растений и развитие цветов, на приливы воды в морях, наконец, на перемену погоды. Мордва почитает луну некоторым божеством и, увидя ее в первый раз новой, кланяются и просят, чтобы она ниспослала им во время своего правления счастье, только жертвы ей не приносят. Кто увидит новую луну с правой стороны, тот, по старым русским поверьям, будет в течение месяца получать доход, прямо — ни то, ни се, а слева — расход. Также советуют при виде новой луны держаться за деньги, чтобы целый месяц была прибыль.

Лучина.

Есть у некоторых из простого народа примета, что кто бьет домашних или детей лучиной тому будет грех, потому что от этого может высушить всех семейных в доме.

Мышь.

Мышь укусит кого в доме, тому неприятность или несчастье. Если попортит какой-нибудь товар — к скорой продаже или прибыли.

Летучая мышь.

Суеверные люди носили их в сушеном виде за пазухой, ради здоровья или счастья. Или заваривали кипятком и такую воду давали для исцеления больным, лежащим в гнетице или в горячке детям.

Лягушка.

Уральские казаки долго были убеждены, что если во время багрения рыбы на Урале попадется кому лягушка на багор, которых там встречается очень много, тому не удастся поймать ни одной рыбы, хотя бы они несколько раз меняли и места и багры. Суеверы думают, что если иметь крючок и вилочку от пары лягушек, то можно заставить каждого по желанию чувствовать к себе любовь или ненависть.

Беременная женщина.

В старину уверяли, что беременной женщине непременно нужно было отстранять от себя все неприятности и предметы неприятного вида, зверей, безобразных людей, в противном случае она могла родить ребенка, лицо или образ которого может иметь большое сходство с животным, или тем уродом, которого она часто видела или которого испугалась.

Такое убеждение было всеобщим даже во время ученых Плиния и Галлена, которые увлеклись существующими в

народе рассказами, занесли в своих ученых заметках случаи, из которых мы помещаем два.

«Я знал, — говорит Галлен, — одного некрасивого мужчину: горбатого, и довольно похожего на Эзопа. Боясь быть родоначальником такого же уродливого потомства, он приказал написать красивого, хорошо сложенного мальчика, и такую картину повесил в углублении кровати так, чтобы жена в известных случаях могла иметь его перед глазами. Ожидание супруга увенчалось полным успехом: жена родила красивого мальчика, совершенно похожего на портрет, на который она смотрела в известных случаях».

По словам Плиния, одна знакомая ему дама родила слона потому, что во время беременности с большим вниманием смотрела на этого животного. Другая дама по той же причине разрешилась от бремени маленьким львенком.

В шельветических хрониках Семпта рассказывается, что одна знаменитая римлянка, наводившаяся в тесных связях с папою Мартином IV, будто бы родила сына мохнатого, как волчонок и с когтями, как у хищного зверя. Объясняется будто бы тем, что в Папы было много картин, изображавших различных животных; эти картины и послужили к рождению мохнатого сына. После этого случая папа приказал снять их, боясь, чтобы прекрасная римлянка не произвела затем целое поколение мохнатых. Сальве, опровергая эти басни, между прочим всем верующим в подобные сказки, советует беременным женщинам посещать Французский институт и пристально смотреть на всех членов ученого заведения. Захочет ли она, чтобы сын ее был историком, она может глядеть на бюст Вертота или Сен-Реаля. А чтобы он был геометром — на бюст Паскаля и так далее.

Медведь.

По народному преданию, медведь был прежде человеком и доказывается тем, что он может ходить на задних лапах, и сходные с человеком глаза, что любит мед и водку и пр.

А остяки и другие инородцы особенно медведя уважают, и шкуре его отдают большую учтивость: так что, если убьют медведя, то поют перед трупом извинительные песни ради того убеждения, что медведь на том свете будет вместе с ними, то, чтобы там не отомстил своему убийце.

Против уроков младенцев.

Если кто заметит матери, что младенец ее красив, или здоров, словом — похвалит, то суеверная мать, чтобы не взяли младенца уроки, облизывает ему три раза лицо и каждый раз сплевывает на землю. Тоже делают с ребенком в банях

Суеверное разрезание следа.

В то время, как только ребенок встанет впервые на ножки, мать, или другая женщина схватывает нож и торопится поскорее провести по полу этим ножом между ступней ребенка, ради того, чтобы разрешить нехождение и разрезать невидимые пути. Но эта опасная поспешность часто сопровождается порезом пальцев ребенка.

Молчание.

Когда в компании вдруг все замолчат, то говорят, что в это время пролетел ангел. Также говорят, что если кто, сидя в компании, вдруг положит ногу на ногу, то последует молчание

Кому из святых нужно молиться в разных случаях.

В особенных случаях и в нуждах простой народ обращается специально к разным угодникам например об избавлении от чумы и эпидемии — к иконе Боголюбской Божьей Матери; от зубной боли — св. Антипию, как зубному исцелителю, от вора и обидчика — Иоанну воинственному, для спорости в науке, или при начатии грамоты — Косые и Дамиану, от головной болезни — Иоанну Предтече От лихорадки есть много молитв. О лошадях молятся Фролу и Лавру Об овцах — св. Анастасии, о сновидениях и о

сне — св. девяти Мученикам, о разрешении от трудных родов — св. Анастасии узоразрешительнице; о совете и любви между мужем и женою — св. Евангелистам; об исцелении больного — образу Всех Скорбящих; на море от бури — св. Николаю Чудотворцу; о благополучной ловле рыбы — св. Ап. Петру; о коровах — св. Власию; о скоте — св. Георгию Победоносцу; о бездожиие — св. Илье Пророку; о свиньях — св. Василию Великому; о пчелах — св. Зосиме и Савватию; о курах — св. Сергию; о гусях — св. Никите мученику; об укрощении гнева в человеке — св. пророку и царю Давиду.

Мухомор и его действие.

Мухомор, как известно, ядовитый гриб, годный только для уничтожения мух, когда его истолочь, или изрезать, полить патокою и поставить в комнате, при том с открытыми окнами, иначе вредный газ может принести сильную одуряющую головную боль. Но у камчадалов мухомор считается богом пьянства и начальником ядовитых зелий и употребляют его в водке для питья настоенной. На камчадалов этот напиток, как и на их шаманов, производит одуряющее действие, на кого веселящее, на кого пасмурное; вообще представляются при этом привидения и призраки. В момент наркотического влияния мухомора, камчадалам, как и от белены, скважины представляются большими проходами, соломина — бревном, лужа воды — озером. Мысли тоже бывают самыми разнообразными в это время, смотря по дозе употребления этого напитка: в малых приемах он располагает к веселости, смеху, делает человека отважным; но без умеренности — напиток этот располагает камчадалов на самоубийство, так что было множество примеров, что они давились, или топились. За ними на их оргиях всегда большой надзор.

Наседку сажать.

Нужно класть под нее яйца или шапки, или из шубы, вообще из меховой вещи, чтобы было приплода больше.

Несчастливого в доме не держат.

В народе есть поверье, что несчастному ни в чем, как самому не спорится, так равно он и в постороннем семействе водворяет несчастье. Несмотря на сострадание к бедственному положению суеверные удаляют его от себя, а между тем причиняют сами ославленному несчастье.

Обливание водой.

В старину, во времена язычества славяне, как рекам, морям, источникам, так даже и колодцам, приносили жертвы для умиловствления богов с целью умножения разных плодов, а нередко и людей бросали в воду. В память этого древнего идолослужения и ныне еще изуверы и суеверы в первый день Святой Пасхи и в другие праздники, когда кто проспит заутреню, обливают водою или сталкивают в реку или озеро.

Святые колодцы, святые озера.

У нас на Руси и до сих пор существуют святые озера, святые родники, воду которых считают целительной, купаются в ней и бросают на дно таких бассейнов деньги, дорогие серьги, кольца, браслеты и прочее. Языческий отпечаток жертвоприношения, хотя и немыслим в наше время, но бессознательный обычай упорно удерживается. Если боги изгнаны, то в чью же пользу поступают такие, часто дорогие подарки?

Обмирание, летаргия.

Обмирание существует довольно часто, это похоже на продолжительный обморок; он продолжается не только два, три дня, но месяц, год, и как удостоверяет история, даже не один век. Примеры летаргического сна мы видим даже в житии святых; а о временной смерти мы после скажем особо. Наши русские простолюдины, которым приходилось видеть и слышать воспрянувших от такого чудесного сна, рассказывают, что уснувшего в летаргии водили по мытарствам,

спрашивали о земных делах отчета, что этому человеку приходилось видеть адские муки и прочее. Все говорил он (летаргик), только не мог сказать трех слов, о которых ему было строго запрещено, но кем? тоже не мог открыть. По народному сказанию летаргики оживают ненадолго. Утомленный организм, без восприятия столь долгое время пищи, не выдерживает.

Обморочение.

Значит представление вещи не такой, какой она кажется, а в каком-нибудь другом виде, так например — деньги представляются лягушками или мышами.

Обнова.

Тот, кто бывало плюнет на платье нечаянно, тот надеялся непременно получить или сшить обнову. Белые пятна на ногтях пальцев — тоже обозначают обновы, по величине их судят о ценности этих обнов.

Осина.

Осиною народ признает проклятое дерево, за то, что на нем, по преданию, удавился Иуда Предатель и потому на этом дереве, хотя бы даже если ветра нет, происходит шелест листьев, оно же имеет по суеверному понятию чрезвычайную силу против колдунов и когда такому умершему и встающему из могилы осиновый кол вколотят между плеч, то колдун прекращает свое загробное странствование.

Пауки.

По народному русскому поверью все пауки вредны от мала до велика. Что будто бы кто нечаянно съест паука, тот будет страдать водянкой или опухолью в животе.

Кому садиться в переднем углу.

Передний угол вообще назначается в церемонные дни свадьбы жениху с невестой и почетным особам: вообще

попам и дуракам. Попам принадлежит по преимуществу их сана, а дуракам по их гордости.

Переносье чешется.

О покойнике слышать.

Прищемить в дверях свою одежду.

Значит быть еще раз в этом доме.

Забыть гробовую крышку.

В том доме, откуда вынесли покойника, значит — быть в том доме другому покойнику в скором времени.

Плюнуть на себя нечаянно.

Иметь напраслину, или к скорой обнове.

Падение полена.

Если кто, неся к печке, выронит полено — быть гостям; тоже верят, если горящая головешка вывалится из печки.

Понедельник.

В этот день не любят денег давать, работы заказывать, из дома ехать и наконец многие боятся мясное есть, во избежании неприятностей, или неуспеха в делах, считая этот день несчастным. Конечно, после шумных оргий и кутежа, когда руки трясутся, голова болит, деньги промотаны, то придется не только отказаться от всяких предприятий и намерений, но даже от пищи, кроме хлеба с водою.

Поперхнуться.

При употреблении пищи или питья значит, что кто-нибудь к поперхнувшемуся спешит обедать.

Узнать цены хлеба по колосу.

По уверению суеверных людей достаточно только посмотреть на колос. Если колос начинает цвести от

вершины, то цена на хлеб будет высокая, если с середины — средняя, если с низу — то низкая.

Собака воеет.

По народному поверью собака воеет или к пожару, или к покойнику, или к своей смерти. К пожару — воеет вверх мордой, к покойнику — вниз, а к своей смерти — сидя, или лежа. Если на кого собака потянется — то к обнове.

Саван шить.

Надобно на живую нитку и от себя, иначе весь дом перемрет, по уверению суеверов.

Свинья.

Когда свинья опоросится, то не должно на эту семью смотреть дурным глазом, иначе свинья пережрет всех поросят. Ныне признано гораздо лучшим отнимать от нее поросят на некоторое время, или надевать на нее намордник.

Свист.

Суеверы утверждают, что свистеть — отвращать от себя лик Богородицы, а свистеть в доме — опустение. Вообще свист не принят в обществе и в семействах в наше время, как неприятное, неуважаемое беспокойство нашего слуха.

Скопа.

Так у простого народа называлась смертоносная птица, яд которой заключался в когтях, который она впускала своей жертве. Нужно думать, что под видом этой птицы подразумевалась какая-нибудь эпидемическая смерть.

Скоромь.

В старину, в посты, твердо соблюдаемые нашими предками, боялись упоминать слово мясо или говядина, а называли скоромь.

— Соль просыпать.

Быть ссоре, во избежание ее нужно рассмеяться или дать себя ударить по лбу.

Сорочка, в сорочке родиться.

Тот считается счастливым, особенно тогда, когда был рожден заключенным в пузырь с головы до ног, как в яйцо. Эту тонкую перепонку зашивают в тряпочку или засмаливают в медальон, носят вместе с крестом на шнуре, веря, что это даст на всю жизнь счастье рожденному.

Дом, здание строить.

Кто намерен, то держит в голове первое, чтобы обновить его свадьбой, иначе есть убеждение, что козьяин дома умрет. Потом — чтобы не устраивать ворота, а следовательно окна на ночь, то есть на север, потому что тогда черти козыина выживут. Хотя это не точно, но однако с севера постоянно дуют холодные ветры и никогда не восходит солнце, следовательно так устроенное помещение может быть холодным и сырым от ветров, особенно осенник, будет слышен свист и вой ветров, особенно близ леса, а лесные осенние мотивы ветра тяжелы для всякого, даже и для того, которые смеются суеверию.

Предчувствие тараканов.

Говорят, что они уходят из того дома, которому скоро гореть; но скорее всего, что они всегда оставляют те покои, где холодно и кушанье от них хорошо накрывается, а так же провизия, которую они любят. Это замечено и над мышами, которые не любят, чтобы все пряталось от их ненасытной прожорливости.

Телятину есть — грех.

На этом убеждении телят крестьяне не едят; но есть много таких существующих в народе грехов, которых здесь и не перечислить и которые основаны не на духе религии,

а на экономических или гигиенических началах, точно так, как у татар и жидов, есть свинью. Как татары, так и жида получили свою религию на юго-востоке, там где существовал южный палестинский жар, где свиньи от недостатка воды и луж заболели проказою и развивали благодаря неряшливости обитателей, заразу на людях.

На этом основании жидам и магометанам под видом греха, (разумеется грех умышленно развлекать болезнь, как на людях, так и на себе. Себе будет самоубийцей и другим убийцей) есть свиней. Но у нас есть телятину запрещено должно быть бабами — экономками при других началах: стельные коровы, лишаясь своих сосунков, теряют молоко. Из чего и значит, что воздержание от телятины сельских жителей происходит не от суеверия, а из экономии чисто хозяйственной со стороны старух; но кроме того, со стороны мужчин тоже имеется в виду выгода вырастить теленка — бычка, на семена, а телушечку — на племя, да на добычу молочка: вырастут и копеечку нам дадут. Вот отчего телятина у нас, у крестьян, грехом считается, а баранина ничего...

Ведь баран хоть шерстку и дает, да крестьянин с него и шкурку дерет, а себе тулуп шьет, а без шкурки баран человеку на съедение дан. Вот мужичок по праздникам только баранчиком и занимается, а ни телятины, ни говядины, ни, ни! Разве свининкой, или поросятинкой, ну это другое: свинья кроме щетины да поросят ничего не дает: ни молока, ни сливок, ни творога, ни масла.. Скотина безрогая, бесталанная!

Угорь — поганая рыба, змея.

Простой народ не уважает угря, признавая в нем речную змею, как по наружным ее признакам, так и по тому, что будучи разрезана на куски угорь обнаруживает движение в каждой отрезанной части, точно также как змея, да и потому наконец, что он живет в нечистой воде, кормится дрянью. Тогда говорят его есть можно, когда в семи городах рыбы нет, а на дворе масленица. Точно также не любят в Костромской губернии рыбу, похожую на налима, но немного

красноватую в оттенках, которая зовется пискун, а народ в Ветлужском уезде называет ее позорным словом

Уроды.

В России людей-уродов в старину эксплуатировали в свою пользу все те, кто любил даром собирать с народа деньги, ничего не делая и собирая на урода добровольное пожертвование, питался до смерти урода, или сам до смерти своей благодушествовал в жизни, пользуясь своей жертвой. Такими уродами, а также и калеками, равно изуродованными калеками искусственно, занимались в старину Ростовцы (Ярославская губерния). Между тем якуты по своим понятиям, почитают всех уродов не только из среды животных, но даже людей, исчадиями дьявола и стараются их уничтожить. Но у якутов вера составляет видоизменение Ламайской веры. Между тем мы видим, что и китайцы, сохранившие веру ламайскую в ее чистоте, тоже уничтожают своих младенцев-уродов, что им даже не запрещено будто бы, тогда как указом богдыхана запрещено истреблять зародышей во чреве матери.

Утопленник.

Жертва водяного или русалок. Простой народ говорит, что эти все утопленники не имели креста, купались или в полдень, или в полночь — самое опасное время, потому что русалки или водяной пуще всего в это время дебоширят. Говорят, утопленник сидит на дне реки или вообще на дне другого такого резервуара, или бассейна на корточках, и как обмерший (по понятиям новейшего наследования науки) хватает неловких водолазов в охапку и тем затопляет их.

Искусство нырять или водолазов в этом случае состоит в том, чтобы утопленников брать сзади и за волосы и с ними вместе подняться, то есть вынырнуть к берегу. По рассказам многих ловких водолазов, мастеров своего дела по части исследования русла реки, если они видели утопленника, то непременно в сидячем положении и на корточках, будь то женщина или мужчина. Но когда в

утопленнике пузырь лопался, то женщина всплывала по течению реки на спине, а мужчина кверху спиной.

Уж, домашняя змея.

Ужа считают не опасным змеем. Деревенские жители говорят, что он живет в южной России под полами жилых домов, и выходит из-под полу в ту пору, когда маленькие ребяташки, сложив ножки, едят с молоком кашу. Случалось слышать рассказы такого рода: «ребятенки молоко на полу хлебают, а ужи в чашку к ним молоко пить залезают. Ребята, как привычный к ужам народ, ужей то один, то другой ложкой — хлоп! ну вот ужи опять и скрылись под пол, не ужалив детей». Мы не можем сказать, где ужи вредны. До исследований Симашко, они безвредны. Народный говор следующий: Уж в сенокос и другую страдную пору, когда люди имеют отдых посреди поля или в лесах, ищут будто бы таких мест, где водятся ужи. Тут они рассчитывают места совершенно безопасными от вредных змей; есть поверье, что змея влезает в горло и сонному человеку представляется будто он глотает что-то холодное. Как бы то ни было, но по суеверию, а может быть и по убеждению народа, уж таких змей отгоняет

Народ спит безопасно от змей вредных, доверяясь гнезду ужей, что, по народному сказанию, и оправдывается. Уж отгоняет таких змей прочь и не отходит от человека; а иногда вползши на грудь, лежит до тех пор, пока человек проснется. Когда кто на ужа наступит, да если успеет сказать: ох! ненароком! то уж не ужалит, вообще уж не ядовитый змей; но некоторые, вероятно смешивая ужа с другими змеями, их считают ядовитыми; но напротив это полезные животные, как истребители мышей, лягушек птичек и проч. Говорят, что от ужаления ядовитой змеи стоит только окунуться в воде раньше ее.

Утопленник нечаянный.

Другое дело, но тот кто нарочно утопился, по старинному, поминать на молитве за упокой считалось за грех

для поминающего. Говорят, что вынутого из воды утопленника нужно непременно откачивать, но не класть на землю; если положить на землю замерзшего, то он непременно умрет, несмотря на разного рода растирания щетками, щекотания и прочее. Но медицина отрицает откачивание на бочках, на руках, на коврах.

У камчадалов почитается за грех избавить утопающего: у них есть убеждение, что кто вытащит утопающего из воды, тот сам утонет; тоже освободить занесенного в дороге — считается за грех.

Уши горят.

У кого горят уши, того где-нибудь в то время переговаривают, то есть подсмеиваются; когда же в ушак звенит, то загадав что-нибудь, спрашивают, в котором уже звенит.

Филин.

Эта птица в народе считается пагубною, потому что предвещает несчастье (будто бы); когда птица эта, прилетев на угол какого-нибудь дома, начнет кричать. Суеверные люди носят при себе ее когти, чтобы охранить себя от чародейства.

Фортуна.

Фортуна, богиня счастья; ее повсюду изображают на шаре, с повязкой на глазах, держа в руках рог изобилия, из которого сыпятся разные предметы.

Франкмасоны.

Известное братство, существовавшее до начала нашего столетия в большей силе. Наши простолюдины про масонов говорят вот какие странные вещи: тот, кто вступит в члены франкмасонского ордена, тот неотступно должен исполнять все условия ордена, состоящие в том, чтобы не изменять его тайнам и не оставлять его для этой цели, будто бы вступающий должен дать рукописание своей кровью, а с

него его же кровью пишут портрет и вешают на стене совета франкмасонской ложи. Если портрет почернеет, то значит вступивший изменил секте. Тогда стоит только одному из членов выстрелить в портрет, и оригинал его немедленно умрет в ту минуту, несмотря ни на какое расстояние. Тоже говорят, что кто подслушает что-либо у франкмасонов тайно, тот оглохнет. В народе называли их фармазоны.

Чуранье, чураться.

Говорить «чур меня», значит ограждать себя от предстоящей опасности, например от дьявола, а иногда и в играх. Чур у древних славян был богом хранителем межей, полей, пашен и властителем над чертями. Поэтому-то его всегда, как оберегателя, призывали в крайней опасности и старались зачураться.

Юбка (примета).

Если у замужней женщины при надевании юбка завернется, то это, по суеверию баб, считается, что в тот год та женщина родит.

Яйцо (примета).

Под наседку назначенные яйца не должно переносить через реку или канал, потому что от того не будет цыплят, а нужно непременно в шапке переносить с места на место, чтобы куры были с мохнатыми ногами и с хохлами.



ВЫПУСК
ЧЕТВЕРТЫЙ





Апрель



МАГНЕТИЗМ

Дневник — первая магическая книга

Думается, для изучения магии очень полезен будет дневник.

Его нужно вести нашим читателям изо дня в день, записывать свои наблюдения, результаты практических опытов, а также своих желаний.

Однако каждый новый день надо начинать с записи своего сна. Беремся утверждать, что нет такого человека, которому не снились бы сны, не приходили бы видения. Ибо человек живет, мыслит и во сне. И не вдаваясь в подробности, скажем, что очень часто, именно во время сна с человеком случается некий контакт потусторонних, параллельных миров. А значит — запись сна, пусть даже самого незначительного и, на первый взгляд, отрывочного. впоследствии станет просто необходимым. Сейчас сон — в большинстве случаев — воспроизведение реалий жизни. Когда же вы займетесь магией, сны перейдут на совершенно иной уровень. Изменения нужно фиксировать и стараться объяснить их смысл.

Заканчиваться же запись должна сведениями о фазе Луны (полнолуние, убывание, возрастание), погодных условиях (облачность, температурное состояние, давление), эмоциях (радость, печаль и так далее), физическом состоянии, о действиях (что совершилось хорошо из задуманного, что плохо, сказочно) а также об общих результатах дня.

МАГНЕТИЗМ И МЕСМЕРИЗМ

Неотъемлемая часть того целого, что называется магическим действием, магнетизм был известен в глубокой древности, но стал общедоступным лишь в середине прошлого века, когда получил научное обоснование в результате целой серии опытов. О существовании магнетизма, несомненно, догадываются многие из вас. Стоит лишь встретиться взглядом с гипнотизером, как вы чувствуете, что этот взгляд невольно притягивает. Это наиболее простой пример магнетизма.

Магнетизм — часть того целого, что называется магическим действием. Само слово имеет общий корень со словом «магия». И действительно, первые магнетические лечения проводились магами при помощи смесей, одной из главных составляющих которых и были магнитные вещества.

Итак, магнетизм — это та сила, которой одарены люди и которая позволяет им воздействовать на других в большей или меньшей степени в зависимости от силы развития дара, в соответствии со своим желанием, со своими целями — хорошими, а равно и плохими.

Магнетизм — это то могущество, которое позволяет управлять людьми, располагать их к себе, делать из них друзей или послушных рабов, беспрекословно подчиняющихся воле извне. Он представляет собой некую жидкость жизненного, жизнетворного начала. Жидкость может благотворно действовать на организм, пораженный недугом, но может принести и вред. Ее теплота неслгораема, она может проходить в пространстве, как свет.

Однако, в отличие от света, жидкости не могут задержать на пути непрозрачные тела и, проникая в них (в том числе в человека, любое животное) подобно воде, она уносит прочь из них отрицательную информацию и приносит положительную.

Магнетизм имеет двенадцать положений:

1. Душа находится не только в видимом теле, но и вне тела, не ограничивается органическим телом.

2 Душа действует вне так называемого своего тела.

3 Из всякого тела выделяются те лучи, в которых душа действует своим присутствием и которым она дает энергию и способность действовать.

Эти лучи различны не только в разных телах, но и в частях одного и того же тела

4 Лучи, выделяемые телом животного, имеют сходство с жизненным духом, через который душа действует

5 Выделения тел животных удерживают часть жизненного духа, поэтому в них заключается жизнь. И эта жизнь однородна с жизнью животного, то есть происходит из той же души

6. Между телом и его выделениями существует известная связь, хотя выделения находятся очень далеко от тела. То же относится и к частям тела, отделенным от него, и к крови

7 Эта жизненность сохраняется до тех пор пока выделения, части тела или кровь не обратились во что-нибудь другое

8 Достаточно, чтобы одна часть тела была поражена, чтобы другим сделалось больно

9. Если жизненный дух укреплен в одной части тела, он укрепляется во всем теле

10. Дух легче всего поддается воздействию там, где он больше всего обнажен.

11. В выделениях, в крови в так далее дух не так скрыт, как в теле, поэтому на него легче воздействовать

12. Смешение духов (излучений) вызывает симпатию и из этой симпатии рождается любовь

А в этих кратких положениях заключается вся теория магнетизма.

Магнетизм условно можно разделить на пять видов: первый — без прикосновения; второй — с прикосновением; третий — посредством устремления мыслей; четвертый — через направленный взгляд и, наконец, пятый — через трение.

При магнетических опытах и лечении болезней применяется обыкновенно семь правил. Для магнетизера они являются канонами:

1. Сосредотачивать жидкость, о которой говорилось выше, в больном месте, постепенно распространяя ее по всему организму.

2. Стараться равномерно воздействовать на весь организм, а не на какую-нибудь одну часть тем.

3. Не увлекаться местами, где подчас внезапно возникают боли, а проникать в главный очаг болезни.

4. Помнить главные точки магнетического поражения — а именно: переносица, центр лба, подгрудная ложечка и пуп живота, через них и нужно воздействовать магнетически.

5. Знать также места, доступные месмеризму (разновидность магнетизма), — центр ладоней, оконечности больших пальцев, подмышечные области, пятки.

6. Быть творцом в теле страждущего, применять все пять видов в зависимости от надобности, усилия, воздействие словесно, если это необходимо духу пациента,

7. Никогда не направлять магнетическую жидкость во вред человеку, а равно и любой другой твари земной.

Этим правилам много сотен лет. Ими руководствовалось не одно поколение магнетизеров. Они дают представление как о методике первоначального магнетизма, так и об ответственности магнетизера

Поясню: магнетизм мистический, естественно, ничего общего с магнетизмом научным не имеет, ибо, во-первых, он не принадлежит ни к одному из разделов современной физики, а во-вторых, как следствие, имеет совершенно иную природу возникновения. Что касается практики, то я, не вдаваясь в подробности, предложу важнейшие приемы магнетического воздействия одного человека на другого. Эти приемы могут быть разделены на следующие семь

групп: пассы, наложение рук, прикладывание рук, прикосновение, растирание, дуновение и действие взгляда

1. Пасса́ми называются действия на расстоянии рук, находящихся в движении.

Пассы бывают продольные и поперечные.

Продольные пассы применяются к большей части тела с одной стороны или с обеих сторон. Их делают всегда сверху вниз, то есть от головы к нижней части туловища, или дальше до конца ног.

Вот как они делаются: начиная с головы, спускаются вдоль туловища. Не нужно применять мускульной силы, напрягать руки, пальцы должны быть слегка отделены, но не раздвинуты, ладонь обращена к телу пациента.

Затем руки магнетизера медленно двигаются вдоль тела пациента, как будто магнетизер хочет провести с помощью пальцев пять линий или дать проход жидкости, налитой на голову пациента, к нижней части тела. Дойдя до ног, магнетизер сжимает руки в кулаки как будто для того, чтобы прекратить истечение магнетического флюида, и снова возвращает их к голове пациента, при этом нужно поднимать руки в стороне от тела, а не вдоль него, иначе нарушается ток, возникший от первого действия.

Поперечные пассы обыкновенно применяют над головой пациента, против лица и груди. Складывают руки так, что предплечья находятся одно над другим: ладони обращены к пациенту, большие пальцы опущены вниз, а остальные пальцы слегка раздвинуты. Затем начинают раздвигать руки до тех пор, пока они не составят горизонтальную линию. При этом движении предплечья должны поворачиваться так, чтобы в конце движения большие пальцы оказались наверху. Затем совершают движения в обратном порядке, пока не получится первоначальное положение. Продольные пассы имеют целью насытить тело пациента магнетическим флюидом, поперечные — удалить излишек его из тела.

2. Наложением рук называется действие на расстоянии рук, находящихся в неподвижном состоянии.

3. Прикладывание рук.

Руки накладываются на ту часть тела, на которую хотят действовать, и оставляются в таком положении более или менее продолжительное время.

4. Прикосновение рук.

Прикосновение рук заключается в легком трении, производимом несколько раз на той или другой поверхности тела. Можно сказать, что прикосновение заключается в продольных пассажах, связанных с наложением.

5. Растирание.

Есть более или менее энергичное трение всего тела или его части с помощью руки, которая может быть покрыта перчаткой или материей. Этот прием имеет сходство с предыдущим, причем вся разница заключается в том, что в последнем случае рука оказывает некоторое давление на поверхность тела.

6. Дуновение.

Бывает двух родов. Холодное и горячее.

Холодное дуновение применяется на некотором расстоянии от тела. Магнетизер дует на ту или иную часть тела, как будто желая погасить свечу.

Горячее — заключается в том, что магнетизер дышит так, как это делается зимой для согревания рук, причем его губы прикасаются или отстоят на расстоянии 1—3 см от тела больного.

7. Действие взгляда зависит в значительной степени от сосредоточенности магнетизера в тот момент, когда его взгляд падает с мягкостью на пациента, находящегося на расстоянии 2—3 метров.

У магнетизера есть несколько разновидностей. Одна из них — месмеризм (названа в честь выдающегося исследователя Мессмера), или животный магнетизм, подвластный всем живым существам на планете, находящимся по развитию своему ниже человека. Многие утверждают, что месмеризм не подвластен человеку. Однако опыты опровергают это мнение.

Люди тоже могут владеть месмеризмом, при помощи которого лечат животных, будь то корова или лев. Наверняка многие видели, как старые жительницы сел и деревень могут лишь одним взглядом заставить корову раздоиться или же облегчить отел.

Однако магнетизм на лестнице колдовского воздействия стоит гораздо выше месмеризма. Магнетизм более действенен применительно к человеку, но с его помощью можно управлять и животными. В доказательство приведу простой пример: человек в состоянии взглядом остановить и успокоить разъяренную бешеную собаку.

Месмеризм иногда подвластен человеку с рождения и проявляется как некий внезапно открывшийся атавизм. Согласно некоторым теориям, человек прошел эволюционный путь, на начальном этапе которого шестым чувством и был месмеризм.

Со временем месмеризм у человека преобразовался в магнетизм. И теперь, подобно тому, как любая тварь земная обладает месмеризмом, так и человек равно владеет магнетизмом. Эта способность, возможно, заложена у него где-то в подсознании. Наша с вами цель — извлечь из недр организма магнетизм, развить это дарование и заставить его работать во благо свое и окружающих.

УРОКИ ЛИЧНОГО МАГНЕТИЗМА

Урок первый

Магнетизм без прикосновения

Пятнадцать лет я изучаю сильнодействующие приемы народных целителей. Поразительно но факт — целители а часто это деревенские знахарки, успешно борются с болезнями, только от упоминания которых традиционная медицина буквально хватается за голову.

Так вот, мои деревенские учителя ни сном ни духом не подозревая, применяли на практике магнетизм. Те-

ории, конечно, они никогда не знали, а способы, которыми исцеляли людей, наследовали от своих бабок и прабабок

Конечно, панацеи от всех болезней быть не может человеческий организм настолько сложен, что вылечить его одним и тем же способом в различных случаях невозможно. И тем не менее, существует очень действенный колдовской прием (с ним мы, кстати, встретимся позже, но уже применительно к другим человеческим проблемам), эффективный для многих случаев,— это ЖИВАЯ ВОДИЧКА, или, как ее еще называют, в других регионах страны,— СВЯТАЯ ВОДИЧКА (просьба не путать с церковной «святой водой»).

Итак, вы ставите на левую ладонь стакан воды, а правой кончиками пальцев водите по краю в направлении часовой стрелки. Каждый круг — примерно минута, семь кругов по семь раз. При этом усиленно думайте о том, от чего хотите избавиться сами или избавить другого.

Как объяснить это прием?

Обыкновенная сырая вода обладает свойством запоминать вводимую в нее информацию. Левая рука, на которой стоит стакан, является приемником или экраном биополя, правая же — его источником. Таким образом, когда вы водите по краю стакана пальцами, вода впитывает в себя именно ту биоэнергетическую информацию, которая вам необходима. То есть, она становится закодированной. В ней содержится приказ вашего сознания организму, его иммунной системе.

Какой код внести в воду? Вы определяете это сами в зависимости от того, какую болезнь или недуг намерены исцелить.

Чтобы этот метод был более действенным, предлагаю во время таинства произносить следующее заклинание: «Николай, угодник Божий, помощник Божий. Ты в поле, ты и в доме, в пути и в дороге, на небесах и на земле; заступись и сохрани от всякого зла; отведи хворь лютую от раба Божьего (такого-то)».

Итак, вы зарядили таким образом воду своими мыслями и биотоками. Поставьте вечером эту воду на подоконник, а утром выпейте ее или дайте выпить больному — 2—3 глотка натошак. Причем, если пьете сами, то постарайтесь забыть о вчерашнем колдовстве над водой; а если пьет кто-то другой, так он и вовсе не должен знать об этом. Лечение повторяйте ежедневно в течение месяца. Постепенно, день ото дня, болезнь будет отступать.

Такой колдовской прием может проделать каждый, кто обладает хотя бы слабыми биотоками. Это и есть магнетизм без прикосновения, магнетизм, передающийся через предметы, в данном случае через воду.

Кстати, именно подобным образом можно снять и так называемый синдром похмелья. Водя рукой по краю стакана, надо думать, что в нем находится водка, вино или пиво, одним словом, то, что пациент пил намерен. Только мысленные образы должны быть очень сильными. Движение непрерывное в течение пяти минут. Когда пациент попробует эту воду, то, несомненно, ощутит вкус спиртного. Выпив полстакана «пьяной водицы», почувствует, что прошла головная боль и остальные составляющие синдрома похмелья. Однако ни в коем случае нельзя злоупотреблять этим способом, иначе пациент может привыкнуть к нему, да так, что никогда не сможет отучиться от алкоголя.

Кстати, в практике магнетизма издавна известны и так называемые магнетические зелья, но они, очень дороги в изготовлении. К тому же со временем одни рецепты уже забыты, а другие, к сожалению, потеряли свою силу и действенность: многое изменилось на нашей планете, главное, стала другой природа, а значит, видоизменились и составляющие магнетических эликсиров. Экология теперь совсем иная, оттого и все наши беды.

И, тем не менее, познакомлю вас с одним из рецептов. Он был разработан в конце прошлого — начале нынешнего века. Его составляющие дороги и дефицитны. Однако это лучшее из того, что можно предложить. Состав доработан мною, дабы он соответствовал современному положению

дел в природе, противостоянию всего отрицательного и положительного, Добра и Зла. Полдрахмы (семь г.) золота растворяете в королевской водке, выгоняете пары до осушения. В полученную массу втираете драхму буры. Добавляете 15 граммов в порошок истертого магнитного камня, а также $2/3$ драхмы мелких чистых железных опилок.

Чтобы состав был готов окончательно, всыпаете в массу унцию (29,86 г) канифоли. Всю смесь электризовать в течение семи минут посредством опущенной в нее медной проволоки, подключенной к электросети.

Состав зашить в сафьяновую подушечку. Подушечку пациент должен прикладывать к больному месту. Магнетическая сила передается человеку и вскоре он заметно поправится.

Начинать лечебные сеансы за четверть часа до полуночи в день полнолуния. Затем ежедневно проводить по 7 сеансов.

По моим подсчетам, средство помогает каждому 11-му больному вне зависимости от поразившего его недуга. Эта цифра, поверьте, очень велика.

Урок второй

Магнетизм с прикосновением

Как только нас начинает одолевать хворь, мы сразу же бежим по аптекам, записываемся на приемы к врачам. При этом заранее знаем, что графа «заболевание» будет обязательно заполнена аббревиатурой «ОРЗ» или еще чем-нибудь в этом же роде.

А, может быть, лучше обратиться к своим собственным возможностям? Ведь мы даже не подозреваем о том, какие огромные силы заложены в человеке от рождения и как они могут целебно воздействовать не только на себя, но и на других людей. Я подчеркиваю: целебными силами обладает каждый человек, их надо только развить.

Многие, наверняка, видели, как лечат руками по системе восточных медийн. В человеческих ладонях, руках лскаря скапливается некая сила, которую можно передавать на расстоянии. Специалисты называют ее биополем или биоэнергетикой. (Помните определение: магнетизм — это жидкость жизненного начала? Магнетизмом издревле называли биополе). Так вот, если эту силу развивать и правильно направлять на больное место или на больной орган, то боль постепенно проходит, хворь исчезает из тела.

Таким образом можно вылечить практически любое заболевание. Я уж не беру в расчет зубную и головную боль, приступы кашля и запущенные простудные заболевания — в лечении они наиболее просты.

Помните о воздействии правой и левой руки? В данном случае оно идентично.

Итак, левую руку мы помещаем возле крестца на пояснице, а правую накладываем на больное место. На глубоком вдохе мы пропускаем энергию из правой руки через больное место, затем по позвоночнику в руку левую. Упражнение надо повторить семь раз. После каждого круга — быстрый выдох.

Вы почувствуете, как больное место прогревается вашим биополем, как правая рука нагревается, а левая — остывает.

Многие люди примитивно понимают биоэнергетику: тепло — холодно. Это, конечно, так. Однако главной составляющей этой энергии они, как правило, не чувствуют. И, тем не менее, о ней необходимо знать, потому что именно она провоцирует организм на самоизлечение.

Сможет ли каждый воспользоваться этим методом?

Безусловно. Нужно поверить в свою энергию жизненного начала, в конце концов, вы должны просто захотеть исцелиться и тогда вкупе с прокачкой энергии заработает и самовнушение.

Ну и, бесспорно, прежде всего, надо развить свои магнетические силы. Так что тот, кто хочет истинно овладеть целебным магнетизмом, должен внимательно изучить все

правила, о которых я расскажу. К тому же открою некоторые тайны, доселе практически недоступные

Задание на первую неделю

Каждое утро выделяйте пять минут на подготовку к следующему упражнению. Сосредоточьте все свои мысли на том важном деле, что предстоит совершить — на исцелении. думайте о том благе, которое обязательно случится, когда вы будете применять лечение.

Лучшее время для такого упражнения — до завтрака (Не рекомендуется проводить его перед сном, поскольку оно способствует нервному возбуждению и вы потом просто не заснете). После пяти минут моральной подготовки удобно расположиться на диване или в постели, сделайте глубокий вдох. Он должен продолжаться около 8 секунд. Затем на то же время задержите дыхание и начните медленно, так же в течение 8 секунд, выдыхать из себя воздух. Весь цикл дыхания составляет 24 секунды.

Пользуясь мистической терминологией Востока, поясню, что вы как бы делаете своим дыханием равносторонний треугольник, каждая сторона которого равна 8 единицам.

При выполнении упражнения вы увидите, что первый шаг развития дыхания не так легок: у вас появится желание ускорить процесс. Вам захочется дышать чаще, быть может, вы даже утомитесь и неважно себя почувствуете. Если такое случилось, попрошу не прерывать упражнения, а наоборот, закончить его (общее время упражнения не должно быть меньше 8 минут), так как эти признаки указывают на то, что в организме накопилась потребность в развитии самого ощущения дыхания. После нескольких сеансов все неприятные ощущения исчезнут — их заменит чувство силы.

Задание на вторую неделю

Если вы успешно справились с дыхательной гимнастикой (в нашем случае она имеет совершенно иной смысл, нежели

только оздоровительный, — она позволяет добиться высокой концентрации энергии, жизненной силы, которую вы впоследствии направите на излечение), то приступим к следующему упражнению.

Вы точно повторяете задание на первую неделю — то же время и та же поза (их надо выбрать единожды и уже не менять), — с той лишь разницей, что при этом начинаете потирать ладони. Точнее, соединив их, вращаете по и против часовой стрелки относительно центров энергетических каналов: они находятся в середине каждой из ладоней. При этом мысленно гоните энергию из правой руки в левую, а на исходе седьмой минуты упражнения медленно разнимаете руки. Фиксируете их на том расстоянии, когда тепло еще явственно ощущается ладонями и стремитесь как можно дольше удержать его. Концентрируя силы, старайтесь добиться большего промежутка между руками.

По той же методике происходит лечение другого человека. Приступить к делу вы сможете на третьей неделе.

Лечению каждой конкретной болезни предшествует общее лечение. Это очень важно! Нужно успокоиться, настроиться на положительный лад, на силу, здоровье, энергию.

Прежде всего, вы должны узнать у пациента о симптомах его болезни и условиях жизни. Во время сеансов прикажите ему закрыть глаза. Объясните, что, дабы успокоить его нервную систему, вы будете передавать ему свой магнетизм по всему телу, от головы до ног. Он должен удобно сидеть в кресле с крепко прижатыми к полу ногами и лежащими на коленях руками, ничто не должно его беспокоить. Оставив его отдыхать, вы сами тем временем:

ПОВТОРЯЕТЕ УПРАЖНЕНИЯ ПЕРВОЙ НЕДЕЛИ,
спустя семь минут **УПРАЖНЕНИЕ ВТОРОЙ НЕДЕЛИ,** а еще через семь минут направляетесь к своему пациенту.

В преддверии лечебного сеанса вы проводите некий подготовительный этап, суть которого заключается в том, чтобы у больного успокоилась нервная система, нормали-

завалось давление и он смог легко воспринимать магнетическое лечение. Вы производите следующее таинство:

1. Начинаете делать долгие пассы. При этом должны думать, что хотите избавить больного от его страданий, передать ему свою силу, энергию

2. Встаньте перед пациентом, который сидит в кресле с закрытыми глазами. Сожмите пальцы рук в кулаки и медленно разводите их в стороны и вверх.

3. Приподнимите руки и поставьте кулаки против лба пациента, затем разожмите пальцы рук и медленно ведите ладони вниз, не дотрагиваясь до тела, по направлению к коленям. Такие пассы вы должны делать 5 минут.

4. Стряхните пальцы рук, будто стряхиваете с них капельки росы: этим вы сбрасываете дурную, болезненную силу пациента в пространство.

И только после этого приступайте непосредственно к магнетическому сеансу

Попробуйте по моим рецептам облегчить приступы некоторых болезней.

Астма — правая рука находится на солнечном сплетении. Левую руку, тихонько дотрагиваясь до позвоночника, ведете вниз. При этом посоветуйте пациенту не напрягать мышцы и дышать нижней частью живота. Судороги, как правило, исчезают. Сеанс длится пять минут.

У пациента успокоится нервная система, нормализуется давление и он сможет легко воспринять магнетическое лечение от головной боли, от простуды. Так, если у пациента насморк, то положите правую положительную руку на солнечное сплетение, а левую — у корней носа, на лбу. Затем начинайте движение. Проводите пальцами левой руки через голову больного, начиная от носа и заканчивая у первого позвонка шейного отдела. Пациент при этом должен сильно и глубоко дышать животом.

Если у пациента температура или озноб, то положите правую руку также на солнечное сплетение, а отрицатель-

ную левую — у основания мозга. В таком положении пациент лежит неподвижно в течение 10 минут, при этом он дышит глубоко животом.

Ревматизм — правая рука опять находится в области солнечного сплетения, а отрицательная левая — в месте возникновения болей. Подержите их в таком положении несколько минут. Пропустите энергию через больное место, а страждущему посоветуйте в это время совершать глубокое дыхание.

Таким образом при помощи лечебного магнетизма можно исцелить многие болезни, в том числе — катар желудка, почек, паралич, водянку, брайтову болезнь, некоторые виды качественных, а равно и злокачественных опухолей и многое, многое другое.

Еще несколько рецептов против болезней, с которыми вам чаще всего приходится сталкиваться.

Головная боль — правая рука на затылке, левая по описанию — возле крестца. Затем проводите кончиками пальцев по черепу, чуть касаясь его, в направлении затылка. Дойдя до первого позвонка шейного отдела, движение прекратите. Благодаря этому напряжение в черепе уменьшается, а взамен — увеличивается давление на нервные окончания, от которых и зависела боль. Сеанс длится пять минут.

Насморк — правая рука у корней носа, на лбу. Проводите пальцами левой руки через голову больного до первого шейного позвонка. Пациент должен в это время глубоко дышать животом.

Температура или озноб — правая рука находится у основания черепа (под первым шейным позвонком). В таком положении пациент лежит неподвижно в течение 10 минут. Ровно дышит животом.

Все эти сеансы с некоторыми естественными поправками можно проводить и самостоятельно. Владея целебным магнетизмом можно приказывать себе не болеть.

Урок третий

МАГНЕТИЗМ — ЧЕРЕЗ НАПРАВЛЕННЫЙ ВЗГЛЯД И ПОСРЕДСТВОМ УСТРЕМЛЕНИЯ МЫСЛЕЙ

Такой магнетизм, который может не только лечить, но и подчинять себе людей, в каком-то смысле даже изменять ход событий, жизни и судьбы. Это наиболее колдовские, если так можно выразиться, разновидности магнетизма, в прошлом подвластные только избранным.

Чтобы овладеть этими двумя видами магнетизма, нужно, в первую очередь пересмотреть свое поведение и привычки. В давние времена маги и колдуны посвящали достижению этой цели десятки лет. Их сизмальства учили, как это и банально, правильно себя вести. Смысл такого учения — сохранять свою энергию в любых жизненных ситуациях, при любых встречах с обыкновенным недоброжелателем или же с самым натуральным энергетическим вампиром.

Итак, несколько советов, которые несмотря на кажущуюся простоту, составят руководство по «воспитанию колдунов». Они несколько видоизменены с тем, чтобы их можно было применить к нашему курсу быстрого и доступного всем овладения элементарными навыками в области колдовства.

Но сначала каждому из вас по моему мнению, было бы полезно мысленно представить себе некий таинственный образ. алхимика, вычерчивающего магический график, члена мальтийского ордена в поисках смысла жизни или философского камня. наконец, просто того же мессира Воланда из булгаковского «Мастера и Маргариты». Представить, осознать его имидж и запрограммировать в своей памяти.

Или вспомните человека, который вам нравится, кто мог бы стать для вас идеалом. Постарайтесь поступать так же. Никогда не суетитесь, чем бы вы ни занимались. контролируйте каждое свое движение. старайтесь не делать никаких лишних движений, жестов, когда говорите с

собеседником смотрите ему в переносицу. В этом случае ваш взгляд будет твердым, пронизывающим, но не наглым. Когда вы слушаете — опустите взгляд. Будьте спокойны, это поможет сохранять энергию, духовный ток.

И еще запомните: знание всегда является силой, не транжирьте свои знания налево-направо, чем вы загадочнее, тем более к вам будут притягиваться люди. Больше молчите, не вступайте в бессмысленный спор. Таким образом вы опять же сохраните энергию.

Представьте себе, вы выиграли миллион или автомобиль. Вам непременно хочется поделиться об этом с друзьями, знакомыми, хочется похвастаться. Как только вы это сделаете, вы почувствуете какую-то опустошенность. Часть сил покинет вас, а если вы сдержитесь, если вы не будете рассказывать о выигрыше своим друзьям, ваши силы удвоятся, они будут аккумулироваться в вашей душе, вы станете значительнее и притягательнее для окружающих.

Достичь сдержанности, а значит, повторю, сохранить биоэнергию помогут вам три основных упражнения:

Упражнение 1

У христиан и буддистов есть традиция «обета молчания» (она, кстати, входила в программу обучения большинства сект колдунов и магов). Постарайтесь выбрать для себя хотя бы один день в неделю, когда вы не будете говорить тишних слов, задавать вопросов и вы поймете, что незачем первым начинать разговор. А если придется отвечать на вопросы, то постарайтесь отвечать односложно.

Упражнение 2

ВЫРАБОТКА ТАК НАЗЫВАЕМОГО ЦЕНТРАЛЬНОГО ВЗГЛЯДА

Им обладают практически все известные колдуны, как отечественные, так и зарубежные. Можно полагать, что

именно посредством этого взгляда передается биоэнергетическая информация субъекту, ибо глаза являются также источником энергии.

Если вы встречались с людьми мистического склада, то наверняка запомнили их взгляд. То добрый, то злой, то равнодушный, но всегда с мистическим оттенком, исполненный особой внутренней силы.

Итак, это упражнение надо повторять не один день и даже не одну неделю. **ЕЖЕДНЕВНО УДЕЛЯЙТЕ ЕМУ ЧЕТВЕРТЬ ЧАСА.**

На большом листе бумаги начертите черный круг величиной примерно с пятак. Повесьте рисунок перед собой на расстоянии трех метров. Спокойно сядьте и смотрите на это черное пятнышко.

Для начала достаточно двух-трех минут, впоследствии время упражнения увеличивается до четверти часа. Во время упражнения ни в коем случае нельзя моргать и отводить глаза в сторону. (Если очень захочется моргнуть, то поднимите веки вверх, а затем постепенно опустите до нормального положения; зрачки при этом должны оставаться на одном и том же месте). Помните, что вы вырабатываете в себе центральный энергетический взгляд, а значит, занимаетесь очень важным делом.

В конце концов вы почувствуете, что от вашего взгляда, если вы того захотите, людей станет бросать в жар или озноб, они потянутся к вам или наоборот — отшатнутся. Это значит, первичный центральный магнетический взгляд — в вашем арсенале. Помните, как на первом уроке мы кодировали воду? То же самое можно делать, пользуясь методикой центрального взгляда.

Упражнение 3

Глядя на себя со стороны, следите за собой, за своими движениями. Это не только средство для избавления от суетливости. Главное — необходимое условие для самооценки и самоанализа. Перед сном постарайтесь спокойно

вспомнить события дня, обратить внимание на то, как вас встречали люди, не были ли вы запальчивы, как управляли собой. Духовная сущность и внешний облик у колдунов и магов связаны неразрывно, потеря этого тандема грозит потерей мистических сил. Чтобы проводить магические операции, мало знать, как это делать, необходимо еще иметь определенную «оболочку» — внешний вид соответствующий этому занятию.

Второе упражнение, как вы могли заметить, главное остальные же — необходимые его дополнения. Усвоив три упражнения, вы должны стать и внешне, и духовно похожими на избранный вами мистический образ. Замечу, раньше члены колдовских сект поклонялись ангелу, демону, духу или планете, светилу и в результате приобретали, по их мнению, магическую силу своего избранника.

Теперь можно применить ваши знания на практике. Сначала действие наиболее простого порядка.

Например, в мире существует человек, который вам неприятен, потому что ведет себя высокомерно, ставит себя выше других. Однако он может — и должен — вам подчиниться. Для этого нужно сделать следующее.

Беседуя с этим человеком, вам необходимо найти такое положение тела, чтобы ваши глаза были выше глаз собеседника: смотрите на него как бы сверху вниз. При этом предположите, что знаете совершенно определенно все темные стороны его характера. Обыкновенно такие люди имеют массу недостатков. Ваш взгляд должен быть спокоен и тверд (помните упражнение 2^е — смотрите ему как я уже говорил, точно в переносицу). Ваш собеседник подсознательно смутится: глаза его начнут бегать, однако заставьте его смотреть вам в глаза. Когда же он заговорит, то можете делать все, что угодно, не тратьте свою энергию.

Можно например критически рассматривать его внешний вид (например помятый пиджак, неглаженную рубашку или торчащие уши). А если вы заговорите вновь, взгляд опять должен упереться в переносицу. Конечно, все это должно быть незаметно, чтобы его не зародилось.

подозрений, что вы что-то с ним проделываете, главное — будьте совершенно спокойны. И ваш собеседник запомнит вас надолго.

Теперь главное — как использовать центральный взгляд. То, что нарисованная черная точка из нашего упражнения должна находиться на переносице противника, — вы уже поняли. Постарайтесь представить себе: вы пронизываете человека своим взглядом насквозь — энергия входит в переносицу и выходит с обратной стороны из затылка.

При этом необходимо (!) повторять мысленно то, что именно вы хотите от этого субъекта, но уже в виде приказа.

Примерно таким образом можно лечить болезни.

Установка — на исцеление.

Для развития магнетического взгляда есть еще одно упражнение:

Сядьте в 40 см от зеркала. Желательно это делать утром, когда мозг ничем еще не загружен.

Следует на своей переносице нарисовать точку, какой-нибудь другой знак углем или губной помадой, чем угодно, лишь бы его видно было в зеркало. Спокойно расположитесь в кресле и расслабьтесь. Постарайтесь от 5 до 15 минут смотреть в свою же собственную переносицу, т.е. в точку на переносице, не моргая. Если очень захочется моргнуть, то поднимите веки вверх и немного их опустите. Желание моргать у вас постепенно пройдет. Глаза являются зеркалом души и некоторые люди по глазам могут узнать мысли другого человека, проникнуть прямо в мозг. Вы не должны щадить трудов для того, чтобы выработать у себя властный взгляд. Очки, кстати, не мешают развитию упорного взгляда, иногда увеличивают силу взгляда.

Теперь перейдем к вещам более серьезного порядка. Вы знаете, как накопить в себе силу личного магнетизма, уже умеете ею пользоваться. Я расскажу об одном наиболее эффективном и простом способе — о так называемой «ПСИХИЧЕСКОЙ ФОТОГРАФИИ».

Главное условие — совершенное уединение. Вы остаетесь один и не испытываете никакого психического дискомфорта. 10 минут находитесь в полном бездействии и тишине: нельзя напрягать ни один мускул, не надо думать. Совершенный покой. После этой подготовки вы приступаете к упражнению.

Сядьте за стол и четко напишите на листе какую-нибудь короткую фразу, выражающую ваше желание. Например: «Я хочу, чтобы прекратились недоразумения, споры» (в семье, с другом, женой — с кем угодно и где угодно). Более глобальными проблемами на начальных этапах заниматься не стоит. Изложив письменно свое желание, расположитесь поудобнее в кресле и направьте свой взгляд на бумагу, сосредоточив на своем желании всю силу мысли и делая медленные глубокие вдохи и выдохи.

С помощью подобных действий пробуждаются сильные духовные токи. Если вы будете выражать простые и разумные требования (ну не приказывать же, в самом деле, остановиться Земле!), например, будете желать счастья и здоровья ближнему, то положительные результаты не замедлят проявиться. С течением времени и приобретением опыта вы сможете предъявлять более сложные требования.

Способ «ПСИХИЧЕСКАЯ ФОТОГРАФИЯ» будет работать до тех пор, пока ваши желания не будут направлены на причинение вреда другим. Поле применения этого способа, наиболее необходимого в жизни обыкновенного человека, безгранично. Об остальных методах я не рассказываю, потому что в магии они направлены на достижение более конкретных целей — от получения денег, завоевания славы до расправы с неугодными. Естественно, для этого существуют свои обряды и заклинания.

Кстати, о заклинаниях и заговорах. Как я уже говорил, применяя методы магнетизма, можно исцелять многие болезни. С этой целью про себя нужно повторять следующие слова:

Господи Боже, благослови! Во имя Отца и Сына, и Святого Духа, аминь. Как Господь Бог небо и землю, воды

и звезды, и мать — сыру землю твердо утвердил и крепко укрепил, и как на той сырой земле нет никакой болезни, ни кровяной раны, ни шипоты, ни ломоты, ни опухоли, — так бы и сотворил Господь и раба своего (имя), от раба Божия (опять имя) отвел болезнь хворую (название болезни), твердо утвердил и крепко укрепил жилы раба (имя) и кости его, и бело тело его; так бы и у раба Божия (имя) не было на белом теле, на ретивом сердце, на костях никакой болезни, ни крови, ли раны, ни шипоты, ни ломоты, ни опухоли. Един архангельский ключ во веки веков, аминь»

Во всех трех уроках неукоснительно следует придерживаться предложенной методики. Если в них содержатся заговоры (которые я привожу, дабы усилить действенность магнетизма), то ни в коем случае нельзя менять порядок слов. Методику и заговоры надо выучить назубок, чтобы во время самого действия не задумываться. Если вы запнетесь, остановитесь, то магнетическая цепочка будет прервана. Значит, надо начинать сначала.

Кстати, я сам никогда не болею. Я владею целебным магнетизмом и приказываю себе не болеть, т. е. внушаю себе никогда не подвергаться хвори. Правда, иногда вдруг болит голова от перенапряжения или еще от чего-нибудь. Простуды у меня не было никогда. Я провожу над собой те самые сеансы, о которых я вам рассказывал. Итак, подытожим пройденный нами раздел магнетизма, к которому я дал необходимые пояснения и комментарии, ибо для лучшего понимания я опускал некоторые, подчас значительные термины, не вдаваясь в подробности, когда дело касалось некоторых разночтений и несоответствий.

Вы узнали о некоей магнетической жидкости, жидкости жизненного начала. К сожалению, более точного определения дать невозможно. Ибо если ее и можно зафиксировать, даже, быть может, говорить о природе ее возникновения, то есть месте в организме, где она зарождается, то пощупать ее, так сказать, никак нельзя. Вот в этом-то вся загвоздка. непонятно, из чего она состоит. Но известны пути ее

передачи и принципы ее воздействия. Однако не стоит огорчаться, ведь она существует, действует, всякий пациент иногда может ее напрямую почувствовать эффект — тепло, покалывание, онемение... Наверное, придет время, когда всему неизвестному в магнетизме будет дано полное и исчерпывающее объяснение. Ведь существовали же ядерные излучения, а открыли их сравнительно недавно, ибо они тоже были невидимы и вроде бы нечувствительны. Кстати говоря, немного возвращаясь назад, замечу, что если пациент не чувствует воздействия на сеансе, то это вовсе не означает несостоятельности лечения и самого учения.

Мы рассмотрели два вида магнетизма — целебный и личный. Целебный — два первых урока, последнее занятие — личный. Из определений ясно, для чего они предназначены: целебный — лечение и самолечение, личный — воздействие, подчеркиваю, в добрых, а не в иных целях. И тот и другой усиливается словесным воздействием — обыкновенным словом, а когда и молитвой, заклинанием, если надо успокоить, настроить пациента.

Вы заметили, что в некоторых случаях использовался термин биоэнергетика магнетического влияния. Биоэнергетика — это современное учение об энергии, которая берет свое начало в живом организме, сама биоэнергия — некое излучение. Цели и средства одинаковы, но магнетизм — понятие более широкое в смысловом отношении, и сфера применения его гораздо разнообразнее. Биоэнергетика живет по тем же принципам, что и магнетизм. Часто ее определяют как экстрасенсорику (это учение о воздействии на расстоянии, экстрасенс — суть сверхчувствительный), но смысл, а главное, практическая деятельность от этого особенно не страдают. Вообще же в оккультизме, как ни в какой другой науке, присутствуют разные определения одного и того же явления. Это связано со множеством школ различного направления.

Целебный магнетизм, описанные способы воздействия несколько не разнятся с данными вначале определениями и сводом правил и законов, ибо они являются продуктом

моей чистой практики, идеально подогнанной «под местные условия» Хороший ученик путем сравнения и размышлений запросто поймет, где магнетизм с прикосновением, где нет каким путем передается жизненная жидкость и т. п. Вообще же сеанс — это некий симбиоз всех видов магнетизма. Чем легче и проще учение, тем оно более эффективно.



ВЫПУСК ПЯТЫЙ





Май



АСТРОЛОГИЯ И ГОРОСКОП НОСТРАДАМУСА

(Руководство к предсказанию будущего по звездам)

Еще в древнейшие времена люди старались заглянуть в таинственную будущность. Из этого стремления возникли и выработались все ныне известные искусства предсказания. Возможность снимать покров с будущности давала и теперь дает астрология. Из наблюдения над взаимным расположением звезд сделаны выводы, заключения о земных событиях. Чтобы убедиться, что в астрологической науке о таинственном заключается нечто истинное, мы укажем лишь на зависимость времени морских приливов и отливов, подчиненных влиянию луны, ее положению в небесном пространстве.

Некоторые люди, обладающие известными физическими свойствами, впадают в особое состояние, именуемое лунатизмом. Чтобы изъяснить будущность по взаимному расположению звезд, прежде требовались большие познания в математике и астрономии. В настоящее время ученые облегчили нам эти затруднения, составив астрологическую систему, названную гороскопией, и дали возможность каждому найти самому то расположение звезд, которое нужно для определения своей судьбы.

Гороскоп ясновидящего Нострадамуса вот уже четыре столетия исправно служит людям. Это самый понятный и точный гороскоп, не требующий никаких расчетов.

Гороскоп был написан Нострадамусом, когда ему звезды дали откровение.

Гороскопы других народностей и разных наименований составлены от ума.

Читатель, ознакомившись с этим гороскопом, найдет все то, что ему нужно знать на дороге жизни.

Работа с гороскопом

Чтобы правильно работать с гороскопом, нужно знать следующее

- Год, число, месяц рождения
- Затем произвести следующие действия
- Находим число, месяц рождения и созвездие
- По найденному созвездию (дома) определяем планету, под которой рожден.
- Расшифровываем циклы и далее смотрим планетные и зодиакальные проявления

Фивский календарь

ДНИ ЯНВАРЯ

1 января, 11-е Козерога — Высокие задачи Высокая должность по службе и расположение высоких особ (королей, министров и т. д.)

2 января, 12-е Козерога — Упорство в преследовании своих планов.

3 января, 13-е Козерога — Чистый (целомудренный) бесстрастный характер

4 января, 14-е Козерога — Легко возбуждающийся человек.

5 января, 15-е Козерога — Умный дух, религиозность, расположение высоких особ

6 января, 16-е Козерога Смелые предприятия, склонность к спорту.

7 января, 17-е Козерога — Красноречивый способный верный, привязчивый человек

8 января, 18-е Козерога — Грозная опасность Мало-душие.

9 января, 19-е Козерога — Большая телесная сила, сильная воля.

10 января, 20-е Козерога — Подвижный человек Склонность к артистической деятельности

11 января, 21-е Козерога. — Вкус в искусствах, интерес к наукам.

12 января, 22-е Козерога. — Интерес к земледелию, к тяжелым работам, садоводству и огородничеству.

13 января, 23-е Козерога. — Несчастливая любовь. Очень страстный характер.

14 января, 24-е Козерога. — Богатство через виноторговлю, остроумие.

15 января, 25-е Козерога. — Капризный дух. Улучшение положения.

16 января, 26-е Козерога. — Созерцательная жизнь. Склонность к охоте и путешествиям.

17 января, 27-е Козерога. — Любовь к жизни в деревне.

18 января, 28-е Козерога. — Склонность к астрономии, далекое путешествие. Эксплуатирование другими.

19 января, 29-е Козерога. — Мечтательный характер. Счастливая жизнь. Любовь к одиночеству.

20 января, 30-е Козерога. — Мало выдержки. Надежды редко исполняются.

21 января, 1-е Водолея. — Нерешительный характер. Потери имущества.

22 января, 2-е Водолея. — Любовь к научным исследованиям. Размышляющий дух.

23 января, 3-е Водолея. — Жизнь, исполненная печали. Самоотверженное существо.

24 января, 4-е Водолея. — Высокое положение. Счастье у высокопоставленных лиц.

25 января, 5-е Водолея. — Безукоризненное обхождение. Опасность соблазна.

26 января, 6-е Водолея. — Ловкость в промышленных искусствах.

27 января, 7-е Водолея. — Опасность дуэлей или войны.

28 января, 8-е Водолея. — Опасность попасть в тюрьму. Независимый дух.

29 января, 9-е Водолея. — Телесная сила. Властолюбивая натура.

30 января, 10-е Водолея. — Опасность стать немым или раненым

31 января 11-е Водолея. — Опасность в сражениях
Твердость

ДНИ ФЕВРАЛЯ

1 февраля 12-е Водолея — Опасность от высокопоставленных особ Мятежный дух.

2 февраля, 13-е Водолея. — Счастье в военной службе

3 февраля, 14-е Водолея. — Раны в ногу. Через катастрофу уничтоженная будущность.

4 февраля, 15-е Водолея. — Счастье через друзей и от путешествия

5 февраля, 16-е Водолея. — Богатство благодаря службе, связанной с огнем.

6 февраля, 17-е Водолея. — Долгие и ужасные болезни.

7 февраля, 18-е Водолея. — Ненавистный враждебный характер.

8 февраля, 19-е Водолея — Переселение. Катастрофа благодаря гордости.

9 февраля, 20-е Водолея. — Долгая и счастливая жизнь.

10 февраля, 21-е Водолея — Негодяй, враг битв

11 февраля, 22-е Водолея — Порывистый необузданный характер

12 февраля, 23-е Водолея — Прилежный бдительный характер. Опасность потерять должность

13 февраля, 24-е Водолея — Слабый характер

14 февраля, 25-е Водолея — Близкая опасность кого-нибудь ранить.

15 февраля, 26-е Водолея — Скверная мысль Опасность упасть с высоты

16 февраля 27-е Водолея — Любовь к родне

17 февраля 28-е Водолея — Любовь к движениям
Опасность сделаться пьяницей

18 февраля 29-е Водолея — Хорошая военная карьера

19 февраля 30-е Водолея — Возвышение к высоким почестям

20 февраля, 1-е Рыб.— Счастливый брак Счастливая жизнь

21 февраля, 2-е Рыб — Потеря имущества через лень.

22 февраля, 3-е Рыб.— Счастье в сельском хозяйстве. Склонность к кулинарному искусству.

23 февраля, 4-е Рыб.— Беззаботность. Победа над врагом.

24 февраля, 5-е Рыб.— Преданные друзья, страсть к наслаждениям.

5 февраля, 6-е Рыб.— Потери через фальшивые спекуляции

26 февраля, 7-е Рыб.— Стремление к поэтическим и религиозным делам.

27 февраля, 8-е Рыб.— Неожиданная бедность. Опасность от воды.

28 февраля, 9-е Рыб — Поворот к счастью через путешествие.

29 февраля, 10-е Рыб.— Склонность к химии.

ДНИ МАРТА

1 марта, 11-е Рыб.— Смелый, любящий опасности характер. Счастье в адвокатуре.

2 марта, 12-е Рыб.— Счастье, проистекающее от скуки

3 марта, 13-е Рыб.— Счастливый брак

4 марта, 14-е Рыб — Неприятные работы.

5 марта, 15-е Рыб.— Опасность коварства. Долгие путешествия.

6 марта, 16-е Рыб.— Семейная любовь. Успех от бдительности.

7 марта, 17-е Рыб.— Опасность утонуть.

8 марта, 18-е Рыб.— Любитель спорта, опасность от лошадей.

9 марта, 19-е Рыб.— Опасность дуэли на саблях или быть убитым на войне.

10 марта, 20-е Рыб.— Страдающий нервами фантазер.

11 марта, 21-е Рыб.— Рана на дуэли, ночные нападения.

12 марта, 22-е Рыб.— Потеря жизни через женщин.

- 13 марта, 23-е Рыб.— Беспечный характер.
14 марта, 24-е Рыб.— Победа над могучим врагом.
15 марта, 25-е Рыб.— Во всем удача.
16 марта, 26-е Рыб.— Проницательный ум.
17 марта, 27-е Рыб.— Потеря владения. Безотрадное существование.

18 марта, 28-е Рыб.— Тайное могущество. Научная слава. Дипломатическая способность.

19 марта, 29-е Рыб.— Бессилие перед несчастьем. Кораблекрушение. Опасность утонуть.

20 марта, 30-е Рыб.— Чувственный, ничтожный, себялюбивый дух.

21 марта, 1-е Овна.— Сварливый, трудолюбивый характер.

22 марта, 2-е Овна.— Упорный характер. Множество врагов.

23 марта, 3-е Овна.— Миротлюбивый характер. Множество друзей.

24 марта, 4-е Овна.— Дурные манеры, страсть к спорту.

25 марта, 5-е Овна.— Возвышение через собственное трудолюбие.

26 марта, 6-е Овна.— Возвышение до высокого положения.

27 марта, 7-е Овна.— Бдигельный, умный, осторожный характер.

28 марта, 8-е Овна.— Железный характер.

29 марта, 9-е Овна.— Большая самоуверенность.

30 марта, 10-е Овна.— Любовь к охоте. Победа над врагом.

31 марта, 11-е Овна.— Благорасположение. Тайные любовные отношения.

ДНИ АПРЕЛЯ.

1 апреля, 12-е Овна.— Высокая должность. Любовь к семье.

2 апреля, 13-е Овна.— Через труды и битвы — знаменитость.

- 3 апреля, 14-е Овна.— Бессильный. Близкая тюрьма.
- 4 апреля, 15-е Овна.— Плохо используемое доверие.
- 5 апреля, 16-е Овна.— Любовь к сельской жизни.
- 6 апреля, 17-е Овна.— Счастье в мире. Склонность к роскоши.
- 7 апреля, 18-е Овна.— Возвышение через женщин. Любовь к пышности.
- 8 апреля, 19-е Овна.— Бережливость. Потеря имущества. Жадность к деньгам.
- 9 апреля, 20-е Овна.— Далекие путешествия.
- 10 апреля, 21-е Овна.— Великодушный и сильный характер.
- 11 апреля, 22-е Овна.— Через лень потерю имущества.
- 12 апреля, 23-е Овна.— Много врагов.
- 13 апреля, 24-е Овна.— Любовь к удовольствиям. Горе от женщин.
- 14 апреля, 25-е Овна.— Властолюбивый характер.
- 15 апреля, 26-е Овна.— Повышение через протекцию.
- 16 апреля, 27-е Овна.— Достижение высокого положения.
- 17 апреля, 28-е Овна.— Богатая женщина сыграет в жизни большую роль.
- 18 апреля, 29-е Овна.— Трудовая и жестокая жизнь.
- 19 апреля, 30-е Овна.— Размышляющий дух. Счастье через женщин.
- 20 апреля, 1-е Тельца.— Через ловкость и силу большой триумф.
- 21 апреля, 2-е Тельца.— Обманутые надежды. Напрасные битвы.
- 22 апреля, 3-е Тельца.— Брак по расчету.
- 23 апреля, 4-е Тельца.— Легко возбуждающийся человек.
- 24 апреля, 5-е Тельца.— Мирный человек. Склонность к земледелию.
- 25 апреля, 6-е Тельца.— Слава через научные труды.
- 26 апреля, 7-е Тельца.— Счастливый брак. Прекрасное тело.

27 апреля, 8-е Тельца.— Несчастье через женщину. Бедность.

28 апреля, 9-е Тельца.— Склонность к земледелию. Многочисленная семья.

29 апреля, 10-е Тельца.— Разнузданный характер.

30 апреля, 11-е Тельца.— Бережливость. Жадность. Возвышение по должности.

ДНИ МАЯ

1 мая, 12-е Тельца.— Довольный дух.

2 мая, 13-е Тельца.— Ищущий ссор, ревнивый.

3 мая, 14-е Тельца.— Прямотушие. Примирение. Честный характер.

4 мая, 15-е Тельца.— Склонность к сверхчувственным религиозным вещам.

5 мая, 16-е Тельца.— Богатство. Женитьба с поздним горем.

6 мая, 17-е Тельца.— Напрасные труды, изгнание или тюрьма.

7 мая, 18-е Тельца.— Драчливый, легко возбуждающийся характер. Раны на дуэли.

8 мая, 19-е Тельца.— Слабый, мягкий характер.

9 мая, 20-е Тельца.— Высокомерный, завистливый характер.

10 мая, 21-е Тельца.— Молчаливый характер. Скрытый враг.

11 мая, 22-е Тельца.— Помощь от друзей.

12 мая, 23-е Тельца.— Рана от падения с высокого моста.

13 мая, 24-е Тельца.— Дурно употребленное доверие. Одинокая старость.

14 мая, 25-е Тельца.— Сильный характер.

15 мая, 26-е Тельца.— Миротлюбивый, благородный, сильный дух.

16 мая, 27-е Тельца.— Богатство через труд и бережливость.

17 мая, 28-е Тельца.— Благородный, честолюбивый человек.

18 мая, 29-е Тельца.— Деспотичный характер. Женщина властвует над мужем.

19 мая, 30-е Тельца.— Склонность к постройкам и к роскоши.

20 мая, 1-е Близнецов.— Высокая протекция.

21 мая, 2-е Близнецов.— Высокая протекция. Прямо-душие. Дружба.

22 мая, 3-е Близнецов.— Высокое военное достоинство. Победа над врагами.

23 мая, 4-е Близнецов.— Склонность к поэзии и музыке.

24 мая, 5-е Близнецов.— Великодушие, высокая должность.

25 мая, 6-е Близнецов.— Счастье в военной службе.

26 мая, 7-е Близнецов.— Чувство справедливости.

27 мая, 8-е Близнецов.— Спокойная жизнь.

28 мая, 9-е Близнецов.— Интерес в военной карьере. Домашние ссоры.

29 мая, 10-е Близнецов.— Счастье. Могущество. Высокое достоинство.

30 мая, 11-е Близнецов.— Благорасположение. Любовь к ближним, склонность к медицинской науке.

31 мая, 12-е Близнецов.— Довольство. Любовь к ближним. Склонность к медицинской науке.

ДНИ ИЮНЯ

1 июня, 13-е Близнецов.— Любовь к семье. Корыстолюбие, близкая тюрьма.

2 июня, 14-е Близнецов.— Горе от преждевременной потери любимой особы.

3 июня, 15-е Близнецов.— Молчаливый дух. Опасное знакомство.

4 июня, 16-е Близнецов.— Опасность за неправильно добытое имущество. Хитрый характер

5 июня, 17-е Близнецов.— Застенчивый характер

6 июня, 18-е Близнецов.— Напрасный труд. Неудачная жизнь.

7 июня, 19-е Близнецов.— Опасность сделаться немым.

8 июня, 20-е Близнецов.— Деятельный, тонкий характер.

9 июня, 21-е Близнецов.— Бедность.

10 июня, 22-е Близнецов.— Склонность к сверхчувственным вещам.

11 июня, 23-е Близнецов.— Эксцентричность, склонности к спорту.

12 июня, 24-е Близнецов.— Интерес к домашнему хозяйству, музыке и земледелию.

13 июня, 25-е Близнецов.— Безрадостная жизнь. Одинокая старость.

14 июня, 26-е Близнецов.— Болтливый, веселый характер. Много друзей.

15 июня, 27-е Близнецов.— Успех в науке. Писательство.

16 июня, 28-е Близнецов.— Коварная, любящая ссоры личность.

17 июня, 29-е Близнецов.— Печальная жизнь. Несчастливая любовь.

18 июня, 30-е Близнецов.— Интерес к земледелию. Вероятность рождения двойни.

19 июня, 1-е Рака.— Переменчивый характер, нигде не находящий счастья.

20 июня, 2-е Рака.— Властолюбие.

21 июня, 3-е Рака.— Симпатичный характер. Счастливый брак.

22 июня, 4-е Рака.— Симпатичный характер. Счастливый брак.

23 июня, 5-е Рака.— Завистливый, пустой человек, любящий праздность.

24 июня, 6-е Рака.— У жены под башмаком.

25 июня, 7-е Рака.— Безнравственный характер.

26 июня, 8-е Рака.— Опасность в юности быть соблазненной женщиной.

27 июня, 9-е Рака.— Эксцентричный, склонный к сумасшествию характер.

28 июня, 10-е Рака.— Скверный характер.

29 июня, 11-е Рака.— Горе в браке через нарушение верности.

30 июня, 12-е Рака.— Работящий, скромный человек.

ДНИ ИЮЛЯ

1 июля, 13-е Рака.— Работящий человек, который соберет плоды своей деятельности.

2 июля, 14-е Рака.— Долгие морские путешествия.

3 июля, 15-е Рака.— Жаждающий убийств характер.

4 июля, 16-е Рака.— Ранний успех в науках.

5 июля, 17-е Рака.— Происхождение из аристократического рода.

6 июля, 18-е Рака.— Человек не по праву помогающий высоким должностям.

7 июля, 19-е Рака.— Победа над врагом.

8 июля, 20-е Рака.— Мало энергии.

9 июля, 21-е Рака.— Любовь к игре и удовольствиям. Крупные денежные потери.

10 июля, 22-е Рака.— Склонность к музыке и военной службе.

11 июля, 23-е Рака.— Бдительная личность в низких должностях.

12 июля, 24-е Рака.— Потеря имущества через путешествия.

13 июля, 25-е Рака.— Равнодушный человек.

14 июля, 26-е Рака.— Склонность к сельскому хозяйству. Путешествия пешком. Падение с высоты.

15 июля, 27-е Рака.— Честолюбивый, одолевающий препятствия характер.

16 июля, 28-е Рака.— Неукротимый, независимый, безумно смелый человек.

17 июля, 29-е Рака.— Опасность через глубокое падение.

18 июля, 30-е Рака.— Умный человек.

19 июля, 1-е Льва.— Симпатичный характер.

20 июля, 2-е Льва.— Внезапная опасность смерти.

Заключение в тюрьму.

21 июля, 3-е Льва.— Колеблющийся дух.

22 июля, 4-е Льва.— Смелый, любящий охоту человек.

Победа над врагами.

23 июля, 5-е Льва.— Враги.

24 июля, 6-е Льва.— Смелый, любящий охоту человек.

Победа над опасностью.

25 июля, 7-е Льва.— Печаль, слабость, беспомощность.

26 июля, 8-е Льва.— Хитрый, дипломатичный характер.

27 июля, 9-е Льва.— Склонность к наукам. Достижение целей.

28 июля, 10-е Льва.— Тороватый человек.

29 июля, 11-е Льва.— Сила (физическая). Мужество.

Сильная воля.

30 июля, 12-е Льва.— Счастье в ремесленной работе.

31 июля, 13-е Льва.— Счастье в ремесленной работе.

ДНИ АВГУСТА

1 августа, 14-е Льва.— Любовь к роскоши. Счастье. Суетность и гордость.

2 августа, 15-е Льва.— Преждевременная смерть.

3 августа, 16-е Льва.— Опасность от соблазна. Чувственное влечение.

4 августа, 17-е Льва.— Богатая свадьба. Сдержанное поведение.

5 августа, 18-е Льва.— Упорный характер.

6 августа, 19-е Льва.— Потеря имущества через собственные ошибки.

7 августа, 20-е Льва.— Размышляющий характер.

8 августа, 21-е Льва.— Любящий, уверенный, упрямый необучимый характер.

9 августа, 22-е Льва.— Путешествие. Неприятная работа.

- 10 августа, 23-е Льва.— Изобретательный дух.
- 11 августа, 24-е Льва.— Борьба с сильнейшими.
- 12 августа, 25-е Льва.— Высокие должности.
- 13 августа, 26-е Льва.— Знаток людей, остроумный характер.
- 14 августа, 27-е Льва.— Тяжелые болезни. Опасная жизнь.
- 15 августа, 28-е Льва.— Дипломатический великий характер.
- 16 августа, 29-е Льва.— Интерес к техническим работам, по дереву и металлу.
- 17 августа, 30-е Льва.— Исполненная борьбы жизнь. Опасность утонуть.
- 18 августа, 1-е Девы.— Жизнь, исполненная труда. Любовь к природе.
- 19 августа, 2-е Девы.— Расстроенные чувства, жажда убийства.
- 20 августа, 3-е Девы.— Любовь к общественности.
- 21 августа, 4-е Девы.— Счастье в любви и дружбе.
- 22 августа, 5-е Девы.— Интерес к спорту и изящным вещам.
- 23 августа, 6-е Девы.— Счастье. Страсть к удовольствиям и роскошной жизни.
- 24 августа, 7-е Девы.— Бездельник.
- 25 августа, 8-е Девы.— Презирающий будущее, деятельный человек.
- 26 августа, 9-е Девы.— Приобретение имущества через хозяйственную деятельность.
- 27 августа, 10-е Девы.— Склонность к военной карьере. Близкое счастье.
- 28 августа, 11-е Левы.— Страсть к удовольствиям. Красота. Счастье в любви.
- 29 августа, 12-е Девы.— Несчастье через женщин.
- 30 августа, 13-е Девы.— Любовь к деревенской жизни.
- 31 августа, 14-е Девы.— Созерцательный характер.

ДНИ СЕНТЯБРЯ

1 сентября, 15-е Девы.— Любовь к праздности. Опасность иметь сварливую жену.

2 сентября, 16-е Девы.— Опасность быть соблазненным. Счастье без большого труда.

3 сентября, 17-е Девы.— Гений. Великие почести.

4 сентября, 18-е Девы.— Опасность впутать других в дурные предприятия.

5 сентября, 19-е Девы.— Богатство. Спокойная, счастливая жизнь. Склонность к садоводству.

6 сентября, 20-е Девы.— Работающая жизнь в домашних прислугах.

7 сентября, 21-е Девы.— Трезвый, преданный, нежный сердцем человек.

8 сентября, 22-е Девы.— Большое счастье.

9 сентября, 23-е Девы.— Умный, миролюбивый человек.

10 сентября, 24-е Девы.— Долгая счастливая семейная жизнь.

11 сентября, 25-е Девы.— Любящий спорт, фантазер.

12 сентября, 26-е Девы.— Ссоры с иностранцами.

13 сентября, 27-е Девы.— Легкое добывание имущества и богатства.

14 сентября, 28-е Девы.— Опасность от чувственности.

15 сентября, 29-е Девы.— Богатство через морские путешествия.

16 сентября, 30-е Девы.— Опасность попасть в тюрьму

17 сентября, 1-е Весов.— Борьба с врагами и победа над ними.

18 сентября, 2-е Весов.— Склонность к общественности. Много друзей.

19 сентября, 3-е Весов.— Потери через недостаточную деятельность.

20 сентября, 4-е Весов.— Умный дух. Многочисленное семейство и друзья.

21 сентября, 5-е Весов.— Религиозный флегматичный характер. Много детей.

22 сентября, 6-е Весов.— Опасность через душевные болезни.

23 сентября, 7-е Весов.— Страсть к спорам.

24 сентября, 8-е Весов.— Склонность к наукам и религии.

25 сентября, 9-е Весов.— Слабый характер.

26 сентября, 10-е Весов.— Склонность к земледелию
Жизнь без должности.

27 сентября, 11-е Весов.— Склонность к военной карьере, опасность от огня.

28 сентября, 12-е Весов.— Мучительные служебные работы.

29 сентября, 13-е Весов.— Опасность от друзей

30 сентября, 14-е Весов.— Страдание через потерю любимой особы.

ДНИ ОКТЯБРЯ

1 октября, 15-е Весов.— Опасность пасть в сражении.

2 октября, 16-е Весов.— Дурные склонности. Печальная жизнь, полная опасности.

3 октября, 17-е Весов.— Неизвестный отец Дипломатический дух.

4 октября, 18-е Весов.— Мрачный взгляд на жизнь

5 октября, 19-е Весов.— Развод.

6 октября, 20-е Весов.— Талантливость. Кокетство. 7 октября, 21-е Весов.— Непостоянство в любви и браке.

8 октября, 22-е Весов.— Путешествия для исследований в далекие жаркие страны.

9 октября, 23-е Весов.— К сатиризму склонный характер. Печальная жизнь.

10 октября, 24-е Весов.— Успехи. Богатство, счастье в доме.

11 октября, 25-е Весов.— Победа над врагами.

12 октября, 26-е Весов.— Светлое будущее. Духовное признание.

13 октября, 27-е Весов.— Зависимость. Низкое положение.

14 октября, 28-е Весов.— Через недостаточную бдительность потери имущества.

15 октября, 29-е Весов.— Наблюдательность со склонностью к химии и медицине.

16 октября, 30-е Весов.— Самоуверенность. Борьба с врагами.

17 октября, 1-е Скорпиона.— Красота. Кокетство. Гордость. Большое счастье.

18 октября, 2-е Скорпиона.— Мужество и победа над врагами.

19 октября, 3-е Скорпиона.— Благорасположение и щедрость.

20 октября, 4-е Скорпиона.— Предостаточность честолюбия. Трудовая жизнь.

21 октября, 5-е Скорпиона.— Бездельник. Празднолюбец.

22 октября, 6-е Скорпиона.— Много врагов. Внезапная смерть.

23 октября, 7-е Скорпиона.— Натура, созданная для борьбы. Опасные раны.

24 октября, 8-е Скорпиона.— Счастливая жизнь. Высокое положение.

25 октября, 9-е Скорпиона.— Любящий одиночество, молчаливый характер.

26 октября, 10-е Скорпиона.— Склонность к музыке и поэзии. Счастливая жизнь.

27 октября, 11-е Скорпиона.— Деятельный, но ничего не достигающий характер.

28 октября, 12-е Скорпиона.— Работящий, терпеливый, любящий и умеренный человек.

29 октября, 13-е Скорпиона.— Богатство от торговли благородными металлами.

30 октября, 14-е Скорпиона.— Драчливый, бдительный и беспокойный характер.

31 октября, 15-е Скорпиона.— Нужда через раннюю потерю родителей.

ДНИ НОЯБРЯ

1 ноября, 16-е Скорпиона.— Коварный человек.

2 ноября, 17-е Скорпиона.— Неосторожный, дерзкий характер; несчастный случай.

3 ноября, 18-е Скорпиона.— Умный, озлобленный человек.

4 ноября, 19-е Скорпиона.— Молчаливый характер.

5 ноября, 20-е Скорпиона.— Отважный человек.

6 ноября, 21-е Скорпиона.— Лишенный энергии человек. Ленивый характер.

7 ноября, 22-е Скорпиона.— Благорасположенная, сострадательная личность.

8 ноября, 23-е Скорпиона.— Печальная, бледная, беспорядочная жизнь.

9 ноября, 24-е Скорпиона.— Оскорбленная любовь, сердитый, ревнивый человек.

10 ноября, 25-е Скорпиона.— Вспыльчивый, драчливый, любящий хорошо покушать человек.

11 ноября, 26-е Скорпиона.— Долгое путешествие в далекие страны.

12 ноября, 27-е Скорпиона.— Беззаконный характер.

13 ноября, 28-е Скорпиона.— Со ступени на ступень все ниже падающий человек.

14 ноября, 29-е Скорпиона.— Человек, гонящийся за воображаемыми призраками.

15 ноября, 30-е Скорпиона.— Любящий отечество, трудолюбивый, скромный характер.

16 ноября, 1-е Стрельца.— Молчаливый, драчливый, приобретающий неправильными путями имения.

17 ноября, 2-е Стрельца.— Корыстолюбивый человек, окруженный со всех сторон опасностями.

18 ноября, 3-е Стрельца.— Светлая личность.

19 ноября, 4-е Стрельца.— Религиозная личность, которая достигнет высокого положения.

20 ноября, 5-е Стрельца.— Успехи в науках

21 ноября, 6-е Стрельца.— Умный человек с ораторским талантом. Высокое положение.

22 ноября, 7-е Стрельца.— Исполненная опасностей бедственная жизнь.

23 ноября, 8-е Стрельца.— Опасности от полученных ран.

24 ноября, 9-е Стрельца.— Кроткий, любящий свое семейство характер.

25 ноября, 10-е Стрельца.— Умный, готовый всегда помогать, любящий военную службу человек.

26 ноября, 11-е Стрельца.— Потеря супруги. Горе через детей.

27 ноября, 12-е Стрельца.— Изобретательная трудолюбивая личность.

28 ноября, 13-е Стрельца.— Спокойная умная жизнь. Счастливый брак.

29 ноября, 14-е Стрельца.— Преследуемый несчастьем азартный игрок, искатель приключений.

30 ноября, 15-е Стрельца.— Опасность потерять жизнь от огня.

ДНИ ДЕКАБРЯ

1 декабря, 16-е Стрельца.— Многосторонний человек. Большое богатство.

2 декабря, 17-е Стрельца.— Коварная глуповатая личность.

3 декабря, 18-е Стрельца.— Чувствительный характер.

4 декабря, 19-е Стрельца.— Опасность попасть в тюрьму.

5 декабря, 20-е Стрельца.— Склонность к книгам и наукам.

6 декабря, 21-е Стрельца.— Человек, часто меняющий положения. Позднее повышение.

7 декабря, 22-е Стрельца.— Слабый дух. Большая бедность.

8 декабря, 23-е Стрельца.— Несчастья в годы от 30 до 60 Траур.

9 декабря, 24-е Стрельца.— Опасность сойти с ума.

10 декабря, 25-е Стрельца.— Опасность от огня, тюрьмы.

11 декабря, 26-е Стрельца.— Счастливый брак. Много друзей.

12 декабря, 27-е Стрельца.— Великий дух. Слава в научной области.

13 декабря, 28-е Стрельца.— Опасность от войны и дуэлей.

14 декабря, 29-е Стрельца.— Ревность, способная довести до убийства.

15 декабря, 30-е Стрельца.— Печальная, кончающая самоубийством жизнь.

16 декабря, 1-е Козерога.— Привычный пьяница. Ночной разгул.

17 декабря, 2-е Козерога.— Счастье в артистической деятельности.

18 декабря, 3-е Козерога.— Бессилие. Множество врагов.

19 декабря, 4-е Козерога.— Терпеливый характер, достигающий цели.

20 декабря, 5-е Козерога.— Замечательная ловкость. Детская душа. Склонность к заболеванию мозга.

21 декабря, 6-е Козерога.— Богатство через металлическую промышленность. Неприятные и опасные работы.

22 декабря, 7-е Козерога.— Дипломатический характер.

23 декабря, 8-е Козерога.— Бессильный человек.

24 декабря, 9-е Козерога.— Полный силы, умный, осмотрительный характер.

25 декабря, 10-е Козерога.— Правдолюбивый характер.

26 декабря, 11-е Козерога.— Гостеприимный, добродушный характер, опасность вторжения.

27 декабря, 12-е Козерога.— Верный, преданный характер.

28 декабря, 13-е Козерога.— Несчастье в любви через соперника.

29 декабря, 14-е Козерога.— Умный, не преследуемый несчастьем характер.

30 декабря, 15-е Козерога.— Бессильный человек.
Опасность от падения с высоты.

31 декабря, 16-е Козерога.— Поражение в ночное время.

Объяснение и обозначение декад (десятидневий)

Январь

1-я декада обнимает время с 11 до 20 градусов Козерога (1-10 января). 2-я декада обнимает время с 20 до 30 градусов Козерога (11-20 января).

3-я декада обнимает время с 1 по 10 градусов Водолея (21-30 января)

Февраль

1-я декада обнимает время с 11 по 20 градус Водолея (31-9 февраля).

2-я декада обнимает время с 21 по 30 градус Водолея (10-19 февраля).

3-я декада обнимает время с 21 по 10 градус Рыб (20-29 февраля).

Март

1-я декада обнимает время с 11 по 20 градус Рыб (1-10 марта).

2-я декада обнимает время с 21 по 30 градус Овна (11-20 марта).

3-я декада обнимает время с 1 по 10 градус Овна (21-30 марта).

Апрель

1-я декада обнимает время с 11 по 20 градус Овна (31-9 апреля).

2-я декада обнимает время с 21 по 30 градус Овна (10-19 апреля).

3-я декада обнимает время с 1 по 10 градус Тельца (20-29 апреля).

Май

1-я декада обнимает время с 11 по 20 градус Тельца (30-9 мая).

2-я декада обнимает время с 21 по 30 градус Тельца (10-20 мая).

3-я декада обнимает время с 1 по 10 градус Близнецов (21-31 мая).

Июнь

1-я декада обнимает время с 11 по 20 градус Близнецов (1-10 июня)

2-я декада обнимает время с 21 по 30 градус Близнецов (11-20 июня)

3-я декада обнимает время с 1 по 10 градус Рака (21 июня — 1 июля).

Июль

1-я декада обнимает время с 11 по 20 градус Рака (2-11 июля)

2-я декада обнимает время с 21 по 30 градус Рака (12-21 июля)

3-я декада обнимает время с 1 по 10 градус Льва (22 июля — 2 августа)

Август

1-я декада обнимает время с 11 по 20 градус Льва (3-12 августа).

2-я декада обнимает время с 21 по 30 градус Льва (13-22 августа).

3-я декада обнимает время с 1 по 10 градус Льва (23 августа — 2 сентября).

Сентябрь

1-я декада обнимает время с 11 по 20 градус Девы (3-12 сентября)

2-я декада обнимает время с 21 по 30 градус Девы (12-22 сентября).

3-я декада обнимает время с 1 по 10 градус Весов (23 сентября — 2 октября)

Октябрь

1-я декада обнимает время с 11 по 20 градус Весов (3-12 октября).

2-я декада обнимает время с 21 по 30 градус Весов (13-22 октября).

3-я декада обнимает время с 1 по 10 градус Скорпиона (23 октября — 1 ноября).

Ноябрь

1-я декада обнимает время с 11 по 20 градус Скорпиона (2-11 ноября).

2-я декада обнимает время с 21 по 30 градус Скорпиона (12-21 ноября).

3-я декада обнимает время с 1 по 10 градус Стрельца (21 ноября по 1 декабря).

Декабрь

1-я декада обнимает время с 11 по 20 градус Стрельца (2-11 декабря).

2-я декада обнимает время с 21 по 30 градус Стрельца (12-21 декабря).

3-я декада обнимает время с 1 по 10 градус Козерога (22-31 декабря). *

Тридцать шесть Зодиакальных Знаков

1-10 января — Сварливый характер.

11-20 января — Боязливый, сердитый, бессильный характер.

21-30 января — Детские болезни по вине няньки. Обманутое честолюбие.

31-9 февраля — Добродетельная, умная личность.

10-19 февраля — Детские болезни до семилетнего возраста и полная борьбы и разочарований жизнь.

20-29 февраля — Знаменитый, честолюбивый, много о себе воображающий человек

1-10 марта — Страсть к удовольствиям.

11-20 марта — Беспокойный, мятущийся дух.

21-30 марта — Твердый, стремящийся вперед характер.

31-9 апреля — Дипломатическая, великодушная, склонная к повелеванию личность.

10-19 апреля — Мягкий, ищущий удовольствия характер.

20-29 апреля — Склонность к математике. Внезапной катастрофой кончающаяся жизнь.

30-9 мая — Великий характер, достигающий больших отличий.

10-20 мая — Независимый дух в независимом положении, возможно позднее бедствие.

21-31 мая — Беспокойный характер. Внезапная смерть.

1-10 июня — Беспокойный человек.

11-20 июня — Несчастный случай в юности, боязливый, горячий характер.

21-1 июня — Товарищеский, живой, симпатичный характер.

2-11 июля — Богатый человек, любящий искусства и науки.

12-21 июля — Тайные враги, хорошее здоровье.

22-2 августа — Непреклонная, далеко идущая жизнь.

3-12 августа — Тщеславный флегматичный характер, склонность к живописи.

13-22 августа — Непреклонный, дерзкий, властолюбивый характер; несколько браков, случайное возвышение.

23-2 сентября — Склонность к механике и химии, долгая жизнь.

3-12 сентября — Бережливый, терпеливый, любящий порядок характер.

13-22 сентября — Изобретательный характер, неприятности через брак.

23-2 октября — Правдолюбивый, склонный к справедливости характер.

3-12 октября — Смелый, честолюбивый, беспокойный характер.

13-22 октября — Страсть к удовольствиям, изящество в манерах, успех.

23-1 ноября — Наполненная опасностями, богатая разочарованиями жизнь; опасные путешествия.

2-11 ноября — Перемена рода службы.

12-21 ноября — Сильный, сварливый, страстный характер.

22-1 декабря — Счастье в военной службе, несчастный брак, неожиданные утраты.

2-11 декабря — Мужественный, религиозный, молчаливый характер.

12-21 декабря — Умная, драчливая, упрямая личность.

22-31 декабря — Несчастливая любовь, печальное путешествие.

Отношение между планетами и Знаками Зодиака

Каждый знак Зодиака рассматривает как предпочитаемое местонахождение, то есть дом планеты.

Вот их названия:

Сатурн — Козерог, Водолей;

Юпитер — Стрелец, Рыбы;

Марс — Овен, Скорпион;

Солнце — Лев;

Венера — Телец, Весы;

Меркурий — Близнецы, Дева;

Луна — Рак.

Звериные циклы (круги)

С 21 марта по 19 апреля

ОВЕН Не обладающая хорошими манерами, властолюбивая, предприимчивая, любознательная, благодетельная

личность. Живая, мужественная, религиозная, искусная личность, встретит много неблагодарности. Счастье в военной службе. Любитель охоты. Легко впадает в гнев, который, однако, быстро проходит, взгляды на политику и религию переменчивы. Через брак приобретает имущество, за которое придется ему вести много судебных процессов. Счастье в промышленных предприятиях. Преждевременная смерть братьев, споры с родителями из-за выбора рода службы. Если эта личность родилась ночью, то рано умрет ее отец. Друг больших путешествий и восхождений на горы, опасность от собственных родных на седьмом, девятнадцатом и сорокатрехлетнем году жизни. Кончает жизнь самоубийством. В браке много ссор; он может кончиться разводом; угрожающие болезни глаз, ног, рук и внутренностей. Бездетный брак. Высокие служебные должности достанутся после сильной борьбы с лицами, от которых они зависят.

С 20 апреля по 19 мая

ТЕЛЕЦ. Упрямый, верный, зазорный, молчаливый характер. Нелегко переносит оскорбления и с трудом примиряется с обидчиками. Позднейшая знаменитость. Любит сытно и вкусно покусать, любит садоводство и душевное спокойствие. Болезни от переутомления после тяжких работ и от злоупотребления столом (пищей). Потеря имущества через частые перемены службы, через судебные процессы и через женщин. Можно ожидать получения наследства и подарков. Отец имеет популярность. Рожденный(ая) под влиянием созвездия Тельца ночью должен(на) остерегаться опасностей в путешествиях.

Опасности собственных детей в раннем их возрасте. Дети будут интересоваться науками, промышленностью или найдут себе место службы в каком-либо бюро и будут иметь громадное значение. Спокойная равномерная жизнь. Болезни душевные, от полнокровия на одиннадцатом, двадцать третьем и тридцать пятом году от рождения. Поздние болезни печени и спинного мозга. Также угрожают опасности от оружия и четвероногих животных. Горе в брачной жизни.

Много досады от друзей. Долгая жизнь, если не будет предаваться распутству

С 20 мая по 18 июня

БЛИЗНЕЦЫ. Ловкий, честный, изобретательный, бережливый, бдительный, молчаливый, склонный к искусствам характер. Талантливый оратор, химик, писатель. Не пылкий в гневе и скоро кается в нем. Рожденный под влиянием созвездия Близнецов часто в момент действия ощущает особенного рода беспокойство, которое ему препятствует совершить то, что он хотел бы. Семейные тайны. Ссоры со своим отцом и своими детьми. Эта личность то сгибается под тяжестью изобилия, то ощущает во всем недостаток, то возвышается, то низвергается.

Болезни желчного пузыря, эпидемическая и болотная лихорадка. Ему следует опасаться укуса змеи. Горе через женщин

Предстоит совершить много брачных союзов или любовных связей. В середине жизни борьба с учреждениями, где служит, возникающая из-за собственной вины. Совмещает в своем лице множество должностей. Потерпит покушение на семейную честь. Провидение предохраняет рожденных под влиянием созвездия Близнецов от всяких опасностей.

С 19 июня по 18 июля

РАК. Молчаливый, фантазер, изменчивого настроения, флегматичный, нервозный, легко возбудимый, чувственный, религиозный, работающий, философ, повелительный, сильный, недоверчивый, умный и мечтательный характер. Имущество приобретается с трудом, дети расточают наследство. Потери через воровство и игру в первой половине жизни. Во второй половине — счастье в игре. Ранняя утрата братьев или ссора с ними. Дети доставляют много забот, только старший сын достигнет высоких должностей в военной службе. Несчастный брак. Наследство достанется лишь путем судебного процесса от первого брака. Многочисленные,

долгие путешествия. На третьем, четырнадцатом, двадцать шестом, тридцать восьмом годах опасности от скрытых врагов. Протекция через женщин.

Ему следует опасаться болезней легкого, а также поражений предплечья, кисти рук, бедра и глаз.

С 19 июля по 17 августа

ЛЕВ. Справедливый, непреклонный, благодетельный, великодушный, благородный, любящий роскошь, сумасбродный и предприимчивый характер. Верный в любви. Пристрастие к телесным упражнениям и к оружию. Приобретение большого состояния при помощи личных заслуг. Потери и убытки от неудачной игры и легкомыслия. Во время должностных поездок случится крушение поезда. Повреждение головы и плеча. Его отец подвергнется опасности быть убитым во время одного путешествия. Множество детей, из них старшие умрут. Опасности угрожают его жене во время родов, при рождении близнецов-двойни. Досады от домработниц. Знаменитость по личным заслугам. Позже получение наследства. Потеря имущества через друга. Из болезней следует ожидать ревматизма в коленях, воспаления печени, легкого, селезенки и мочевого пузыря.

С 18 августа по 16 сентября

ДЕВА. Хладнокровная, скромная, доверчивая, легкоубеждаемая, гениальная личность. Великие почести за личные заслуги. Не скоро приходит в гнев, но с трудом успокаивается. Склонность к верованию религиозному, к искусству, сельскому хозяйству и собиранию коллекций. Имущество, женитьба и замужество достигаются с трудом. Ранняя потеря братьев и сестер. Его детям угрожает опасность падения с высоты; они могут утонуть, или их укусят четвероногие животные. Несчастный брак. Последний развод и новое вступление в брак. Наследство достанется лишь после ссор. Путешествие с высокопоставленными особами, склонность к физике, химии. Мало друзей. Потери

через спекуляции. Болезни угрожают желудку, печени и ногам.

С 17 сентября по 16 октября

ВЕСЫ. Честный, кроткий, сострадательный, немного меланхолический, легко возбудимый, изобретательный, любящий музыку и страстный характер. Склонность к механике, морскому плаванию и изучению чего-либо. Богатство от промышленности, имеющей отношение к воде. Много братьев и сестер. Неприятности с отцом. Рожденный под влиянием созвездия Весов днем, рано потеряет своего отца. Мало детей. Болезни внутренних органов, пузыря, ноги, кисти рук во второй половине жизни. Богатство через женитьбу. Неожиданное наследство, которое достается через вымирание женской линии. В середине жизни утрата положения по вине матери. Протекция друзей. Вражда с учеными или с лицами, занимающими судебные должности. Конец — самоубийство.

С 17 октября по 15 ноября

СКОРПИОН. Поэтический, мечтательный, смелый, легко обижающийся, пылкий и упрямый, суровый, флегматичный и молчаливый характер. Любит играть опасными положениями. Неукротимый и непримиримый в ярости гнева. Мало счастья в первой половине жизни. Счастье и успех во второй. Богатство достанется по случайным причинам. Немного братьев; одному из них угрожает опасность тяжелого падения с высоты, или он утонет при разливе воды. Многочисленная семья через двоекратный брак. Супругам угрожают опасности от четвероногих крупных животных. Болезни, ему угрожающие: мигрень, лихорадка и невралгия. Близкая смерть любимой особы. Смерть супруги в тридцатилетнем возрасте. Бред от любовных отношений. В путешествиях следует опасаться нападений в чужих странах, впрочем, от них описываемая личность счастливо отделается.

С 16 ноября по 15 декабря

СТРЕЛЕЦ. Честная, изобретательная, миролюбивая, веселая, немного недоверчивая личность. Она страдает от внезапных припадков тяжелого настроения духа. Любит независимость. Отвращается от драк, ссор. Интересуется изучением наук и искусств. Во второй половине жизни может ожидать наследства. Немного братьев. Один из братьев рано умирает. Неприятности с тестем и тещей из-за семейных тайн. Мало детей. Старший сын изгоняется. Двукратный брак. Болезни угрожающие — воспаление горла, они повторяются периодически. На тридцатом году произойдет падение с высокого места. Во время своего путешествия рожденный под влиянием созвездия Близнецов узнает о смерти родителей. Протекция высокопоставленной дамы. Долгая жизнь.

С 16 декабря по 20 января

КОЗЕРОГ. Деятельный, задорный, бережливый, умный и живой характер. Рожденный под влиянием созвездия Козерога ночью крепкого, а днем — хрупкого телосложения. Суровые или грубые приемы обхождения (с окружающими). Непостоянен в своих склонностях. Приобретение имущества личными заслугами. Семья состоит во враждебных отношениях к браку. Мало детей. Опасности от войны и тяжелых болезней. Долгие и опасные болезни. Протекция через друзей и окружающих в армии и флоте. Следует опасаться болезней ломоты и ревматизма.

С 21 января по 19 февраля

ВОДОЛЕЙ. Одаренная личность, со способностями к искусствам, страстная, трудолюбивая, гениальная. Успехи в звании писателя. Постоянство в своих склонностях; любит горячо, долго хранит скрытыми свои чувства. Пылк в гневе, но оскорбления скоро забываются, любит одиночество и науки, владения утрачиваются через фальшивых друзей.

Его отец теряет имущество через опасные научные опыты. От брака — рождение двойни. Следует бояться болезней желудка, страданий печени и мигрени. Большую помощь деньгами окажут предупредительные друзья.

С 20 февраля по 20 марта

РЫБЫ. Недовольный, пессимистически настроенный, сварливый и честный характер. Знаменитость в области искусства. Склонность к поэзии и удовольствиям. Потери и убытки через долгие путешествия и фальшивые спекуляции. Ранняя смерть брата. Два несчастных брака. Дети много путешествуют по служебным делам. Рожденный под влиянием созвездия Рыб займет высокие должности. Из болезней ему угрожают болезни глаз, страдания сердца, ранения огнем и оружием. Его враги бессильны причинить ему какой-либо вред.

Планеты

1. САТУРН

Его счастливое число «8». Лица, рожденные под влиянием Сатурна, имеют желтую или темного цвета кожу, маленькие глаза, худощавую, сутулую фигуру со скудной растительностью на лице. По характеру эти люди молчаливы, боязливы, суеверны, хитры (жадны), скупы, печальны, работащи, бедны, завистливы, упорны, склонны к одиночеству. Они любят подслушивать, меланхоличны, корыстны. Им грозят болезни, тюрьмы и тайные враги.

2. ЮПИТЕР

Его счастливое число «3», его день четверг. Лица, рожденные под влиянием Юпитера, имеют белый цвет кожи на лице, красивую фигуру, доброе сердце; они справедливы, щедры, верны, богаты, счастливы и почитаемы. Они религиозны, горды и славны.

3. МАРС

Его счастливое число «9», его день вторник. Рожденные под влиянием Марса красноволосы, порывисты, вспыльчивы, задорны, расточительны, втайне коварны, болтливы, жестокости, любители сплетен, склонны к разбою, лживы и смелы.

4. СОЛНЦЕ

Его счастливые числа «1» и «4»; его день воскресенье. Лица, рожденные под его влиянием, имеют прекрасный цвет кожи, курчавые, белокурые волосы, рано плешивеют. Они храбры, скрытны, благодетельны, великодушны и глубокомысленны. Солнце дает долгую жизнь, здоровое тело, хороший рассудок и прямодушие; оно также окружает почестями и счастьем в высшей мере. Эти лица влюбчивы, честолюбивы, славны и осторожны.

5. ВЕНЕРА

Ее счастливое число «6»; ее день пятница. Рожденные под влиянием Венеры имеют круглое лицо, красивые глаза, веселый нрав, влюбчивы, благодущны, милосердны и распутны.

6. МЕРКУРИЙ

Его счастливое число «5»; его день среда. Рожденные под влиянием Меркурия имеют высокий лоб, длинные узкие пальцы, они любят перемены, хитры, беспокойны, скрытны.

7. ЛУНА

Ее счастливые числа «2» и «7»; ее день понедельник. Рожденные под влиянием Луны малодушны, прилежны, непостоянны, подвижны и необразованны.

Влияние планет

1. СОЛНЦЕ

Месяц июль управляется Солнцем.

Родившиеся в июле дети Солнца, дети счастья, им все удастся.

1. В тебе изобилие телесных и духовных дарований. Характер у тебя прямо золотой, но ты слишком доверчив(а), слишком откровенен (а), это тебе часто вредит. В теле дремлют некоторые таланты и добрые качества: используй их и ты будешь счастлив(а) в жизни.

2. Ты красив(а), но немного тщеславен(а). Ты воображаешь о себе, что перед тобой никто не устоит, но ты ошибаешься, потому что твои преимущества и чары не на всех одинаково влияют.

3. Ты всегда весел(а), настроен(а) беззаботно и склонен(а) дразнить (подсмеиваться над другими) других; в тебе масса энергии, но ты ею не пользуешься там, где надо; попробуй чего-либо достигнуть.

4. Отложи в сторону болтливость и обуздай свои желания, тогда ты будешь счастливее; не будь также жестоким(ой) или капризно упрямым(ой). Если последуешь этим советам, то ты жизнь сделаешь приятною и будешь богат(а) и здоров(а).

2. ЛУНА

Январь месяц управляется Луною.

Родившиеся в январе проводят полное забот существование на земле.

1. Берегись завистников и врагов, потому что они изыскивают случай или возможность повредить тебе; их у тебя гораздо больше, чем ты можешь думать. Характер твой меланхолический, ты должен измениться и стать другим, если хочешь, чтобы заботы не господствовали над твоей душой.

2. Выносливость и терпение у тебя есть — это твои качества, но они одни не могут счастливо сложить жизнь; расстанься с непостоянством и отыщи себе верную человеческую душу, которая бы тебя несколько утешала.

3. Ростом ты не велик(а); на тебя часто будут смотреть свысока. Зато ты обладаешь остроумием и великолепной

памятью. Ты легко раздражаешься и тогда всегда поступаешь крайне неосторожно.

4. Если бы ты был(а) поуступчивее, то ты избежал(а) бы излишних забот и страданий. К тому же ты болен(а) и должен(а) себя щадить и беречь, когда состаришься. Немного властолюбия присуще твоему характеру, но тебе не приходится применять его в жизни, так что оно тебе не служит на пользу, благодаря ему ты сам(а) даже портишь частью то, что тебе досталось с тяжелым трудом. Ты думаешь кого-либо устранить от чего-либо, а смотришь — тебя самого отстраняют.

3. МЕРКУРИЙ (ПЛАНЕТА)

1. Отраженный свет. Твоя деятельность принесет богатые плоды. Все, что ты ни начнешь, — вполне удастся тебе; берегись, однако, завистников, они попытаются подкопаться под твоё счастье в предприятиях, чтобы погубить тебя. Но ты энергично устранишь все их злокозненные каверзы, это тебе удастся, и во все остальное время ты будешь пожинать мирное спокойствие.

2. Не впутывайся ни в какие спекуляции, сделки, тебе в них не будет счастья. Никогда не предпринимай никакого дела, которое уже с первого взгляда кажется сомнительным, потому что ты никогда не достигнешь цели.

3. Твое предприятие расширится, ты будешь богат и уважаем.

4. Твой характер недостаточно тверд, твоя энергия иногда тебе изменяет, потому ты хорошо поступишь, если в своём деловом занятии подыщешь себе такого друга-компаньона, который будет тебе помогать советами и делом.

4. ВЕНЕРА (ПЛАНЕТА)

1. Счастливица(ец) ! Ты любимица(ец) Амура и не умеешь использовать к себе его расположения! Только осмотришься кругом, и ты найдешь то лицо, которое безумно ответит на твою любовь и положит к твоим ногам своё богатство.

2. Ты очень склонен(на) к чувственности, для удовлетворения желания тебе кажутся все средства позволительными. Ты очень общителен и неосторожен, оба эти качества часто служат тебе помехой в достижении цели. Если бы ты был(а) менее невнимателен(на), рассеян(а) и забывчив(а), то ты достиг бы большого в жизни. Твои волосы рано поседеют, и тебе предстоит рано состариться.

3. Ты влюбляешься во всех женщин, и твое сердце никогда не обременяется любовью. Твоя непоследовательность для тебя губельна. Устрани ее. Ты добр душой, но без соображения, это часто приводит к раскаянию. Благородство и мужество украшают твою душу и помогают тебе быть счастливым. Ищи свое счастье только среди женщин, и ты его найдешь.

4. Твоя цыганская необузданность и твое тщеславие доведут тебя до беды. Ты склонен к нервности и часто приходишь в гнев, который тебя доводит до множества безрассудных поступков. Милосердие и кротость совершенно у тебя отсутствуют, попробуй поэтому несколько измениться, и ты тогда будешь иметь больше счастья в делах и у женщин. Что касается последних, то ты, впрочем, их любимец, как скоро ты обходишься с ними предупредительно. Отстань от мотовства и обуздай свою болтливость, потому что она тебя поставит в скверное положение. Также не действуй так необдуманно, как ты это часто делаешь. В иное время ты бываешь умен и легко воспринимаешь учение, поэтому прими к сердцу указания, которые даются тебе здесь — и тогда ты поживешь, и будешь жить более счастливою жизнью и достигнешь глубокой старости.

5. МАРС (ПЛАНЕТА)

1. Ты весьма мужествен, и тебя не устрашает никакая опасность. В твоем характере есть серьезность, и твои поступки все уравновешены. Ты ничего не совершаешь необдуманного, поэтому тебе и удаются все предприятия. Ты умеешь бороться с жизнью. Твой характер тверд, только

ты часто слишком усердно отдаешься чувству милосердия к ближним и даешь им тогда больше, чем ты должен бы дать, поэтому ты часто и проигрываешь, так как дань света — неблагодарность.

2. Не будь непреклонен и горд, ибо оба эти качества тебе не к лицу. Твоя железная воля не повсюду применима, всего менее к женскому полу. Ты рано состаришься, и твои волосы рано посереблятся. Не слишком будь строг к самому себе, что иногда случается, потому что этим портится твоё настроение, и ты создаешь себе заботы там, где их вовсе нет.

3. Ты молод и красив, в военной службе тебе всегда будет сопутствовать счастье, и всякий стоящий тебе на дороге будет прикован к тебе взором. Только не слишком горячись в гневе и скорее прощай то зло, которое тебе сделают. Со своим ясномыслящим умом и с постоянным сознанием цели ты ушел бы далеко, если бы был предприимчивее. Но ты всегда очень нерешителен и не осмеливаешься на то, что связано с риском.

4. Твой начальник попытается тебе повредить, постарайся быть с ним в хороших отношениях. Умерь свою ревность: возлюбленная твоего сердца тебе верна, ты можешь на нее положиться. Твое милосердие и твое великое недоверие доставят тебе еще не один неприятный час. Так как ты умен и находчив, то тебе легко будет скрыть свои слабости и подавить их. Ты будешь часто хворать и вновь выздоравливать. Очень тяжелую болезнь ты уже перенес, и ни одна из последующих не будет угрожать твоей жизни так, как предшествующая. Твоя деловая деятельность будет успешно идти, и ты, благодаря своей выдающейся порядочности и остроумию, достигнешь блестящего положения.

6. ВЕСТА (ПЛАНЕТА)

1. Ты очень добр(а), но труслив там, где именно надо быть решительным. Твое малодушие и боязливость никогда не приносят добрых плодов. Но тебе посчастливится найти такое лицо, которое убережет тебя от нужды и забот и

поможет тебе. Не будь слишком доверчив(а) ко всем людям без разбора.

2. Ты скоро женишься (выйдешь замуж). Тебе суждено произвести многочисленное потомство. Болезни и заботы лишь изредка будут покидать твой семейный очаг. Но ты найдешь взамен этого любовь со стороны окружающих и благодаря этому тебе не покажется твой тяжелый крест невыносимым.

3. Ты — колеблемый ветром тростник. Твое легкомыслие и твоя дерзость не раз в жизни поставят тебя в очень затруднительные положения, но ты найдешь выход из них и будешь счастлив. Твое самомнение и высокомерие будут смирены в один из грядущих дней несчастьем. Ты женишься много раз, но счастья своего в брачной жизни ты не найдешь. Ты не любишь одиночества (уединения) и охотно посещаешь жизнерадостных людей и компанию собутыльников; этот (недостаток) порок препятствует твоим успехам.

4. В тебе дремлет крупный талант, разбуди его, и ты извлечешь много денег из своего призвания к искусству. Старайся подавлять в себе свою несамостоятельность, тогда ты будешь более счастливым. Тебе суждено рано состариться, и твоя супруга переживет тебя. Тебе достанется наследство, и в лотерее тебе предстоит большой выигрыш. Если ты будешь познергичнее, то тебе будет удача в том, что ты задумаешь предпринять.

7. ПАЛЛАДА (ПЛАНЕТА)

1. Отраженный свет. Не ищи своего счастья в мечтах своего воображения, в фантазиях, за которыми ты постоянно гоняешься. Трудись прилежно, твоей склонности к лени ты должен положить конец. Тебе достанется неожиданное наследство.

2. Твое упрямство запутает тебя в ужасную судебную передрыгу. Не всегда увлекайся вещами, которые тебе кажутся сулящими выгоды. Ты склонен(на) к чувствительности, и благодаря этому ты погибнешь в оковах чувственной любви.

3. Люди не чувствуют и не оказывают уважения твоей личности за твои действия. В глазах многих людей ты величина, равная нулю. В этом виновен твой слабый и непостоянный характер. Ты в большинстве случаев много обещаешь и ничего не исполняешь.

4. Не затрачивай напрасно много времени на любовные увлечения, которые, к сожалению, ты слишком любишь. Подавляй свою распушенность. Твоя судьба сложится более благоприятно только в старости, в молодости тебе не удастся занять хорошего положения.

8. ЮНОНА (ПЛАНЕТА)

1. Отраженный свет. В твоей жизни будет много перемен. Прилежанием ты достигнешь меньшего, чем счастливым предрасположением. Тебя ожидает крупная работа, которая не доставит никакой выгоды, а наоборот, принесет потерю. Ты испытываешь в жизни любовь и страдание. Твоя кротость духа привлечет тебе благословение, а твое милосердие окажется неуместным.

2. Живи в городе, ты чувствуешь себя несчастным, твои заботы с каждым днем увеличиваются; болезнь и скорбь подавляют тебя. Постарайся перенести все, потому что скоро жизнь повернется к лучшему.

3. Не ищи спасения в спекуляционных делах. Обрати свои деньги в верные ценные бумаги, в противном случае они могут пропасть бесполезно.

4. Ты унаследуешь крупное состояние.

9. ЦЕРЕРА (ПЛАНЕТА)

1. Отраженный свет. Через постоянную беспокойную деятельность ты стал(а) нервным(ной), твое изменчивое душевное настроение для окружающих составляет несчастье. Будь поласковее с людьми и старайся приноровиться к ним, тогда ты будешь чувствовать себя несколько счастливее.

2. Ты скрываешь в себе сокровищницу талантов. Вызови к жизни один из них и образуй его, и тогда тебе суждено

приобрести богатство. Но прежде всего укрепи в себе энергию.

3. Твои враги в ближайшем будущем постараются повредить тебе, воспользовавшись твоими слабостями. Предоставь полную свободу доброте сердца и милосердию, так как ты часто бываешь жестокосердным(ой). Прежде же всего будь осторожен(на).

4. Тебе суждено тихое счастье, если ты решишься пребывать в деревне. Здесь прежде всего у тебя не будет поводов к столкновениям и ссорам с другими, что ты часто безрассудно делаешь. Твоя мстительность — вещь очень худая, постарайся поскорее расстаться с ней.

10. ЮПИТЕР (ПЛАНЕТА)

1. Отраженный свет. Из-за великой энергии ты достигнешь высокого положения в жизни, но твое властолюбие будет увлекать тебя вновь на пути, ведущие назад. Поэтому не злоупотребляй своей силой. Твоя непреклонная гордость доставит тебе многу неприятных часов впереди.

2. Враг подстерегает тебя в тишине, чтобы нанести тебе огромный вред. Твое состояние, деньги, а также и твоя честь в большой опасности. Берегись!

3. Твое смелое и сознательное выступление доставит выгоду там, где ты ее вовсе не ожидаешь. Тебе суждено дожить до глубокой старости, но твои колеблющиеся поступки причинят тебе многу несчастий, от которых в твоих волосах рано появится седина.

4. Ты покладист характером, в тебе много самоуверенности и самолюбия, но ты также и тщеславен и расточителен. Тебе суждено лотерейное счастье, пользуйся им.

11. САТУРН (ПЛАНЕТА)

1. Отраженный свет. У тебя серьезные склонности, ты немного талантлив и способен крепко привязывать к себе людей. Твое спокойствие в поступках оценивается должным образом. У другую пола ты не встречаешь расположения к себе, ты умеешь сбрасывать с себя легко их оковы, на тебя

налагаемые. Твой честный характер принесет тебе в жизни хорошие плоды.

2. Ты всегда к чему-то стремишься и без соображения вытаптываешь все то, что сулит тебе выгоду или улучшение положения. К тому же ты иногда бываешь разгневан, что часто все портит.

3. Твое довольство и доверие в опасности. Научись скрывать свои мысли и действуй энергичнее, тогда ты привлечешь к себе счастье и успех.

4. Тебя впереди ожидают далекие путешествия. В дальних странах зацветет твое счастье.

12. УРАН (ПЛАНЕТА)

1. Отраженный свет. Нетерпение, зависть, эгоизм, поверхностность и небольшое чувство такта свойственны тебе. Свет тебя не примет с распростертыми объятиями, если ты не постарайся измениться в выгодную для тебя сторону.

2. Не доверяйся друзьям, да и родственники твои не такого характера, чтобы ты мог ожидать от них чего-либо хорошего. Твоя страсть к игре разорит тебя окончательно. От болезней ты будешь сбережен, устрани в себе страсть к расточительности.

3. Ты никогда не женился, потому что твоя чувственность кидает тебя от одной женщины к другой и ты ни к одной из них прочно не привязываешься. Только одна-единственная особа, живущая за границей, несколько долее других привяжет тебя к себе.

4. Ты теряешь всякую сдержанность в трудных положениях жизни. Большого счастья тебе не суждено иметь.

13. НЕПТУН (ПЛАНЕТА)

1. Отраженный свет. На море ты найдешь свое счастье. Ты много страдал и у тебя не было радости, но скоро наступят для тебя иные дни.

2. От природы ты рожден мечтательным и твое заветнейшее желание — жить при море и глядеть вдаль,

через гребни волн. Не доверяйся обманчивому морю, Нептун уже предназначил тебя в жертву себе.

3. На морском купанье ты завяжешь знакомство, которое будет иметь для твоей жизни наиважнейшее значение. Ты любишь мореходство, и моряк когда-нибудь спасет тебе жизнь.

4. Берегись воды, ибо она погубит тебя, если ты ей доверишься. Везде, где много воды, тебе угрожает опасность. Коварная стихия пытается всегда погубить твое счастье.

Продолжение в следующем выпуске



ВЫПУСК
ШЕСТОЙ





Июнь



АСТРОЛОГИЯ И ГОРОСКОП НОСТРАДАМУСА

(продолжение)

14. МАЛАЯ КОЛЕСНИЦА (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Ты вырос(ла) и воспитывался(лась) в хорошей жизни, а поэтому тебе все представляется в розовом свете. Твое сердце чисто-правдиво, и ты доверяешь всем людям. Ты немного одарен(а) талантами, но пытайся использовать их. Печаль и заботы тебе едва ли ведомы даже по имени, и они лишь изредка будут тебя посещать.

2. Ты любишь ездить, и в экипаже тебя настигнет судьба. Берегись ездить на вороных лошадях, они понесут экипаж, и ты будешь выкинут(а) вон и при этом расстанешься с жизнью. (Машина черного цвета).

3. Ты отважен(а), мужествен(а) и храбро идешь к своей цели. Ты умсешь ловко править вожжами, все-таки однажды вожжи у тебя выпадут из рук, и случится несчастье. (Рулевое колесо автомобиля).

4. Ты скоро будешь жить на чужбине и будешь счастлив(а).

15. СЕКСТАНТ (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Уже с ранних детских лет тебе немного завидуют. Всяческая неудача тебя преследует. Теперь ты только пришел к сознанию, что будто бы твоя будущность может улучшиться.

2. Твоя жизнь до сих пор была несколько бурная, и такую же она продолжится еще некоторое время. Ты намереваешься пуститься в свет, но не найдешь того, в чем полагаешь свою надежду. Только у тебя на родине цветет твое истинное счастье. Ты достигнешь глубокой старости, но вместе с тем тебя часто будут посещать болезни.

3. В юности своей ты был(а) довольно легкомыслен(а), о чем теперь ты сильно сожалеешь. Ты мало учился(лась) и ленился(лась), но время еще не совсем ушло. Ты благоразумен(а), имеешь на вещи свои взгляды и будешь легко справляться с людьми, твоими ближними, поэтому ты можешь спокойно глядеть на свою будущность.

4. До сей поры печали и заботы тебе почти что не были известны, но теперь они тебя уже наступают. Ты смотришь серьезно в свою будущность, и ты опасешься потерь, которые угрожают, но для тебя все сойдет счастливо, отложи только упорство и упрямство.

16. КЕФЕЙ (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. С твоим милосердием и миролюбием ты далеко не уйдешь. Принуди себя быть иногда строже и энергичнее в поступках. Твои темные волосы скоро засеребрятся, потому что печали и заботы не далеко отстоят от тебя. Ты состаришься, но не будешь вполне счастлив(а).

2. Твое сердце в надлежащем месте, и ты еще испытаешь счастье, если ты приучишь себя быть менее стремительным и грубым.

3. Ты имеешь большую склонность к музыке и другим искусствам, разработаи их, и ты извлечешь из них пользу. Своим друзьям ты не слишком доверяй, потому что они в один день тебе изменят.

4. Если бы ты проявил(а) несколько больше энергии, то ты недавно имел бы счастье; перестаю колебаться. Ты часто подвергаешься искушению сойти в сторону от настоящей дороги, но ты всегда снова возвращаешься на истинный путь.

17. КАССИОПЕЯ (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Некто, имя которого начинается с буквы «В», принесет тебе большое счастье — любовь. Если ты начнешь дело с лицом, имя которого начинается

буквою «В», то ты можешь рассчитывать наверняка, что дело принесет тебе несомненную выгоду.

2. Ты женишься на личности, имя которой начинается с буквы «В», ты никогда не будешь с ней счастлив, потому что у вас совершенно противоположные характеры и вы будете постоянно ссориться.

3. Все твои качества, которые начинаются с буквы «В», изменчивы. Ты всегда весел и расположен к шуткам. В день Силивестра состоится твое счастье. Оно от тебя недалеко. Но прежде ты должен исполнить хорошее дело.

4. Вино и женщины — твоя гибель. Избегай их. Раньше ты имел счастье во всех предприятиях. Тебя часто обманывали, но имей немного терпения, и все вдруг изменится к лучшему.

18. ДРАКОН (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Твоя маленькая фигура и твой застенчивый, боязливый характер причинили тебе уже немало досады. Известное число людей продолжают обижать тебя, несмотря на это ты поживешь еще счастливою жизнью. Берегись злых языков, они уже делали разные попытки дотрагиваться до твоей чести.

2. Ты всегда имел(а) чистую совесть, но, несмотря на это, ты будешь впутан(а) в судебную передрагу. Злые люди желают твоей гибели. Раздави ядовитых гадин-червей, которых ты увидишь ползущими тебе навстречу. Благородство твоего мышления принесет тебе богатые плоды.

3. Своею болтливостью ты причиняешь зло, за которое тебя привлекут к ответу. В тебе скрыто множество пороков и недостатков, и тебе придется много вынести неприятностей и досады из-за этою.

4. Один из твоих врагов подстерегает тебя, и тебе придется вынести с ним тяжелую борьбу.

19. ЖИРАФ (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Твоя поспешность и твои нападки уже причинили тебе много вреда, ты будешь только тогда

счастлив, когда станешь поступать рассудительнее. Ты охотно ходишь туда, где замечается оживление и веселье, и именно там-то ты и находишь удовлетворение, которое ищешь.

2. До сей поры ты был(а) доволен своей судьбой, а теперь ты уже начинаешь ворчать. Уничтожь в себе дух противоречия и не усваивай тех взглядов, которых никто не считает за истинные.

3. Ты часто остаешься в беспомощном состоянии в важных вещах, так что всегда кто-нибудь приходит тебе на помощь. Ты достигнешь глубокой старости, но твоя жизнь протечет почти без забот.

4. Необдуманные поступки привели тебя в скверное положение, и тебе очень трудно будет улучшить его. Не всегда доверяйся людям, сначала всесторонне обдумай все свои действия.

20. ЖЕРЕБЕНОК (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Ты рожден в июне. Качества твоего характера хорошие. Ты строг и самому себе, ты часто и охотно оказываешь милосердие, соблюдаешь осторожность и проявляешь сообразительность. Ты среднего роста и комплекции, волосы у тебя черные. Твои глаза пострадали из-за перенесенной болезни, и ты вынужден носить очки. В тебе есть немного тщеславия и гордости. Юность твоя прошла, озаренная солнцем счастья, а позднейшие годы принесли потери в твоём семействе. При помощи небольшого унаследованного капитала ты делал попытки начать какое-то дело, но не имел до сих пор счастья в своих предприятиях. Твой брак не будет до конца ни чем омрачен, но печаль и заботы тебя не минуют. Берегись последствий своей чувствительности.

2. Ты не любишь воды, боишься ее и мог бы даже один раз утонуть. Твоя жестокость едва не причинила тебе недавно несчастья. Наследство, которое тебе достанется, послужит фундаментом твоему состоянию.

3. Как родившийся в июне, ты добр душою, но бываешь упрям и следуешь по путям, отводящим в сторону. Работа

твоя приносила тебе до сей поры богатые плоды, но теперь произойдет небольшая задержка, причем успехи твои пойдут на убыль. Более поздняя жизнь твоя будет счастливой.

4. В выборе спутницы жизни будь осторожен, ты намереваешься жениться из девушке без состояния, не делай этого. Наследство, которое ты ожидаешь, достанется тебе во владение лишь через несколько лет. Один из твоих близких родных умер недавно, и твоя скорбь о нем велика. Хотя ты часто хворашь, но ты еще никогда тяжело не болел, и впредь ты будешь от этого пощажен. Фальшивый друг недавно кое в чем обошел тебя.

21. ОХОТНИЧЬИ СОБАКИ (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Ты все ожидаешь несчастье оттуда, где ничего нет. Погоня за счастьем тебе еще ничего не принесла. Ты пытался достигнуть в частном стремлении того, что другим людям доставалось без всякой заслуги и падало им в руки как спелый плод. Неожиданное счастье вдруг сделается твоим уделом.

2. Поиски спутника жизни еще в этом году увенчаются успехом. Отложи немного свое высокомерие и избегай хвастовства. Оба качества до сих пор создавали тебе несколько врагов. Твое здоровье не так прочно, как ты это себе воображаешь. Береги себя, свое здоровье.

3. Не гоняйся за мечтами, как это ты часто делаешь, преследуй лучше те цели, которые можно осязать, схватить. Ты рано состаришься, твои волосы уже начали бледнеть и серебриться.

4. Ты страстно любишь охоту, и ты хороший стрелок, но с тобой однажды случится на охоте большое несчастье. Твоя надменность будет основательно наказана.

22. ВОДЯНАЯ ЗМЕЯ-УГОРЬ (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Твое прошлое печально, и твоя юность прошла безрадостной. Ты потерял своих родственников из-за их (преждевременной) ранней смерти. Твои

родители понесли тяжелые денежные потери, и ты сам часто болеешь. Жизнь сделала тебя серьезным, и ты немного ожидаешь от будущего, хотя теперь тебе стало несколько лучше. Ты много работаешь и, по-видимому, продвигаешься вперед, но твоя деятельность тебя не удовлетворяет. Тебе достанется небольшое наследство в скором времени, но радости в деньгах ты не найдешь. Твое непостоянство и отсутствие энергии уготовляют тебе большие скорби. Из-за этих качеств тебе придется претерпеть много неприятностей.

2. Миротлюбиво и спокойно проводил ты довольную жизнь и не стремился ни за почестями, ни за славой. Ты одарен музыкальным талантом, но ты им совсем не пользуешься. Твое семейство находится в скверных обстоятельствах, и ты иногда его поддерживаешь своей помощью. Твоя подвижность и понятливость постепенно продвигают тебя вперед, и ты уже видишь теперь плоды своего прилежания.

3. Ты не рожден под благоприятным знаком, поэтому твоя предшествующая жизнь не была особенно приятна, ты испытал не одну скорбь и немало тяжелых потерь в прошлом, но твое настоящее сложилось несколько лучше, и будущность твоя будет хорошей, хотя тебе и придется пережить немало неудач.

4. До этого времени жизнь твоя протекала относительно беззаботно. Настоящее принесло тебе успехи, и ты доволен результатами своего прилежания. Только ты заприметил себе одну девицу в жены и никак не можешь решиться порвать с той, с которой сейчас связан. Ты достигнешь старости, хотя иногда твоей жизни будет угрожать болезнь. Глупость, которую ты сделал, уже приносит свои плоды. Так как ты одарен и обладаешь частным образом мышления и твердостью характера, то приобретешь себе верных друзей и будешь уважаем.

23. ЛЕБЕДЬ (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Ты строен, молод и хорош лицом; если бы так же обстояло дело с твоими духовными

дарованиями, то ты, без сомнения, был бы счастливее среди другого пола, чем теперь. Тебе суждено достигнуть глубокой старости. Свет для тебя не стоит жизни. Ты позволяешь мелким заботам подавлять свой дух и при том глупец, потому что ты уже много в жизни своей пропустил из того, что выпадало на твою долю как спелый плод.

2. Выросший в благосостоянии, ты еще достаточно не вкушал горечи земного существования. Твоя веселость, пристрастие к искусствам и наукам дали тебе немало хороших и верных друзей. Через свою блаженную доверчивость ты уже испытал однажды горькое разочарование. Ты женишься счастливо и родишь много детей.

3. Твое сердце без всякого лукавства (чистое, правдивое), но твои поступки предосудительны, потому что ты спекулируешь (играешь) на слабостях людей, стараясь их использовать для себя.

4. Твои благодеяния тебе не приносят процентов. Отложи свою сострадательность. Если бы ты был так же осмотрителен, как прилежен, то ты был бы богат.

24. АНДРОМЕДА (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Твоя несостоятельность и оплошливость поистине велики. Ты всегда непоследователен и в большинстве случаев действуешь совершенно наоборот тому, что говоришь. В прошлом у тебя частые и тяжелые потери. Но перенесенные уроки тебя еще не образумили. С родными ты на плохой ноге. Тебе достанется небольшое наследство, но в деньгах ты не найдешь много счастья.

2. Ты слишком полагаешься на наружность людей. Плута с орденом на груди ты более ценишь, чем честного человека с прямым и здравым смыслом. Свое тщеславие и надменность пытаешься скрыть, но это тебе не вполне удается. Ты останешься холостяком на всю жизнь.

3. Не относись с недоверием к людям, ты многих отталкиваешь от себя своим поведением, тебе не откажешь в уме, но это тебе мало приносит пользы, потому что ты мелочен. Тебе скоро предстоит пережить несчастье.

4. Твое занятие дает тебе хороший заработок, но ты никогда не достигнешь высокого положения, потому что ты небрежлив и неосмотрителен.

25. ПЕРСЕЙ (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Ты намереваешься быть помолвленным, но дело твое расстроится. Страсть к сплетням и болезнь препятствуют твоему преуспеванию. Ты рожден в октябре, и твои родители были скромные люди, но ты вышел не в них. Легкомысленное поведение ведет тебя к неприятному положению в жизни. Ты не можешь выносить правды и очень падок на лесть и похвалы. Ты буквальный себялюбец. Тебе не суждено счастье в брачной жизни. Твоя деятельность тебя не удовлетворяет, но и в другой службе ты не найдешь много счастья.

2. Твои сестры заставят тебя пережить еще не один скорбный час. До сих пор ты в предприятиях был счастлив, но уже близко время, когда тебе придется жестоко каяться, если ты не остережешься.

3. Родившиеся в октябре должны переживать тяжелые жизненные бури, в их числе то же самое выпадет и тебе.

4. Способы и образ действий, какими ты обходишься с чувствами других, непригоден и должен быть тобой отринут. Они тебе доставят еще много забот. Будь серьезнее. Некто бросит тебе под ноги камень, о который ты споткнешься.

26. РЫСЬ (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Твое существо чисто и просто; многие стараются перехитрить тебя и выпросить что-нибудь. Из-за своей откровенности ты уже очень много потерял. Ежегодно тебе приходится иметь дело с болезнями, и ты дважды висел на волоске от смерти. Один человек отнимет у тебя некоторую долю наследства.

2. Хитрости и лукавства в тебе много, но оба эти качества редко приносят тебе пользу. Так как ты родился в ноябре, то тебе суждено дожидаться глубокой старости.

Тебе скоро предстоит лотерейный выигрыш. Число 26 должно быть поперечным числом в твоей жизни. В истекшем году ты пережил много забот и болезней. Последующее время будет для тебя более спокойным и благоприятным.

3. Ты не можешь без досады выносить шуток и часто из-за этого ссоришься. Многие твои враги озабочены тем, чтобы тебе не жилось хорошо.

4. Как родившийся в ноябре, ты можешь рассчитывать на долгую жизнь. Твоя скупость и вечная подозрительность ко всем, кого ты знаешь, служат настоящей причиной, почему ты не находишь искомого мира и не нашел до сих пор счастья. Несколько лет назад ты сделал крупную ошибку, которая только теперь дала последствия. Твое счастье в браке есть единственное. С чужими людьми ты никогда не сойдешься, не будешь ими понят

27. ВОЗНИЦА (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Ты долгое время шел по ложному пути, вернись назад. Если бы рок тебя благословил большим состоянием, ты бы расточил быстро все, твое влечение к трате денег велико. Ты страдаешь от рассеянности и охотно желаешь избавиться от нее. Твое душевное настроение всегда подавленное, ты ничего не осмеливаешься предпринять, потому что всегда думаешь, что оно тебе не уместно.

2. Аспект. I созвездие. Так как ты рожден в марте, то принадлежишь к числу людей, которые, что ни начнут, добиваются во всем успеха. Заботы от тебя удалены, и твое желание сочетаться браком скоро осуществится, потому что любимая тобой osoba выслушает тебя.

3. Аспект. II созвездие. Как рожденный в марте, ты до сих пор мало испытал страданий, и в дальнейшей жизни ты от них будешь сбережен.

4. Аспект. III созвездие. Ты большой эгоист и во всем стараешься соблюсти свою выгоду, не обращая внимания на счастье других. Жестокая потеря ожидает тебя впереди за своекорыстные поступки

28. МАЛЫЙ ЛЕВ (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Родившийся в апреле такого же настроения, как и погода в апреле. Твое вечное недовольство и брюзжание наполняют страданиями жизнь. Ты однажды думал о самоубийстве, но одно обстоятельство отвратило тебя от этого.

2. Аспект. I созвездие. Мужество и выносливость тебе не свойственны. Твое упрямство и ложная гордость еще недавно принесли тебе вред, тогда ты проклял эти неприятные качества клал себе обет избавиться от них, но для этого ты чувствуешь себя слабым.

3. Аспект. II созвездие. Ты составляешь исключение среди рожденных в апреле, ты именно таков, чем приятен свету: ласков, весел, прилежен, умен, понятлив, вынослив и лишен всякого лукавства.

4. Аспект. III созвездие. Твоя жизнь была исполнена трудом, но материально тебя ни чем не вознаградила. Ты перенес тяжелые потери в семействе и твое состояние дважды на грани гибели. Но ты рожден в апреле, и поэтому ты еще составишь свое счастье.

29. ЛАДЬЯ (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Твое прошлое может указать много хороших дней, тобою пережитых, твои родители были в состоянии дать тебе хорошее воспитание, приложили к этому много страданий и истратили много денег на развитие твоих небольших талантов. Настоящее тебе менее благоприятствует, потому что твоя деятельность не удовлетворяет тебя в желаемой мере, у тебя нет средств высоко подняться. По характеру ты прямодушный человек, хотя обладаешь лукавством, у тебя есть некоторая доля энергии и предприимчивости, поэтому ты еще проложишь себе путь вперед. Уже в глубокой старости ты получишь во владение неожиданное наследство. Берегись расточительности!

2. Аспект. I созвездие. Долгие годы печали тобой уже пережиты, они уже позади тебя; до сих пор ты видел мало

светлых дней ты оплакиваешь потери, стал малодушным и отвык от рискованных вещей, хотя в тебе есть большая предприимчивость, так как ты к этому весьма склонен. Твоя брачная жизнь не будет вполне счастливой, потому что тебе достанется сварливая жена. На глубокую старость тебе не приходится рассчитывать, потому что ты часто хворашь.

3. Аспект. II созвездие. Прошлые годы ты слишком кичился своими успехами, теперь, иногда ты замечаешь, что не все происходит согласно твоему желанию, делаешься малодушным, характер у тебя добрый, но у тебя слишком большое высокомерие, и благодаря этому ты презираешь людей. Дальнейшая жизнь сложится к твоему удовольствию, но на богатство рассчитывать нечего.

4 Аспект III созвездие. До сих пор ты видел мало счастья.

Солнечные дни лежат позади, и теперь ты доволен своей судьбой. Твои хорошие качества и твоя честность высоко почитаются.

30. ВОЛОСЫ ВЕРОНИКИ (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Кто увидит свет в январе, тот редко доволен своим жребием, точно также недоволен им ты. Напрасно надеешься на улучшение в жизни, ты применяешь все возможные средства, чтобы достигнуть цели, которую себе поставил. Ты уже почти утратил мужество и веру. С боязнью взираешь на свое будущее. Единственная твоя надежда остается на получение наследства.

2. Аспект. I созвездие. Несмотря на прилежание и выносливость тебе до сих пор не улыбнулись истинное счастье. Его ты приобретешь в брачной жизни.

3. Аспект. II созвездие. По ту сторону воды тебя ожидает счастье, которое ты напрасно искал до сих пор у себя на родине. Будь построже к себе и к своим склонностям. Прежде всего избавься от лени. Все, родившиеся в январе, будут богаты.

4. Аспект. III созвездие. Тебе во всем не счастливится, ты истинно черно-смольная птица, тебе удастся еще раз нажить состояние и достигнуть общего уважения. Как рожденный в январе, ты будешь богато одаренным человеком, но ты не используешь эти дары. С твоей стороны неразумно слишком уже полагаться на неожиданное наследство, из-за этого ты упускаешь из вида то, что могло бы тебе доставить честь и деньги. Ты хорошо чувствуешь, когда поступаешь глупо.

31. ГЕРКУЛЕС (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Ты рожден в январе и обладаешь твердым характером. Ты прожил уже порядочную часть жизни и, конечно, не избежал забот. Ты оплакиваешь потерю братьев и сестер. Самый крупный твой недостаток — в опрометчивых поступках и необдуманности. Устрани их.

2. Аспект. I созвездие. Два года назад ты потерял самое любимое, чем ты обладал, с той поры ты стал несколько меланхоличен, и жизнь потеряла для тебя свое очарование. Ты рожден в январе, а потому можешь рассчитывать на долгую жизнь, здоровье и счастье.

3. Аспект. II созвездие. Твердость твоего характера уже принесла тебе многие плоды, ты уже достиг того, к чему когда-то стремился. Еще одного только не достает твоему счастью — брака. Ты напрасно ищешь себе спутника жизни.

4. Аспект. III созвездие. Все рожденные в январе имеют больше счастья, чем разума. После печальных дней, тобой пережитых, наступит для тебя солнечные, светлые дни, они уже наступили. Ты трудился и теперь пожинаешь обильные плоды своих трудов. Твое состояние постепенно увеличивается. Твоя невыгода в том, что ты упрям и думаешь головой прошибить стену. Твоя непоследовательность — твой недостаток.

32. ТРЕЗУБЕЦ (СОЗВЕЗДИЕ)

1 Отраженный свет. Три вещи давали тебе до сих пор возможность наслаждаться счастьем жизни: брак, наслед-

ство, радушие. Ты обладаешь небольшим музыкальным талантом, но у тебя нет истинного понимания искусства. Общительность же твоя выдается очень рельефно. Ты стремишься разбогатеть быстро и без труда, но ты не имеешь полного счастья в этом, потому что у тебя недостает необходимого для этого прилежания.

2. Аспект. I созвездие. Твое легкомыслие слишком велико и очень недавно ты блестяще доказал это. Ты неотступно пристаешь к обществу людей, которые как раз для тебя неподходящи. Тебе предстоит перенести продолжительную болезнь, но ты выздоровеешь.

3. Аспект. II созвездие. Твой характер проявляет ежедневно недостатки, которые ты и сам сознаешь. Ты быстро приходишь в гнев и тогда проявляются у тебя сопротивление и упрямство. Твоя болезненность отнимает у тебя охоту к труду, и ты надеешься в браке найти недостающее тебе счастье.

4. Аспект. III созвездие. Ты боролся многие годы и не терял мужества, но теперь ты почти у самой цели и чувствуешь слабость. Постарайся еще немного продержаться, и ты увидишь наконец изменение незавидных твоих отношений. Ты слишком добросердечен, злые люди сумели это использовать.

33. ДЕЛЬФИН (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. У тебя хорошая фигура и многие утверждают, что ты красив, твой характер также восхваляется всеми, но ты умеешь скрывать свои слабости и дурные стороны. Задолго до сегодняшнего дня с тобою приключилось несчастье, от которого ты до сих пор еще не успел оправиться.

2. Аспект. I созвездие. В продолжение большого промежутка времени ты сознавал в себе вину, которая не давала тебе покоя, продолжая тревожить совесть. По недостатку сострадательности ты кое-кого привел на край гибели. Теперь же наступило время покаяния: ты готов уже исправить то, в чем провинился раньше. Твоя

серьезность противопоставляется твоему легкомыслию. По своему упрямому своескорыстию ты желал, чтобы всякий действовал так, как ты признаешь это нужным.

3. Аспект. II созвездие. В тебе дремлет хороший коммерсант, что указывается тем, что ты ничего не делаешь, не взвесив всего предварительно, несмотря на это ты не сердечен и опасался промаха или риска. Ты достигнешь глубокой старости.

4. Аспект. III созвездие. Ты иногда имеешь бессмысленные взгляды и действуешь по ним. Очень многие удивляются твоему смешному характеру.

34. СЕВЕРНАЯ КОРОНА (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Недавно ты познакомился с одним высокопоставленным лицом. Через его рекомендацию ты составил свое счастье. Избегай только того, чтобы не узнали о твоём легкомыслии. Потери, которые ты недавно перенес, не оставили на тебе заметного следа. Твоя супруга тебя не один раз обманет, если только ты не изменишься. Не будь таким непостоянным.

2. Аспект. I созвездие. Если у тебя является подозрение, ты быстро лишаешь своего доверия тех людей, которые этого вполне заслуживают. Не ищи своего счастья в браке и в игре. До сих пор ты терпел в этих делах фиаско.

3. Аспект. II созвездие. Ты намереваешься начать дело, имеющее большое значение для твоей будущности, если ты не будешь действовать осторожно, как это с тобой часто случается, то наживешь себе несчастье. Отстань от своей блаженной доверчивости.

4. Аспект. III созвездие. Ежедневно ты возвращаешься к мысли, которая может принести тебе счастье, к сожалению, ты от природы слишком мало расположен к изобретательности. В скором времени ты получишь письмо, которое тебя поразит и повлечет крутое изменение в твоём существовании. Ты уже однажды пережил нужду и заботы, но это тебя не образумило, ты продолжаешь жить легкомысленно и не помышляешь о завтрашнем дне.

35. СТРЕЛА (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Ты оплакиваешь тяжелую утрату и надеешься на лучшие дни, однако в ближайшее время тебе придется пережить не много хорошего. Влечение к игре уже поставило тебя в крайне тяжелое положение, и ты пытаешься всеми дозволенными и недозволенными средствами снова стать на ноги.

2. Аспект. I созвездие. Ты умен, дальновиден, добро-сердечен, но небрежность в важных делах часто безгранична. Ты думаешь, напал наконец на путь, который должен привести тебя к желанной цели и при этом сомневаешься в том, хватит ли у тебя силы, нужной для этой цели. Ты должен укрепить свою слабую энергию и быть строгим к самому себе, иначе ты жестоко ошибешься.

3. Аспект. II созвездие. Ты будешь любим своими подчиненными, одному из них ты не доверяешь и совершенно справедливо, он пытается обмануть тебя, и ты уже только что получил уведомление о том. Не носись слишком со своим честолюбием, ибо это одна из твоих слабых сторон, которая не даст тебе успеха.

4. Аспект. III созвездие. Посреди наслаждения счастьем тебя ранит стрела в самое сердце. Попытайся начать другую жизнь, бросив ту, которую теперь ведешь. Серьезного в жизни своей ты до сих пор еще ничего не испытал, на твоём пути лежали одни розы, но скоро доведется тебе испытать колющие шипы.

36. ЛИСИЦА (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Твое сердце часто заблуждается. Твоя хитрость не может от этого тебя предохранить. Последние годы были для тебя богаты разочарованиями всякого рода. Самое любимое, чем ты обладал, погибло для тебя. Нервно-напряженный, со сжатой в кулак рукой, ты снова намерен выковырывать себе счастье жизни. Из-за очень подвижной жизни ты рано начнешь стариться. Берегись врага — женщину.

2. Аспект. I созвездие. Кто-то из хитрых окружающих обманул тебя. Теперь ты думаешь о мести. Напрасны попытки вернуть то, что утратил.

3. Аспект. II созвездие. Скромность и веселость в характере помогли приобрести тебе друзей, на помощь которых ты надеешься. Тогда снова тебя станут манить радости жизни. Выжди короткое время и будь честен.

4. Аспект. III созвездие. Ты презираешь людей, потому что они многого тебя лишили. Ни одной любящей души нет возле тебя, но ты все-таки затеваешь борьбу. Ты исполнен горечи, потому что все поступки твои ложно истолковываются. Но ты теряешь надежды и увлекаешься еще больше своим делом. Твой талант привлекать к себе сердца людей на этот раз будет сопровождаться полным успехом.

37. ОВЕН (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Твоя страсть к наслаждениям отдалит тебя от твоих семейных, ты это предусмотрел уже давно, но ты слишком слаб, чтобы сопротивляться этому. Ты хочешь сделать богатую партию через женитьбу, но упускаешь из виду то, что ты до сих пор не имел большого счастья среди женщин. Твои деловые предприятия идут не особенно удачно, постарайся лучше поднять их, чтобы гоняться за женским полом.

2. Аспект. I созвездие. Кто-то недавно нарушил спокойствие твоего сердца и теперь ты напрасно стараешься вернуть утраченный покой. Старая тетка оставит тебе небольшое наследство, но ты мало оказываешь ей расположения. Ты охотно желал бы добиться уважения к себе, поэтому ты непременно стараешься подняться в мнении своих ближних, только это тебе не совсем хорошо удается.

3. Аспект. II созвездие. Память тебе сильно изменяет и ты это сам хорошо замечаешь. Здоровье твое оставляет желать лучшего, страдание же, которое ты испытываешь, причиняет тебе заботу. В недалеком будущем ты намере-

ваешься предпринять очень важное путешествие. Тебе не суждено долго жить, в будущем тебя ожидают не только печали и заботы, но также и радости.

4. Аспект. III созвездие. Если ты останешься и впредь таким же эгоистом, каким ты был в последнее время, то ты будешь лишен многих радостей. Твое самолюбие ведет тебя по совершенно ложному пути. Ты видишь все неверно, ты мало будешь иметь счастья в супружестве, твое счастье в игре, твоя трусливость уже однажды очень повредила тебе.

38. БУЙВОЛ (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Тебе недавно было причинено сердечное страдание. Твое сердце истекает кровью от нанесенной раны и ты утешаешься, стараясь заглушить боль непрестанной работой. Счастлива была твоя юность, полная трудов, и безрадостной будет твоя старость. То, на что ты постоянно надеялся и на чем строил свои планы, коварно обмануло тебя.

2. Аспект. I созвездие. Неумеренность в употреблении спиртных напитков приведет тебя на край могилы. В людском сострадании тебе отказано и ты это теперь уже испытываешь. Удовольствие от труда тебе неизвестно, с тупоумием же и гневливостью далеко не уйдешь.

3. Аспект. II созвездие. Ты питаешь в своем сердце тайные помышления любви и будешь выслушан. Тебя поджидает товарищ, тебе хорошо известный, он ищет случая тебе навредить. Твое великодушие вновь проявится и твой враг станет твоим другом.

4. Аспект. III созвездие. Весело, беззаботно, окруженный всегда хорошими обстоятельствами ты прожигаешь жизнь. Все люди, тебя знающие, доброжелательствуют тебе, ты это хорошо понимаешь и не портишь ни с кем отношений. Твой маленький рост раздражает тебя и ты стараешься хоть духовно казаться великим, что тебе и удастся. Тебе суждено вступить в счастливый брак. Ты уже теперь замечаешь, что начинаешь стариться, серебристые волосы

становятся первыми вестниками старости, теперь уже легко можно различить увеличивающуюся в тебе флегму.

39. БЛИЗНЕЦЫ (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Все причисляют тебя к неисправимым. Ты всегда повторяешь одни и те же глупости и ничто тебя не в состоянии вразумить. Ты молод, по внешности красив и располагаешь свободно доставшимся тебе капиталом. В течение уже продолжительного времени ты стал обращаться со всем, что тебе досталось, до крайности небрежно, и последствия этого ты уже испытываешь на себе теперь.

2. Аспект. I созвездие. Ты кем-то обманут и размышляешь о том, кто бы это мог быть. Твоя досада о жестокой потере, которую тебе пришлось претерпеть, доводит тебя до глупости. Особа, которой ты подарил свою любовь, тебе неверна. Твое недовольство всем на свете постоянно огорчает тебя. Иногда ты бываешь благоразумен. Поступай во всем обдуманно.

3. Аспект. II созвездие. Ты только что заработал много денег, но тебе еще никогда не приходила мысль делать сбережения. Твоя страсть к другому полу не приносит тебе ничего, ты же сам лично жертвуешь и здоровьем, и деньгами.

4. Аспект. III созвездие. Ты испытал недавно горькое разочарование. Твое несчастье послужит тебе целительным же лекарством. Не впутывайся ни в какие спекуляции и рискованные сделки.

40. РАК (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Твой брак будет расстроен твоим же другом. Твое предприятие подается назад теперь, но скоро оно вновь расцветет. Одно обстоятельство вернет тебе обратно все утраченное.

2. Аспект. I созвездие. Ты всегда придаешь много веса и значения тому, что ничего не стоит и упускаешь из вида великое и важное. Со своим пренебрежением ты не можешь далеко уйти. Вместо того, чтобы продвигаться вперед, ты

подаешься только назад. Лотерейный выигрыш возместит тебе потерю.

3. Аспект. II созвездие. Много изменений принесло тебе хорошее место. Но ты желал бы взойти еще выше и желаешь, вообще, таких вещей, которых тебе никогда не достичь. Ты человек честолюбивый и не допустишь никого ставить рядом с собою.

4. Аспект. III созвездие. Богатый родственник поможет тебе выбраться из нужды. Теперь, пока еще дело твое идет хорошо, и ты не ожидаешь ничего дурного. Но коварный враг уже подстерегает тебя, ты его знаешь, но не осмеливаешься пойти ему навстречу. Такой слабосильный, как ты, никогда ни к чему не придет. Твоя любовь к известной особе дала значительную трещину. Все вещи ты принимаешь крайне серьезно, но не извлекаешь из них для себя никакого поучения. Ты не состаришься и вечер твоей жизни пройдет без забот.

41. БОЛЬШОЙ ЛЕВ (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Начав с малого, ты поднялся на значительную высоту положения в жизни. Ты имеешь особые своеобразности, отличающие тебя от людей, за которые они тебя невысоко ценят. В суде ты имеешь весьма различные отношения и связи. У тебя есть враг, который тебе угрожает жестоким мщением, и ты давно уже изыскиваешь средства устранить его, только это тебе не удастся. Ты скоро получишь отличие от короля.

2. Аспект. I созвездие. Несчастье, которое ты недавно перенес, причинило тебе глубокие раны. Ты стал довольно малодушен и пренебрегаешь своей деятельностью, больше чем следует. Тебе следует опасаться очень крупного воровства в своем доме. В денежных делах до сих пор ты мало успевал. В будущем же ты будешь иметь счастье.

3. Аспект. II созвездие. Твоя честь будет затронута и тебе очень трудно будет защищаться от клеветы. Желаящий запятнать твою честь находится все время около тебя.

4. Аспект. III созвездие. Ты принадлежишь к числу таких, которые всегда беззаботны. Твоя веселость и твой кошелек создают тебе все новых и новых друзей.

42. РЫБЫ (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Тебе, как смелому жениху, удастся поймать золотую рыбку — ты вступишь в счастливый брак. Твое потомство будет велико и среди них окажется один, который сделается великим и совершит позднее нечто великое, если ты воспитаешь в нем выдающийся талант.

2. Аспект. I созвездие. Присущая тебе боязливость в таких вещах, как риск, лишила тебя уже многих заслуг. Ты настоящий педант и хитрец. Будь более словоохотлив перед своим начальством и тебя будут более почитать. Тебе предстоит путешествие, от которого многое зависит.

3. Аспект. II созвездие. Ты расточаешь много доброты там, где не следует. Натяни потуже вожжи под своими подчиненными. Нежданно ты будешь иметь кое в чем успех, который улучшит твое положение.

4. Аспект. III созвездие. У тебя в Америке есть родственник, состояние которого в скором времени ты унаследуешь. Деньги не принесут тебе большого благословения, так как ты расточителен по характеру и очень склонен к легкомыслию. Судебное дело, в котором ты запутан, сильно повредит твоей репутации.

43. ПЕГАС (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. По своему характеру ты своеобразный человек, ты бываешь то серьезен и молчалив, как мертвец, то весел и необуздан, как сумасшедший; ты соединяешь в себе все противоположное. Плохие волосы составят для тебя величайшее огорчение. Временами ты приходишь в великий гнев и бываешь немилосерден. Ты очень ловок, но все-таки часто делаешь промахи. Спиртные напитки и женщины составляют для тебя величайшее очарование. Счастью твоей жизни иногда будут угрожать большие опасности.

2. Аспект. I созвездие. Не требуй ничего несправедливого от других, как ты очень часто обыкновенно делаешь. Ты скоро переменишь род службы, настоящая же вовсе не удовлетворяет тебя.

3. Аспект. II созвездие. Твое поэтическое дарование велико, но ты из него не делаешь никакого употребления. Ступай в далекий свет. Там находится твое счастье, свое же легкомыслие и упрямство оставь дома.

4. Аспект. III созвездие. Лотерейное число, заключающееся в 43-х, принесет тебе выигрыш. Твоему брачному счастью угрожает опасность. Твое стремление важничать (выпячивать грудь) доставляет тебе немало насмешек. По сердцу ты превосходный человек, но когда ты поддаешься дурным настроениям, то бывают моменты, когда ты проявляешь прямое намерение причинить вред своим ближним. Берегись лошадей, потому что ты можешь быть искалечен ударом копыта. Одно расположенное к тебе лицо хочет предложить тебе капитал, в котором ты так нуждаешься.

44. ЩЕНОК (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Ты молод, здоров, красив и богат. Твой веселый нрав создал тебе много друзей, но все это вдруг сразу изменится. Тебе доведется пережить злые времена. Так как ты устойчив и терпелив, то тяжелые жизненные перемены пройдут над тобою, не причинив тебе большого несчастья. Старых друзей ты вновь уже не найдешь.

2. Аспект. I созвездие. Ты глуп, потому что не пользуешься возможностью добыть себе состояние. Твое колебание и малодушие задерживают тебя. Звезда счастья больше никогда не засветит тебе, если ты упустишь возможность воспользоваться случаем подняться на высоту.

3. Аспект. II созвездие. Ты расставляешь капканы своему мужу, а там, где следует отвратить несчастье, угрожающее другим, тебя никогда не найдешь вовремя. Своим тупоумием ты портишь лучшие брачные партии.

4. Аспект. III созвездие. Редкое письмо разгонит твоё спокойствие. Ты думаешь, что тебя выдадут и продадут.

Из-за этого жизнь твоя не будет счастливой. Вдали от родины тебе достанется состояние.

45. ЛИРА (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Твой музыкальный талант значителен, позаботься о его развитии. Ты достигнешь успехов там, где вовсе и не думаешь. Ты вступишь в законный брак с одной особой из музыкального круга. Год спустя с нею разойдешься и совершенно отдашься своему искусству.

2. Аспект. I созвездие. Твоя мания величия приведет тебя раньше времени в ловушку. Ты имеешь музыкальный талант. Но ты не способен пробить себе дороги. Твое искусство пропитает тебя, но славы ты не достигнешь.

3. Аспект. II созвездие. Полагаться на сослуживцев ты не должен, они хотят тебе только вредить, но твой добрый характер, однако, проложит себе путь.

4. Аспект. III созвездие. Ударяясь головой об стену, цели ты не достигнешь. Твой музыкальный талант велик, но он только исподволь будет всеми признан. Завистники и насмешники в это время заставят тебя немало повозиться с ними.

46. ОРИОН (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Ты будешь знаменит и уважаем всеми, уже теперь ты видишь первые признаки этого, тебе предстоит получить много орденов и отличий, через женщину ты получишь деньги и будешь в роскошной беззаботности проводить свою жизнь.

2. Аспект. I созвездие. Ты слишком чувствителен и расположен к сентиментальности. Оба эти хорошие качества до сих пор еще очень мало дали тебе ценного. Твои родители весьма озабочены твоей судьбой, так как ты живешь очень разгульно, а твое здоровье не из самых лучших.

3. Аспект. II созвездие. Широкие планы, с которыми ты носишься, удадутся лишь частью, многие из них совершенно не исполнятся, в этом виновата будет твоя небрежность, одна хорошая мысль принесет тебе много

денег, а с другой стороны, одно дело будет также стоить многих денег.

4. Аспект. III созвездие. Твоя страсть к наслаждениям и азартная игра расстроят твоё состояние. Со своим слабым характером ты не вынесешь несчастья. Твои же завистники постараются сбить тебя с толку. Только энергия может ещё тебя спасти.

47. ДЕВА (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Ты собираешь пылающие уголья на головы твоих сотоварищей по разгулу. Чувственность, которая овладела тобою, погубит твоё здоровье. Твоя сестра окажет тебе единственную помощь в твоей крайней нужде. Ты играешь перед светом фальшивую игру, но свет не поддаётся твоему обману. Прекрати свою фальшивую игру и ты насладишься большим счастьем, и вкусишь радости больше, чем ожидаешь. В основе сердца ты добр, и твоё изысканное образование с воспитанием проложат тебе дорогу в свет.

2. Аспект. I созвездие. Не ищи своего счастья в любви, потому что ты уже терпел фиаско, предоставь случаю дать тебе спутницу жизни. До сих пор, к сожалению, ты истратил слишком много денег на женщин, игру и вино. На все это у тебя доставало денег. Злые дельцы подстерегают тебя и угрожают твоему счастью.

3. Аспект. II созвездие. У женщин ты имеешь баснословное счастье, каждая из них льнет к тебе. Ты устроишь хорошую брачную партию, твоё предприятие получит хорошую поддержку благодаря большому приданому, которое доставит тебе жена. Очень близко предстоит тебе получение наследства и смертный случай в твоём семействе. Вслед за тем ты получишь известие, которое будет тебе очень неприятно и подаст повод к путешествию.

48. СИРИУС, БОЛЬШАЯ СОБАКА (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Ты родился под очень счастливой звездой. Все, что желало твоё сердце, ты уже имеешь и

еще получишь. Ты будешь счастлив и в браке, потому что ты от природы сносный человек и заботы отстоят от тебя далеко. Одна женщина любит тебя в тиши, ты поправил ее любовь ногою, и она жестоко отомстит тебе. Это будет единственной горькой пилюлей, которой тебе придется поплатиться за все счастье жизни.

2. Аспект. I созвездие. Скоро тебе придется идти на войну, но ты вернешься невредимым. Затем ты насладишься безмятежным счастьем. Твои враги немного могут с тебя взять. Издалека ты получишь известие, которое давно ждал. Борьба с твоим соперником для тебя неизбежна.

3. Аспект. II созвездие. На ответственном деле ты будешь иметь успех и составишь счастье. Твоя бережливость сделает тебя богатым человеком. Дух противления и мстительность — твои качества, оба они уже успели причинить тебе много вреда. Глубокая старость будет твоим уделом.

4. Аспект. III созвездие. Почему ты не хочешь оценить свой талант? Хотя ты и не совсем забросил природный дар, однако ты не сумеешь с его помощью составить капитала. Своеволие и тупоумие когда-нибудь приведут тебя на край гибели, и тебе едва удастся вновь найти дорогу к счастью. Твоя болезнь скоро пройдет.

49. ВЕСЫ (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Ты взвешиваешь до малейшей точности услуги, оказанные тебе другими, и неохотно терпишь, когда измеряют твои собственные. Уже очень часто ты выказывал себя эгоистом в высшей мере и дважды тебе пришлось претерпеть несчастья. У тебя ум острый, но мелочный.

2. Аспект. I созвездие. Ты чувствуешь себя покинутым всем светом и думаешь, что всякий действует по твоему масштабу и все делает по твоей оценке. Выставляй напоказ свои хорошие качества и скоро на тебя станут смотреть иными глазами. Прежде всего покажи свою деятельность и рассудительность.

3. Аспект. II созвездие. Печаль и заботы, подавляющие тебя, скоро совсем исчезнут, новый мир успокоит, возвеселит тебя. Равновесие твоей души, которое было тобой утрачено, вернется. Твое помышление и стремление направлено на добывание денег, причем ты пренебрегаешь попечением о своих родственниках и не думаешь ни о чем другом. Твоя строгая размеренность принесет тебе благословение, до глубокой старости ты не доживешь. Лотерейный выигрыш и необходимое наследство имеется у тебя. Не всегда будь так милосерден, это не принесет тебе ничего хорошего, неблагодарность — людская уплата. Тебя ожидает отличие. Не слишком строго осуждай — этим ты очень многих оскорбляешь.

50. ОРЕЛ (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Ты умешь, подобно орлу, подниматься над всем и делаться повелителем окружающих. Один раз по пустячной причине ты попадешь в ловушку. Ты охотно одурачиваешь многих, извлекая из их глупости пользу, поэтому о тебе плохо думают. Твое поведение доставляет тебе состояние. Тысячи людей должны погибнуть только потому, что ты нанесешь ложный удар. Ты уже начинаешь стариться, но все еще тобой владеет юношеская неослабевающая сила и сильный дух предприимчивости.

2. Аспект. I созвездие. Ты неоднократно уже пытался обуздать свои желания, только тебе всегда не удавалось это. Женись. Твоя мягкость и уступчивость служат залогом счастливого брака.

3. Аспект. II созвездие. Ты плывешь теперь под фальшивым флагом, чтобы добыть выгоду. Против этого восстает твой прямой разум, но ты сумел ослабить его голос. Устрани неумеренность в еде и питье, ты вредишь себе. Старый враг, от которого ты не можешь освободиться, ищет случая, как бы тебя побольней оскорбить.

4. Аспект. III созвездие. Горящая головешка будет брошена в твой дом, а тебя обвинят в поджигательстве. Только тебе посчастливится, так как ты сумеешь доказать

свою невиновность. Редкое благородное мужество будет тобой проявлено. Из-за этого ты предпримешь путешествие в отдаленные чужие края. Труд, за который ты взялся теперь, идет не так, как тебе бы хотелось, и твой конкурент опережает тебя. Унаследованный тобой капитал ты не сумел увеличить. Боязнь растерять его вновь через непрочное или сомнительное предприятие так овладела тобою, что ты упустил прежнее очень хорошее дело.

51. СКОРПИОН (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Твой характер не вполне открыт и честен, несмотря на то, что твое сердце иногда бывает добрым и ты многим желаешь хорошего. Твои родственники должны от этого страдать. Недавно течение твоей жизни немного изменилось, и ты имеешь теперь больше успехов в делах, чем прежде. Тебе следует всегда опасаться врага, который старается вредить за спиной.

2. Аспект. I созвездие. Число "31" будет для тебя таинственно роковым. До сих пор все шло согласно с твоими пожеланиями, но скоро флюгер повернется в противоположную сторону, и ты даже не успеешь подумать об этом. Но твоя судьба не будет плохой, счастье и мир не всегда тебя минуют. Твой брак будет даже очень счастлив. Ты носишься с мыслью, которая при осуществлении не будет иметь успеха. Отложи свою лень и будь прилежнее, твои желания гибельны.

3. Аспект. II созвездие. Ты страдаешь от стремления родителей жены руководить тобой. Выкажи только свою энергию, и ты освободишься от всего неприятного. Твоя болтливость велика. Ты не можешь хорошо сохранять тайны. Одно письмо поразит тебя удивлением.

4. Аспект. III созвездие. У тебя повсюду враги. Сам ты какой-то особенный человек, вместо того, чтобы что-либо предпринять, ты остаешься упорным, придерживаясь часто своих ложных взглядов. Твое стремление к приобретению познаний сильно отвлекает тебя от предпринятой работы. Ты очень охотно читаешь много книг, но учение, которое

в них изложено, не усваивается тобою. Воображай, что ты составляешь центр мира, около которого все вращается.

52. СТРЕЛКИ (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Твоя страсть к охоте совсем поглощает тебя. Но ты не имеешь возможности предаваться ей постоянно. Тебе дарованы верный глаз и острый разум. Ты часто работаешь с хитростью и притворством. В большинстве случаев ты позволишь себе попользоваться всеми средствами без исключений, которые могут привести тебя к цели.

2. Аспект. I созвездие. Ты не имеешь счастья в любви, и это делает тебя очень недовольным. Тебя, однако, тайно любят, и ты этого не знаешь. Ты ловко сумел устроить себе хорошее существование. Еще много суждено тебе хорошего, однако и несчастье близко от тебя. Люди, от которых ты этого не ожидаешь, вредят тебе очень чувствительно.

3. Аспект. II созвездие. Ты очень расчетлив и умен, но слишком скоро в некоторых случаях, именно там, где ты не ожидаешь себе успеха, тебя ждет удача. Ты обладаешь некоторыми талантами к различным искусствам, но мало их развиваешь.

4. Аспект. III созвездие. Берегись огнестрельного оружия, ты однажды уже имел с ним несчастье. Тебе предстоит пережить несчастный случай на охоте. Последующая жизнь зависит от исхода несчастного случая. Ты можешь спокойствием и рассудительностью помочь себе или небрежностью и неразумием причинить много вреда. Врагов обрадует твое несчастье, они постараются использовать его.

53. КОЗЕРОГ (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Твое постоянное упрямство в ближайшее время опять причинит в твоём семействе несчастье. Дважды это уже было. Твое стремление быть справедливым к каждому очень благородно, но оно удастся тебе лишь в очень редких случаях. Извѣстие, полученное

тобой недавно и встревожившее тебя, имело хорошие последствия, ты ими теперь пользуешься. Ты чувствуешь себя несчастным, потому что кое-что тебе не удастся.

2. Аспект. I созвездие. Тебе суждено поставить свое дело на блестящую ногу, и ты каждый день убеждаешься, что твоя работа становится все лучше и лучше. Но ты заносишь голову слишком высоко, подумай, что и с тобой может случиться несчастье.

3. Аспект. II созвездие. Ты живешь слишком беззаботно, для тебя, в сущности, существует только сегодняшний день, а будущность тебя несколько не заботит. Оно складывается к счастью, тебе достанется много денег по наследству.

4. Аспект. III созвездие. Отовсюду ты собираешь себе несчастья, и у тебя большое недоверие ко всему окружающему. Переворот в жизни сделал из тебя совсем другого человека. Теперь ты стал серьезен и смотришь на вещи с совершенно иной стороны, чем раньше. Решение жизненных задач вдруг подступило к тебе, и ты считаешь себя недоросшим для их правильного решения.

54. ВОДОЛЕЙ (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Твоя судьба разыгрывается и решится в далеких странах, по ту сторону моря произойдут события и случаи, которые будут иметь сильное, важное влияние на образование твоей жизни, а тебе придется их лично пережить.

2. Аспект. I созвездие. Ты намереваешься что-то предпринять, лучше не начинать это дело, потому что последствия влекут одни неприятности. Твоя склонность к прекрасным искусствам побуждает тебя открыться перед кем-либо, который тепло бы отнесся к тебе, неожиданно ты получаешь предложение для такой именно деятельности.

3. Аспект. II созвездие. Гладкие пути открываются перед тобою, и ты хочешь стать совершенно другим человеком. Ты немного развязан и даже дерзок, из-за чего некоторые люди будут тебя избегать. Ты мыслишь обо всех хорошо благодаря своему доброму сердцу.

4. Аспект. III созвездие. Чужие люди взяли у тебя все, чем ты владел. Твоя теперешняя семейная жизнь — бледный отблеск прежней. При помощи своей железной энергии ты снова поднимаешься высоко. Ты, благородная душа, никогда не думаешь о мщении. В старости ты обретишь счастье и мир, но перед этим тебе придется выдержать еще жестокую борьбу.

55. ЗМЕЯ (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Ты — человек, из глаз которого так и светятся хитрость и лукавство. С большой ловкостью ты умеешь привлекать к себе все сердца. Подобно ужу, ты умеешь выбираться из самых трудных положений. Люди никогда не могут тебя смутить, они скоро с тобой сходятся.

2. Аспект. I созвездие. Ты всегда любопытен, но вместе с тем и болтлив, для тебя не свята никакая тайна. Одни очень охотно желают тебя видеть, другие же ненавидят. Твое настроение в течение дня часто изменяется, к работе ты относишься крайне небрежно из-за других интересов, не доставляющих тебе ничего, кроме досады и неприятностей.

3. Аспект. II созвездие. Ты желаешь иметь большое влияние и жалуешься, что у тебя слабая память. То, что недостает тебе в этом отношении, ты заменяешь острым умом и отличным воспитанием. Ты совершенный джентльмен, и дамы постоянно мечтают о тебе, в их кругу ты находишь то, что ищешь, а именно — жизненное счастье.

4. Аспект. III созвездие. Ты — брат легкомыслия, ты лукаво изыскиваешь себе всевозможные удобства, даже при самой легкой работе. У тебя всегда перед лицом наилучшие планы, но ты никогда не исполняешь их.

56. ЕДИНОРОГ (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Ты ленивый и, несмотря на это, ты продвигаешься вперед, как говорится, скорый по счастью, чем по разуму, на тебе всецело исполняется поговорка: «Дуракам счастье».

2. Аспект. I созвездие. Ты ходишь в женихах и не можешь сделать окончательный выбор. Твоя судьба сулит тебе простую и размеренную по правилам жизнь. Больших богатств ты никогда не будешь иметь. Путешествиями ты не можешь похвастаться, потому что прикован к родному очагу.

3. Аспект. II созвездие. При звоне кубков и музыки ты чувствуешь себя много лучше, чем дома. Твой непостоянный характер уже порядочно потаскал тебя по свету. В надежде на счастье ты предпринимаешь самые смелые шаги. Ничто не может омрачить или подавить твою жизнерадостность. Ты легко переносишь всякие потери. Собственно, тебе можно позавидовать, так как ты быстро удовлетворяешься.

4. Аспект. III созвездие. Ты надеешься чего-то достигнуть ложной святостью, не забывай, что умные люди уже сумели тебя раскусить. Долгие годы ты страдал под давлением сильного кулака, а теперь, когда ты совсем свободен и сам себе господин, ты чувствуешь себя несчастным. Постарайся жениться, жена будет служить верной опорой. Тебе сужден скромный жребий.

57. ЯЩЕРИЦА (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Ты — человек, который перед вышестоящими обращаешься в прах. Твои помышления, образ мыслей неправильны, кто тебе льстит, того ты любишь, а кто тебя мало почитает, того — ненавидишь. Твое стремление быть когда-нибудь признанным в свете удастся тебе лишь отчасти. Непостоянный характер и быстрая раздражительность причинила тебе уже много вреда и тебе впереди предстоит испытать из-за этого еще много досады.

2. Аспект. I созвездие. Не ползай так перед людьми, которых, в сущности, ты должен презирать. Ты — колеблющегося духа и скороизменчивого настроения. Устрани эти недостатки. Берегись некоторых фальшивых друзей!

3. Аспект. II созвездие. У тебя есть небольшое состояние, но ты его скоро лишишься. Печаль о его потере сделает

тебя больным. Со своими хорошими качествами ты снова взойдешь на высоту. Положись на свое прилежание.

4. Аспект. III созвездие. Тебя до сих пор посещали поочередно счастье и несчастье, ты бывал уже близок к отчаянию, твоя непритязательность использована другими довольно беззастенчиво, с твоей энергичностью это как-то не вяжется, твое пристрастие к игре разорит тебя, одно доброе человеческое сердце в черные дни поддержит тебя.

58. ЕДИНОРОГ (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Твое прошлое было омрачено лишь немногими заботами, ты имел счастье и достиг положения в жизни, ты проводишь ее теперь в полном довольстве, ты честолюбивый и упрямый, оба качества оказывают свои последствия. Твоя будущность будет озарена солнцем, и ты добудешь себе состояние. Твой брак так же не будет омрачен, и твои дети будут иметь широкие горизонты, потому что все они будут богато одарены и с хорошим характером.

2. Аспект. I созвездие. До сих пор многое пришлось тебе пережить, но и для тебя придут хорошие времена. Не отчаивайся теперь, если тебе все еще не удастся найти истинное счастье жизни. Гордость и доброе сердце принесут тебе пользу. У тебя есть враги, которые стремятся вредить. Спекуляцию, которую ты имеешь в виду, не удастся тебе. Твое счастье — в лотерее. О своей будущности тебе нечего заботиться.

3. Аспект. II созвездие. Прошлое, настоящее и будущее тебя вполне удовлетворяют.

4. Аспект. III созвездие. Раннее наследство, полученное тобой, навсегда освободит тебя от забот.

59. БОЛЬШАЯ КОЛЕСНИЦА (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Твоя охота к путешествиям пошлет тебя далеко в свет для обозревания иных стран. Ты еще молод, силен и обладаешь достаточным состоянием, чтобы потакать своим склонностям. Так как ты легко возбужда-

ешься, то ты будешь часто ссориться с окружающими, и в один день твоя раздвоенность сильно тебе повредит.

2. Аспект I созвездие. В тебе нет истинного мужества. Ты охотно предаешься бегству ради своего спасения. Поездка принесет тебе когда-нибудь огромную пользу

3. Аспект. II созвездие. Ты горд и независим. Ты легко нападаешь с руганью на служащих и часто бываешь недоволен своей жизнью.

4. Аспект III созвездие. Если ты когда-нибудь захотел испытать себя, то ты открыл бы, что в тебе еще дремлет кое- что, имеющее высокую цену, равную весу золота. Ты очень легкомыслен и всегда быстро растрачиваешь деньги.

60. ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА

1. Отраженный свет. Счастливые смертные, которым природа-мать ни в чем не отказывает и которым все, что они ни начнут, вполне удастся, которые состарятся, не познав ни болезней, ни печалей, ни забот. Это те, кто родился под знаком Полярной Звезды.

2. Аспект. I созвездие. Ты пойдешь на войну и совершишь великие подвиги. Если бы ты продолжал военную службу, то выдвинулся бы далеко вперед, но ты наметил себе гражданское поприще. Призвание тебе любезно, и ты следуешь ему с радостью, потому что твой труд благодарно оплачивается.

3. Аспект. II созвездие. За превосходные качества характера тебя еще больше полюбят, чем ты сейчас любим. Твоя нравственная чистота слишком велика. Будь менее доверчив к некоторым людям и попробуй хоть однажды проверить на деле свое мнение.

4. Аспект. III созвездие. Почести, слава, состояние, счастье в любви суждены тебе. Но ты не будешь удовлетворен ни тем, ни другим, ни третьим, так как ты всем этим уже избалован. Самостоятельности в тебе нет, и ты легко позволяешь руководить собою, а другие позволяют тебе проделывать глупости на твой счет.



ВЫПУСК СЕДЬМОЙ





Июль



КАБАЛИСТИКА, НАУКА ЧИСЛОВЫХ ГАДАНИЙ И ПРЕДСКАЗАНИЙ

Кабалистика существовала давно и, как предполагают, возникла просто, как простые письмена и знаки для запоминания. И что на самом деле все иероглифы египтян, эфиопян, персов, индийцев, как те же цифры или знаки, потому что ныне, как и прежде, иногда для тайного письма употребляют цифры, как употребляли иероглифы с целью скрыть какую-нибудь тайну природы от любопытства простого народа.

Кабалистика представляет собою науку первоначальных языков в их сложном значении, а кабалисты — это люди, которые приписывали и приписывают цифрам и буквам таинственное влияние и отыскивающее в совокуплении, в перестановке слов тайное откровение происшествий и дел.

В древние и средние века играли большую роль талисманы. У евреев и сейчас употребляются знаки с молитвами, которые они носят на себе во время молитвы.

Талисманы эти были выражены знаками или буквами, из которых каждая имела свое особенное значение.

Гафферель полагает, что еврейская азбука прежде была священной и изобретена астрономами или, вернее, астрологами древности, которые начертили их изображения по созвездиям.

В то время, когда священное предание было уже недостаточно, чтобы сохранить в еврейском народе память о истинном Боге, старейшины и первосвященники допустили азбуку и даже язык от ассириян, а сами продолжали писать свои постановления и законы посредством священной азбуки.

Понятно, что простому народу была эта грамота недоступна. Со временем вожди народа, боясь, что мало-помалу ассирийский язык сблизит евреев с враждебными племенами, изгнали этот язык и сообщили до сих пор скрываемую азбуку народу. Азбука эта была скоро введена, она имела 24 буквы, символически изображенные, как кажется, теми же знаками, какими писана книга Таро, которую приписывают Меркурию или Гермесу Трисмегисту.

Эти буквы изображались на нагруднике первосвященника, нагрудник состоял из двенадцати камней, по числу колен Израиля, и каждый камень носил одно из имен двенадцати патриархов.

Каждый камень был шестигранный. Первосвященник, приближаясь к скинии, снимал нагрудник и, молясь с закрытыми глазами, поворачивал этот нагрудник в руках, клал как попало в золотую скрижаль, в середину священного ковчега между керубами или сфинксами, имеющими бычачье тело и орлиные крылья.

Два сфинкса, служившие застежками для цепи нагрудника, обозначали: правый — Гедулаха, или милосердие, а левый — Гебурака — суровость, или: «да и нет».

Фигуры сфинксов отражались в той или другой грани драгоценных камней и по значению названий букв или цифр, иссеченных на различных гранях, получивших отражения, читали будущее, которое изменялось в Гебураке или Гедулахе, смотря по месту сфинксов.

Отсюда возник смысл значения таинственности и подал повод к приданию буквам или знакам таинственного значения в отношении к мирам: божественному, вещественному и умственному.

Так, по кабалистике 22 буквы еврейской азбуки получили следующие названия и значения:

1. АЛЕФ(А) означает господство над собою, воздержание, хитрость, жадность.
2. БЕТ(Б) — мысль, высокомерие, наука, зависть.
3. ХИМЕЛЬ(Х) — нежность, потребность, наслаждение, сластолюбие.

4. ДАЛЕТ(Д) — мудрость, мощь, крепость, отдых.
5. ГЕ(Г) — мистические грезы, леность, отдых.
6. ВАУ — душевный голод, свобода, обжорство.
7. ЗАИН(З) — торжество, любовь к победам, величие, гнев.
8. ГЕТ(Г) — правосудие, приманка, обещание, угроза.
9. ТЕТ(Т) — осторожность, мудрость, страх.
10. ИОД(И) — вера в просвещение в высших науках, мужество, жестокость.
11. КАН(К) — сила, работа, рука, жестокость.
12. ЛАМЕД(Л) — терпение, нравственная наука, опыт, беспечность.
13. МЕН(М) — надежда, любовь, разрушение.
14. НУН(Н) — уверенность, движение, подвижность.
15. ЗАМЕН — сокровенная наука, красноречие, рок.
16. АИН — страх Божий, суеверие, падение.
17. ПЕ(П) — бессмертие, воображение, красота.
18. ЦАД(Ц) — видимый мир, отражение, ошибка.
19. КОН — религия, слово, рассудок.
20. РЕШЬ(Р) — божественная жизнь, производительная сила земли, жизнь растений.
21. ШИН — материальная жизнь, чувственность, глупость.
22. ТАУ — абсолютность, истина, полный успех.

По сличении этих букв, составляющих имя человека, можно сделать заключение о характере и о будущем в жизни, точно так же, как и о животном.

В кабалистике, в той мере, как она достигла до нас, весьма мало определение правил угадывания по буквам. Может быть, тайна угадывания по буквам принадлежала к тем комбинациям, которых описание затеряно, а потому просим читателей самих потрудиться над разрешением вопроса, азбуку для которого мы предлагаем.

ЧИСЛА

Прежде всего коснемся истории цифр. По примеру евреев персы также усвоили род письма цифрами, то есть способом угадывания, приравливаясь к буквам еврейской азбуки, заблуждаясь в том только, что азбука евреев содержит в каждой букве особенный смысл.

Пифагор первый ввел численную кабалистику в Греции, заимствовав ее у египетских магов. Ученики Пифагора распространили эту науку.

Кабалистика эта была основана на следующей философии «Божественная жидкость», говорили они, была недоступна чувствам, а потому мы употребим для нее язык не чувств, а ума, мы дадим разуму или деятельному началу вселенной название единицы или монады, ибо она, эта единица, повсюду одинакова, а материи или началу страдательному дадим значение диады (двойственности) или размножения, так как оно подвержено различным изменениям. Наконец мир назовем именем триады, так тройственность — следствие духа и материи.

Содержание Пифагоровых уроков было или заключалось в том, что числа содержат элементы всех вещей и даже всех наук. Пифагор приложил систему чисел к миру духовному и решил проблемы, не известные в нашей математике.

Вот как об этом сказал один ученый, живший два века тому назад:

Великая мировая система покоится на известных основаниях гармонии, бытия, форма и действие которых во всех вещах, как общих, так специальных, суть естественное последствие. Эти основания гармонии называются числами. Тот, кому известны они, знает и законы существования природы и сравнения их отношений, род, меру их действия, связь всех вещей и всех действий, физическое и механическое строение мира. Числа нужно рассматривать как невидимые сосуды, вмещающие предметы видимые. Предположив таким образом, можно придать каждому

предмету два свойства, видимое и невидимое: видимое — форма предмета, невидимое — число, вполне соответствующее видимому предмету, и все предъявляющее есть результат внутренней энергии, а эта энергия есть развитие силы. Более или менее великие силы являются из вещественных чисел, а большая или меньшая энергия из виртуальных чисел.

Ясно, что существуют невидимые оболочки, потому что каждое вещество имеет причину и форму — две противоположности, которые не могут соединяться без известных уз, их скрепляющих, в этом заключается функция числа.

Как законы и качества существ написаны на их наружности и форме, так законы и качества вещей невидимых, принадлежащих предмету видимому, написаны в невидимых числах, или как впечатления получают чувствительностью мысли посредством чувств, то точно так же наш ум получает ясные идеи через положение и видимое отражение вещей тотчас же, как можно их уловить, так как идеал подобно физическому имеет число, вес и меру, познаваемые только разумом. Правда, истины в мировых числах бесконечны, но ход их правилен и прост, потому что все покоится на 10, считая от единицы. Их бесконечность сама собою основана на бесконечном числе существ, а это тем более, что одинаковые существа имеют различные качества. Итак, есть числа для основания и субстанции существ, их действий, их долговечности и степени их прогресса, все эти числа столь же существуют от расстояния, где останавливаются лучи божественного света и бросают назад отражения, иногда для представлений своего изображения, иногда для того, чтобы излить в этом обратном взоре новую жизнь, новую меру и новый вес.

Есть также соединенные числа для выражения различных положений существ и отношений, их действия и их бытия; так же есть центральные числа и числа окружности; есть ложные и нечистые числа.

Несмотря на их бесконечное соединение, их идея весьма проста, потому что восходит от первой основной цифры до

10 и из простых чисел; эти же последствия содержатся в первых четырех цифрах основных, соединение которых, то есть сложение, дает 10; из чего блистательно вытекает бесценная сила кватервы, которая может казаться безумием для лиц нашего времени, потому что они ничего не могут понять.

Некоторым образом мы здесь видим, почему число десять было так высоко чтимо пифагорейцами; это было самое возвышенное число из всех.

Они клялись четырьмя и клятва эта — тетрайтос была так же священна, как клятва с призыванием имени Бога. В ней, по их разумению, заключались все симпатии и все силы природы. Но число десять было мировым числом, абсолютным паном (Пан — все). Следуя Пифагору, должно принимать, что число — суть основания высокого разума и единственное средство, по которому можно придать предметам своеобразное выражение.

Единение всех чисел соединяет миры, это основание согласия существ и их действий, являет гармонию всего сущего. Вследствие всего этого Пифагор смотрел на Хетрономию и на Астрологию, как на ветви от одного источника.

Пифагор говорит, что единица есть начало знаков, могущих быть сочтенными.

Единица начало всего и центр, основание каждого бытия.

Десять единиц составляет единицу десятка, сто единиц ста и т. д. Все великие единицы содержатся в малых.

Каждый высший мир содержит все подчиненные единицы и низшие миры; и самые малые берут свои части в мирах, сферах, фигурах и творениях высших, как в качестве подчиненных, будучи в них содержимы. Так например, в сотнях содержатся все числа от 1 до 100, а в животной категории все животные. И подобно тому, как числа от одного до ста все сближаются, то и животные, даже самые низшие, все непосредственно возвышаясь, совершенствуясь, восходят даже до того, что наиболее изящные их члены сравниваются почти с человеческими, хотя и не достигая вполне до той высоты, на которой находится человек.

Единица, как говорит Сен-Мартен, помноженная сама на себя, дает всегда единицу потому, что одна, сама по себе, производить ничего не может, подобно тому как растительное семя, которое, производя свои готовые плоды, сообразно с числом действий, которое дало ему его могущество, не производит более и входит в свое начало.

К числу таких единиц принадлежит один мир Божий, одно солнце для одного мира, одна мать для пчел, один огонь, как элемент всепроникающий и всепревосходящий.

Два — противоположность, покой уравнивающих сил. Но эта борьба — причина движения: она жизнь, которая существует только борьбой и прекращается только с наступлением покоя.

Три — существование. Это уже найденная жизнь, движение маятника направо и налево ради равновесия и движения. Три упрочивает пользу двух и извлекает движение, то есть жизнь. Три по Бальзану — формула существующих миров, духовный знак творения и материальной окружности, три — ум.

Четыре — положительность, реализм, совершенное равновесие, четыре в магии — куб, четырехугольник. Это изображение земли вследствие трех; три — ум, движение, сопротивление, которое привлекает четыре, стойкость и гармонию.

Четыре — соединение элементов, четыре астрономические точки, да и нет — света, восток и запад, да и нет — теплоты, юг и север.

Пять — четыре и один — дух, господствующий над элементами, квинтэссенция и звезда из пяти концов, пентаграмма, изображающая это господство.

Пять есть дух и его формы. Пентаграмма представляет человеческое тело, которой высшая точка представляет голову, если голова эта книзу — знак безумия.

Шесть — два раза по три. Изображение соотношения неба и земли. Число совершенной свободы и божественной работы.

Семь — всемирное и общее число потому, что содержит в себе три и четыре, число семь представляет магическое могущество; дух присутствует при всех элементарных могуществах, он подобен пяти, духу господствующему над материей, но дух выражается здесь не одним, означающим дух человеческий, а тремя.

Семь выражает не в одной радуге, но во всем, где есть тайна. Этим числом обозначены семь дней творения, и заповедано людям хранить о том воспоминание в неделе. Семь есть в цветах радуги; семь есть в музыкальной гамме, в добродетелях и грехах, это таинственное число и тайна, заключающаяся в нем, должна быть великой важности, ибо так часто является нам сам Творец.

Число восемь — Гармония противоположностей, всемирное равновесие вещей, двойное четыре. По Пифагору восемь — число правосудия и полноты. Полнотою названо потому, что выражает число куба ($2 \times 2 \times 2$) и правосудии потому, что делится надвое и обе половинки опять можно разделить на двое.

Число девять 3×3 представляет треугольник, трехистинный образ трех миров, основание всякого разума, совершенствований, смысл всякого глагола, разум бытия всех форм, число божественных отражений, оно выражает божественную идею, во всем высоком могуществе.

Число десять названо всемирным и полным числом, означающим полный путь эфира, потому что от этого числа считают повторениями и оно содержит в себе все числа или объясняет их своими, помножая их. Поэтому его считают числом различных религий.

Нет числа выше его и все десятое нечто божественное.

Знак десяти складывается из единицы, означающей бытие, и из нуля, выражающего небытие, поэтому оно выражает дух и материю. Она высшая точка разума человечества, которое все исчисляет им.

Эмблема десяти есть змея, ползущая по дереву, выражающая тем движение и неподвижность, идею и материю.

По словам Сен-Мартена, все десятки хороши.

Одиннадцать. По словам св. Августина число 11 дурно. Если число 10 — закон, то 11 — преступление или законпреступление, цифра вне закона — грех, число возмущения. Оно изображается двумя колоннами в смысле борьбы, сопротивления, противодействия.

Одиннадцать в кабале тоже изображает силу, смелую и сокровенную, если ею не управляют.

Двенадцать — число философского камня.

Тринадцать — у кабалистов не имеет значения. Но у Гермеса в его книге Таро тринадцать означает смерть, которая разлагает человеческие составы (остав), тогда как из земли выходят живые руки — это возрождение или бессмертие. Тринадцать в кабале число вызываний духов.

Четырнадцать — число прекращений метаморфоз или превращений, оно считается счастливым, потому что состоит из двух повторений семи.

Пятнадцать — число духовных вознесений. Пятнадцатое число седьмого месяца (еврейское полугодие). Священный месяц. Для кабалистов оно означает гения зла.

Шестнадцать — по Пифагору считалось счастливым, как составленное из 6 и 10.

Семнадцать — представляет у кабалистов число неверия и ошибок, зелья и рока.

Евреи были восемнадцать лет в порабощении у царя Моавитского.

Деятнадцать — кабалисты считают это число благополучным и счастливым, как состоящим из 1 и 9, которые, будучи сложены дают 10 — совершенное число, число закона, 19 есть число золота и философского камня.

Двадцать — число веры, истины и здоровья.

Двадцать первое — число хорошее, как семеричное, число пророчеств $3 \times 7 = 21$.

Двадцать второе — число глубокой мудрости, как число букв еврейской азбуки — число высшего разума.

Двадцать восьмое — число благосклонности, число луны, так как она совершает свой путь в 28 дней.

Тридцать — число многих тайн.

Тридцать два — число мудрости у евреев, у Пифагора — число правосудия, ибо неделимо на части, равные единице.

Число сорок — по словам св. Августина, выражает путь в истине, наш путь на небо.

Число пятьдесят — полная свобода, освобождение от рабства.

Семьдесят два — и это число уравнивают двенадцати, как состоящее из $7 + 2 = 9$, что так же, как $12, 1 + 2 = 3$.

Сто. Это число выражает полное совершенство.

По словам кабалистов, простые числа выражают божественные предметы, состоящие из десятков — небесные, состоящие из чисел, содержащих сотни будущих веков.

КАБАЛА, ТАРО, ДВОЙНИК и пр. В МАГИИ

Мы уже говорили, что созданное на Астральном плане в плане физическом обязательно проявится через некоторое время. Это означает, что если вы создали какую-либо мыслеформу, допустим, купить дом, в Астральном мире, то это желание исполнится в реальности, на этом и были основаны курсы для бизнесменов, проводившиеся у нас в стране не так давно, за очень большую плату. Создание на Астральном плане своего желания и проявления его в физическом мире есть Магия. Многообразие видов Магии объясняется многочисленными способами проявления сотворенного. Здесь участвует не церемониальная Магия, а Магия простая и эффективная, где нет никакого специального инструмента, а просто карандаш и бумага.

Вспомним, что между сознанием и подсознанием существуют определенные связи. Когда наше подсознание посылает сознанию какое-то сообщение, то это называется «интуицией». Если сознание не может оперировать информацией, даваемой подсознанием, и подавляет ее, возникают психологические и физические проблемы. Существуют

определенные методы, позволяющие контролировать сознание с подсознанием. Это важно, потому что подсознание — наша непосредственная связь с Астральным миром. Это означает: что бы мы ни закладывали в подсознание, оно при определенных обстоятельствах станет физической реальностью.

Существуют два пути сознательной связи: сознание — подсознание. Они связаны с право- и левосторонними полушариями ментальности. Левое полушарие связано с логическими, математическими и дедуктивными способностями, правое — с интуицией, чувствами, искусством.

Уму присуща деятельность, одна часть его связана с интуицией, другая с дедукцией. Левое полушарие известно также как «Использование положительных утверждений». Здесь нужно говорить только о том, что вы желаете. Это будет убеждение сознания для убеждения подсознания через реальную логику и заучивание того, чего вы хотите. Правое полушарие известно как способность визуализировать, здесь сознательно в сознание помещается образ (визуализация), при определенных условиях этот образ абсорбируется в подсознание.

Представим человека, который 20 мин. проводит в медитации и создает себе благосостояние на Астральном плане, как обычно говорят, фантазирует. Затем он начинает сокрушаться, что мало зарабатывает, что работа его не устраивает, что в магазинах все дорого и т. д. После работы, дома, жена напоминает ему эти же проблемы, естественно, в него вселяются все эти проблемы с большей силой, чем созданное им Астральное благополучие. Этим самым он и создает себе бедность.

Понятно, что мы постоянно создаем что-либо в Астральном мире. Кабалистическая система позволяет контролировать этот процесс. Вышеприведенный пример говорит о том, что человек потерпит неудачу в создании благосостояния всегда, если время его работы в Астральном плане будет меньше на благосостояние, чем размышление о том негативном факторе этого состояния, поэтому и создал себе

бедность. Отсюда, можно сделать вывод, что мы всегда создаем любые вещи на Астральном плане, сознательно ли совершаем это или нет.

КАБАЛИСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА МЕНТАЛЬНОЙ МАГИИ

Чтобы работать с этой магией, как мы уже говорили, надо карандаш и лист бумаги. Напишем на листе следующую фразу:

«Я по собственной воле хочу использовать все свои возможности и способности ради достижения следующей цели...». Напишите это или что другое, как хотите, но кратко и искренне. Будьте точны! Большинство людей денег не хотят, но хотят свой образ жизни улучшить покупкой автомобиля, дома и пр. Затем создайте визуальное изображение себя, допустим ваша мечта машина, то создать надо себя в машине, уже добившегося цели, увидите себя в ней. Всегда ощущайте себя в этом образе. Некоторые люди не могут производить визуализацию, если вы не можете производить этот феномен — не страшно, просто вы должны знать: то, что вы визуализируете, реально существует на Астральном плане, знайте, что это так. Каждый день, после пробуждения и до сна по 5 мин. повторяйте написанную фразу твердым, но тихим голосом, и визуализируйте себя в созданном образе. Смотрите, обоняйте, вкушайте, чувствуйте и ощущайте визуализацию. Если в процессе дня неожиданно вкрались мысли противоположного действия, немедленно начинайте повторять свою магическую фразу, пока эти мысли не исчезнут. Молчание — важный фактор в этом деле. Вы используете в этом деле важный фактор — космические силы. Никогда не разговаривайте с другими на эту тему. Делайте и молчите об этом.

Астральный план известен как Мир Йетзира и связан с эмоциями. Чем более эмоционально вы отождествляетесь со своей целью, тем выше ваши шансы на успех. Вот в

чем состоит кабалистическая система ментальной магии. Практикуйте ее ежедневно, пока не получите желаемого. Затем сразу же приступайте к новой цели, не давайте угаснуть эмоциям, и тогда легче будет добиваться успехов.

Магия будет работать! Теперь вы можете с полной уверенностью сказать так: вы не верите, вы знаете, что это так. Если нет — вы зря теряете время на чтение книг по магии. Вы поняли, что Магия — это наука и искусство, поэтому вы должны знать, что магия, которой вы занимаетесь, работает.

Если вы усомнитесь, Магия перестанет действовать. Это происходит не из-за того, что вся магия ментальна, но вследствие необходимости надо иметь верную ментальную установку.

Если вы тщательно выполняли данную работу, то вам нетрудно будет произвести так называемую Вызывательную Магию. Цель ее — позволить общение с силами и существами, не существующими на нашем физическом плане. Вызывательная Магия так же действует успешно, как и Ментальная, если вы основательно поработаете в Астральном плане. Вызывательная Магия проявится либо в Магических зеркалах, либо в простом вызове существ с низших планов.

На Ментальной и Вызывательной Магии происходит материализация «фантома» или «двойника» Мага.

МАТЕРИАЛИЗАЦИЯ ДВОЙНИКА

Сразу же хочу предупредить: никто не заставляет вас производить подобные действия по вызову двойника. Негативные последствия будут сказаны ниже.

На ментальном уровне производится визуализация либо себя, если вы желаете вызывать свой двойник, или визуализируйте кого-либо, как делать — вы уже знаете. Желательно иметь фото вызываемого. Иногда двойника называют «эфирным телом», что совершенно не соответ-

вует действительности «Двойник» — более точно определяет название материализации фантома т.к. он выглядит точной копией физического тела. А так как физическое тело — это первое, или Альфа, то самое последнее тонкое тело будет Омега. Тело двойника — промежуточное, и есть связывающее звено между материей и духом.

Сенситивы, медиумы видят начинающее образование «двойника», как образование сияющего «тумана», «облачные» образования и т.д. Эти субстанции пульсируют, изгибаются, плывут, соединяются и пр., пока не материализуются, если энергии медиума было достаточно.

Итак, вы применили Ментальный прием для вызова двойника. Чем лучше и яснее вы его визуализируете, тем больше будет в вашей мыслеформе энергии. Определите время работы с двойником, обычно это когда никто не мешает производить такие опыты — ночь. Ничего, если вы войдете в медитацию или в просоночное состояние. Вы увидите двойника, или почувствуете его либо по шагам или дыханию его.

Многочисленные болезни возникают от патологических условий Астрального тела. Создание двойника может помочь в исцелении, если вы дадите ему такое задание на исцеление. Можно дать любое задание ему, при неисполнении задания или нежелании его исполнить двойник может просто удалиться. Некоторые люди способны вызывать двойника, как говорится, без проблем. Мне не раз приходилось удостоверяться в этом. Достаточно дать лишь установку, как на следующий день мне сообщали положительный результат. Я позволю себе привести несколько примеров, которые были описаны самими пациентами, сохраняя их изложения.

Пишет Г.Л.М. «Вызывать двойника не решалась, считала, что надо сначала поработать над собой, и еще сдерживало чувство страха.

Первый раз двойника вызвала 11.03.93 г. в 23 ч. 45 мин. На работе был этот день трудным, кроме того мне еще сообщили, что старший сын прошел тур отбора детей

для поездки на учебу в США. Мы не знали ни целей, ни задач этой поездки и меня это взволновало, к концу дня я чувствовала себя очень плохо. Сильно болело сердце, боли не проходили, и тогда я решила вызвать двойника. Муж был на службе. Дети спали. Я вызвала его и попросила меня полечить. Мои глаза были открыты. Звуков не слышала. Несколько позже со стороны ног, почти с потолка я увидела как бы небольшое облачко. И в это время стали слипаться глаза, хотелось спать. «Извините, если я усну Спасибо. До свидания». Мгновенно уснула, спала хорошо, а утром я встала бодрая, ничего не болело.

Второй раз вызывала двойника 24.04.93 г. в полдень.

Младший сын пришел из школы с высокой температурой. И я попросила двойника обработать воду для сына и всей семьи. Банки пометила именами. Вода после обработки осталась чистой. Этой водой поила сына, он быстро поправился в течение дня.

27.05.93 г. сложились такие обстоятельства: с вечера мы не смогли купить цветы на экзамены в школу, а утром не было ни одной цветочницы. Время шло, но никто с цветами не появлялся, хотя обычно в это время идет уже торговля вовсю. И тогда я решила вызвать двойника. Только я все ментально сделала, как минут через 5-7 подъехала машина и вышла знакомая цветочница. И тут же она мне сказала: «Я не собиралась сегодня приходить, т.к. у меня немного цветов. А мой муж настоял, чтобы он завез меня по пути на работу и чтобы я продала сегодня эти цветы». После никто уже не привозил цветы в этот день. В этот день шла сессия горсовета. Я работала на сессии, а меня не покидала мысль, что мне помогли. Я просто не ожидала, что в этой городской суете у меня получится вызов двойника».

Пишет В.Т. 27.04.93. «Пока вы здесь, решила вызвать двойника. Голубое облако появилось сразу, но уверенности, что он ко мне так быстро явится, не было. Вызвала для лечения головы, ее как бы продуло, верхнюю часть головы как бы проткнули спицей, что от боли не заснуть.

Неожиданно задремала. Проснулась неожиданно с легким испугом, и знаю этот испуг, он возникает при работе с тонким миром. Я поздоровалась с двойником и пожаловалась на боль, надеясь, что она тут же начнет проходить, куда там! Вместо этого перед моими глазами четко появились две руки с темной точкой на них. Я поняла, что мне самой придется поработать, и начала их массировать. Точки оказались очень болезненны. При вращении на ней создавалось сильное ощущение, что такое же болезненное вращение производится в моей голове. На следующий день по справочнику Овечкина я нашла эти точки. Это были IC-7 Чжи-чжен, которая включает в себя головную боль. В итоге боль в голове прошла, а также и в точках на руках, а я больше рада интересному приключению. Спасибо».

Хочу сказать, что установку на вызов двойника я давал на себя. Он не обязательно должен материализоваться, как я уже отмечал: все зависит от энергии самого вызывающего. Иногда под видом двойника приходят элементалы или элементеры; было много сообщений на эту тему непосредственно на вызов моего двойника. Пришлось основательно изучить этот вопрос. Я пришел к заключению, что низшие существа могут завладеть мыслеформой вызывающего, если эта мысль не насыщена магнетической силой вызывающего с добрыми намерениями. При работе с низшими сущностями испробовал определение Мантры. Вот некоторые результаты.

Был выбран мальчик 13 лет, сенситив, в помощники. Я вызвал элементалов, он видел ни от одного до четырех сразу. Ростом они были разные, от 0,5 м до 2,3 м. Я произносил определенные Мантры, он наблюдал за ними и старался по возможности записать их действия.

Итак, мы исследовали Мантры при их произношении на низших сущностях.

Мантра, пробуждающая прорицательский дар:

ГЕ-КА-ОМ, с нее я и начал работать, до этого элементалы появились со стороны доски (курс лекций шел

в большом классе) ростом около 50 см, подошел ко мне до полуметра, затем сел на стул, который стоял рядом с моим. Мой маленький помощник почувствовал, что он решил подействовать на его Ауру (левую часть головы), но он был в защите. Затем элементал встал и отодвинулся назад. Далее я буду писать со слов моего помощника: «Это не тот элементал, что был вчера, этот добрее, мне кажется, и ниже ростом».

Я ставлю над собой знак энергетической защиты (знак треугольника над головой). «Он отодвинулся влево, потом влево и назад и стал направлять на вас энергию, сильнее чем вчера, из правой руки на правое ваше плечо. Вы показали еще раз треугольник, он отодвинулся на 1 м. Затем он подошел к вам, а вы к нему, и он решил поставить левую руку на вашу ПОЯСНИЦУ, в правую часть тела, а свою правую руку на левое плечо, чуть выше и ближе к шее. (Вот тогда я стал применять Мантру). ГЕ-КА-ОМ.

В начале была еще одна женщина, которая появилась через мин. 5-7. Она стояла сзади вас, очень высокая, ростом более 2 м. Элементал подошел к вам и снова стал ставить руку на вашу голову».

В это время я произнес ГЕ-КА-ОМ.— «Они повернулись»,— сообщил помощник. После моих слов «Св. Духа», он отбежал, его как бы оттолкнуло быстро назад на 1,3 м.— «Он стал снова подходить к вам ближе, зашел сзади и поставил левую руку на голову, вторую руку на шею справа, неожиданно появился еще один элементал, который подошел справа от вас и стал пускать энергетические стрелы — энергию зеленого цвета (морской волны) из левой руки, на плечо, желтоватую с зелеными и черными пятнами. Подошла женщина. Она темно-розовая. Встала сзади слева, появился еще один элементал, сразу начал пускать энергетический поток в виде стрел в вашу голову, но у вас защита. Женщина отодвигается на 0,5 м. Вот элементал вложил руки в ваше поле».

Я произношу «АНАЕЛЬ».

«Отодвинулись очень далеко (до 5 м). Элементал смотрит на меня, мне кажется, что он знает, что я пишу вам, начинает действовать на меня. Женщина стоит снова сзади, один элементал отошел вправо и чуть уменьшился, затем подошел вперед на 1,5 м, пытается пробить Ауру, не получается. Начал пускать стрелы, продвинулся на 10-20 см».

В это время я произнес заклятие для отгона злых сутей: ИАТ-ХА-АХУ-ВАИРИО (Воля Господа есть закон справедливости).

«Они замерли на месте, женщина отошла влево на 1,5 м к 1 стулу и нагнулась, там сидел элементал вчерашний, к нему. Этот элементал похож на Кашпировского, но щеки шире и нос толще. Вы начали делать круги руками, они все отвернулись и отодвинулись».

Как видим, нападение на меня продолжается, а дальше вот что было:

«Вы посмотрели на «Кашпировского», он отодвинулся вправо и подошел сзади вас. Вправо сзади вас женщина, старается поставить руки на ваш затылок».

Произношу Мантру ОМ-ШРИ-КАЛИ-НАМАХ-ФО-РАМ.— разрушение зла вокруг биополя человека и в нем.

«Женщина убирает руки, они все отодвигаются на 1 м. Она отошла влево. Один элементал (элл) возле вас на расстоянии 1 м, другой слева, третий возле последнего стула, сзади доски показался второй элементал. Появлялся два раза. 1 раз из-за занавески сзади и исчез, затем вышел из-за доски. Я вступаю с «Кашпировским» в контакт и выяснил, что он умер в 35 лет, он злой, но хочет попытаться стать добрым, но ему запрещает это делать дьявол, и заставляет делать зло, ему не хватает силы войти в Ауру, поэтому он пускает энергетические стрелы, чтобы пробить Ауру.

Его тянет делать зло людям, зовут его Зориель. Энергия стрел его зеленого цвета, с черными местами, стрелы шириной 7-8 см. На мой вопрос, может ли он увеличиться в росте, он ответил утвердительно, он может часто приходить

и под видом двойника, конечно, со злом и злым видом. В это время все эллы напали на вас. Вы произнесли ОМ-ШРИ-ДЕОЛАМ, они все отодвинулись на 0,5. «КАСТОНАЙ-ЛАПИО-АСТЕРИУМ-МАОТО» отодвинулись еще дальше. Когда произнесли Мантру «РОКШАЗЫ» — собрались ближе к вам.

Я произношу заклинание: «Да уничтожатся ваши очарования...», эллы задрожали и далее я продолжаю: «ВО ИМЯ ОТЦА И СЫНА И СВ. ДУХА...» — улетели далеко, стоят злые, у них появился страх на лице. Я накладываю на себя защиту в виде пентаграммы, испуская из рук энергию до 5-60 см, вижу, как проскакивают искорки, я продолжаю говорить Мантры: ОМ-ХРИ — вскакивают, дергаются; КАСТОНАЙ — пробуждаются, ОМ-АИЛЛА — топчутся на месте. Но пора их всех убирать. Произношу «АДОНАЙ», с каждым разом все уменьшаются в размерах: на седьмом разе исчезают совсем. Делаю защитную пентаграмму: «Да защитит меня пентаграмма силой ТЕТРАГРАММЫ, силой ЭНСОФА, СУМ». На этом мы закончили всю проделанную работу. Я описал так подробно для того, чтобы можно было понять, как действовать на ложных «ДВОЙНИКОВ», когда они могут появиться при вашем вызове. Из всего вышесказанного я пришел к заключению что двойник часто может явиться и не под своим именем. Я перестал практиковать и преподавать учение вызова двойников. Совершенно недавно я нашел подтверждение своим выводам у Е. И. Рерих. В письмах (т. 2, стр. 380) она пишет: «Лишь очень немногие высокие Духи могут иметь свой Астральный Терафим (двойник). Именно только Сами Учителя и ближайшие Их ученики».

Более категорична Л. Дмитриева в своей «Тайной Доктрине».

«Запомните: выделение обычным человеком своего Астрального двойника есть ЧЕРНАЯ МАГИЯ!»

Поэтому я еще раз повторяюсь. Если вы пользуетесь в Магии как запрещенными приемами, или разрешенными, но во вред себе, ни автор, ни издатель данной книги не

несут ответственности за вашу глупость, за нарушение вами закона и причинение вреда своему здоровью. Вся ответственность лежит целиком на вас самих.

Итак, мы знаем, что двойник может появиться в виде прозрачной точной копии человека, но иногда он может явиться и в плотном, вещественном теле, как будто он во плоти. Призрак называется духом, если человек умер, и духом-двойником, если он жив. Если человек видит духа-двойника самого себя, то это считается предупреждением о смерти. Это редкий феномен. Говорят, королева Елизавета I увидела дух-двойник самой себя. Екатерина Великая увидела своего двойника, восседавшего на троне.

Шелли (поэт) увидел своего двойника, который показал ему на море, где он должен был погибнуть. Существуют сотни подобных случаев, но мы не будем их описывать.

Назовем в дальнейшем элов «духами». Как все усовершенствуется, так в конце концов и «злые духи» приходят к начальному результату, чтобы усовершенствовать себя, свои навыки, это требование и Кармы. Поэтому они начинают работать из чувства дружбы, расположения к людям, это может быть выгодно для обеих сторон. Маг получает пользу от знаний и советов духа, который, действуя без тела, не столь силен и активен, на физическом плане может получить более значительный эффект, действуя через чужое физическое тело. Надо знать, что некоторые духи присутствуют всегда среди нас, поэтому установка контакта с такими духами всегда желательна. Если Маг сможет идентифицировать духов, то процесс его работы всегда будет уникален. Духи обычно общаются с Магами посредством одного или другого способа. Это либо «яснослышание», либо «интуиция» самого мага.

Добавлю только, что это слышание не совсем похоже на слушание физическими ушами. В таких случаях в Писаниях говорится: «Имеющие уши, да слышат...» Сейчас многие люди слышат голоса внутри себя, как они объясняют. Со временем количество их увеличится. Медицина их

считает безумными, в действительности они просто «яснотышащие» не зная об этом сами. Не все медиумы обладают этой способностью. Здесь надо различать «советы» добрых духов от злых. Но все духи «живут» за пределами физического мира, они населяют Вселенную, и их — «легион», как написано в Писании. В зависимости от планеты, где они производят свои влияния они могут принимать любую видимость. Это зависит от самой энергии планеты, отсюда дух всегда будет другим по отношению к той планете, где он был, и той, где он находится.

Иногда человек может столкнуться с ужасными, гадкими монстрами, которые будут влиять на вас в физическом мире и удерживать вас от достижения цели. Возможно, что это всего лишь ваши собственные страх, гнев, и пр., что они не повредят вам, т.к. это бы вызвало их собственное разрушение. Но большинство людей не могут смотреть на темные свои стороны, боятся, и они в ужасе бегут от вида собственных негативных мысленных форм. Все такие неприятные существа прогонит визуализация пентаграммы в ярком голубом свете. Если вы однажды посмотрите в лицо такому демону, то, значит, преодолете его силу воздействия.

ОБ ЭНЕРГИИ

Мы достаточно много рассуждали о жизненной энергии, об энергии Прана, о Вселенской энергии и пр. Сейчас мы затронем довольно щекотливую тему: это «грязная» энергия.

Как таковой ее не существует, говорят некоторые «исследователи», возможно, это и так. Если смотреть с позиции энергетической ЯН и ИНЬ, то да, здесь третьей энергии нет. Но существует так называемая «грязная» энергия, которая способна нанести человеку большой вред и надолго. Это нечистая «отрицательная» энергия намеренно творит зло, но никаким образом она не является чисто

отрицательной, т.к. мы знаем, что в человеке существует как положительная, так и отрицательная энергия, уравновешенность их есть здоровье человека, его благополучие и пр.

В растительном мире не существует нечистая энергия, ни одно растение не вредоносно, если только его не использовать не по назначению, в извращенных целях или неумело. Вся растительная энергия происходит из мира минералов, где она приобрела положительный заряд. Сама растительная энергия способна приносить добро, благо человеку, если их не преобразует сам человек. То же и с минералами. Пример: песок передает человеку положительную энергию, освобождая часть своего заряда. Магия минералов приписывает им необычайные свойства воздействия их на человека при освобождении энергии минералами. На это часто указывал гениальный Парацельс. Время Парацельса еще не пришло, учение его будет только в начале 21 века восстановлено.

Примерно таким же обменом энергии воспринимает человек человека. Такой обмен осуществляется посредством вибраций, которых вы не видите, но которые ощущаете инстинктивно. В других мирах уже описаны эти вибрации, без всякого изменения их, ибо только Бог вправе вносить их. В результате обмена вибрациями между людьми возникают притяжение или отталкивание, терпимость и неприятие, которые вы существенным образом ощущаете. Это произвольные симпатии и антипатии, органическое отвращение и непреодолимое влечение. Все эти чувства и объясняются качеством вибраций, испускаемых вашей энергией. Значит, мы уяснили: нет грязной энергии, а есть «грязные» вибрации этой энергии. Человек никаким образом не может повлиять на эти вибрации и не может иначе отзываться на сигналы, поступающие от других людей. Если он ощущает антипатию, то его антипатия не может преобразоваться в симпатию. Этого не следует недооценивать: какой импульс энергии нам направляется, такой ответ идет от нас.

При рождении человека он получает свой ритм вибраций. Это зависит от месяца, дня, Зодиака и пр. Эта частота ритма проходит через всю его жизнь. Жизненная энергия ребенка зависит от родителей, в основном от матери. После семидесяти лет она резко уменьшается. Управляя жизненной энергией, работая с ней — можно существенно увеличить накопление ее, отсюда и продолжительность жизни. Из сказанного ясно, что если есть ритм и энергия, то будут и вибрации. Ритм создает вибрации!

Для смысленных читателей приведу выдержку из СЕФЕР ИЕЦИРА: «Два камня строят два дома, три камня строит шесть домов, четыре камня строят двадцать четыре дома, пять камней — 120 домов, шесть камней — 720 домов, семь камней строят 5040 домов, а далее иди и считай, чего УСТА НЕ МОГУТ ВЫГОВОРИТЬ И УХО НЕ МОЖЕТ УСЛЫШАТЬ».

Вибрации в человеке переменчивы и зависят от многих факторов: это настроение, мысли, наша еда, влияние низшего мира, обесточенная Аура и пр. Долгое пребывание в домах, квартирах, на рабочих местах — производит ядовитые вибрации. Деяние Христа протекали среди природы, он долго не оставался в городе. Прочитайте в Св. Писаниях, сколько раз Христос удалялся в пустыню. Даже его Дух нуждался в пополнении свежей энергии. Очистить свои грязные мыслеформы можно, применив молитву. Это ваш ритм. Во всех случаях в силу магнитного притяжения молитва увеличивает наши силы, очищает мысли положительным мыслеобразованием, это вполне научно. Очень хорошо помогает утреннее предзвездное время, это напиток бодрости и жизненной энергии. «Утренние часы трудитесь, вечером радуйтесь Именем Моим».

Для очистки себя от «грязной» энергии обязательно надо находиться в общении с растениями, особенно хвойными, если это зима, уйти в зимний лес. Снега очень важны в этом случае. Если есть возможность спать на хвойных иглах, не упускайте эту возможность.

Теперь затронем питание, всеми набитую оскомину по поводу мяса. Е. Рерих пишет: «Трупов не едят, но убитых животных принято есть. Спрашивается — какая разница, ибо убитое животное разве не труп?» Очистка от шлаков, ядов мяса очень длительная и нужная. Если вы произвели очистку, то не переходите на мясо, иначе ваши вибрации снова нарушатся. Запомните, употребляющий мясо животных понижает свой ритм вибраций и тогда его легко настигают низшие существа (элементалы и пр.). Отсюда и все вытекающие осложнения организма.

Естественно, надо обратить внимание на свои мысли. Беспокойные, мнительные, раздражительные, гневливые и пр. обесточат человека, отнимут у него жизненные силы и приведут Ауру человека в такое состояние, что она образует «дыры», через которые легко входят чужие мыслеформы, возникает энергетическая инфекция, отсюда и вампиризм.

Агни-Йога указывает: «Раздражение делает наш сосуд хрупким».

Е. Рерих советует употреблять валериан. Его надо принимать ежедневно и постоянно, не делая перерыва. Он в этом случае проявляет себя как жизнедатель. И наконец сон. Не избегайте его! Если вы почувствовали, что вас тянет спать, то не сопротивляйтесь! Сон благодатен и совершенно необходим в этом случае для тонкого тела. Во время сна оно перезаряжается энергией Прана, и достаточно 20 мин. как вы проснетесь совершенно неузнаваемыми.

Многие великие люди спали 30-45 мин. днем. Зачем лишать себя такого великого преимущества, выпадающего вам, если есть возможность сна.

Сейчас на Земле скопилось так много зла, что все труднее от него защищаться, количество таких энергий постоянно увеличивается, поэтому пусть вас не удивляет ранняя преступность и столь же ранняя смерть. Зло порождает зло. Энергетическое зло — это такие вибрации, которые не управляются энергией, а проникают в нее в

результате желаний. Зло проникает вибрационными порывами, тогда оно наиболее подвержено агрессии. Зримым результатом такого воздействия является изменившееся выражение лица. В человеке возникают непривычные для него метания и он, защищаясь, вызывает в себе чувство страха. Волнения от посторонних вибраций (энергетического нападения) не скоро проходят, что приводит к страху, возникает тягостное чувство неуверенности, а затем и ужас. Тело заболевает, затем нервная система, а следом за ней мозг.

Возникает энергетический застой, который может быть полным или частичным. Отсюда человек живет сиюминутным настроением. У кого есть застойная энергия, тот тщетно будет стремиться к полнокровной жизни, он неизбежно будет упираться в стену, отделяющую его от остального мира. Эти силы, столь плотным кольцом окружающие, должны подать вам повод для размышления.

Первое: помните, что земной путь тяжел для всех, потому что каждая ваша жизнь есть либо испытание, которое следует преодолеть, либо искупление за проступки прошлых жизней.

Второе: люди окружили себя таким количеством зла, что не могут испытывать смятения и боли, даже поступая самым правильным образом. Человек ощущает такие посторонние скопления, с трудом преодолевает их, ищет им объяснения в себе и вокруг себя. Он испытывает чувство внутреннего неудобства, это значит человек скопил очень много зла и нелегко теперь ему продвинуться в своей жизненной энергетике.

Коснемся еще раз мыслеформ. В результате концентрации сознания могут возникнуть определенные образы, такие образы, мы уже знаем, могут стать мыслеформами, астральными созданиями, и обретают себе жилище на нижних планах.

Мысль — это сугубо индивидуальный продукт, производимый мозгом, при соответствующих обстоятельствах может стать видимым, и даже материализоваться, с целью воздействия на физические предметы. Такие мыслеимпульсы

иногда проецируются на фотопластинку. Об этом знают фотографы, принимая за неудачный снимок пациента, испорченный мыслимпульсом. Таких случаев достаточно. Однажды я решил проверить на себе. Сконцентрировав мысль, будучи в очереди, я выдал ее через глаза на объектив. Через три дня, когда я пришел за снимком, мне сказали, что снимок испорчен. С трудом я выкупил его. На снимке рядом с бледным изображением моего лица была беловатая форма лица, которое я ментально проецировал на фотопластинку.

Помимо внешних проявлений психической энергии мысль может обладать силой изменять самого индивида. Здесь мысли не только воздействуют на мыслящего, но и делают определенные изменения в эфирной среде. Негативные мысли, вызванные эгоизмом, низменные мотивы, злые импульсы, страх — сгущают тучи над человеком, такая атмосфера вредоносна и заполняет эфир вокруг ядовитыми «испарениями». Каждая неправильная мысль отравляет атмосферу. Истинные мыслеформы могут стать реальными существами. Они создаются энергетическим потоком от совместных действий мысли, воли и эмоций. Большинство из них мимолетны и живут недолго, но мысль, ясно представленная, насыщенная эмоцией и управляемая волей, может жить самостоятельной жизнью. Это искусственный элементарный дух. Это то, что своей волей и магической техникой создается для исполнения своей воли. Каждый тип таких духов связан с определенным элементом, мы их разбирали, только напомним: Духи Земли — Гномы, Духи Воздуха — Сильфы, Воды — Ундины, Духи Огня — Саламандры. На физическом плане все состоит из комбинации этих элементов.

СОЗДАНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ЭЛЕМЕНТАРНОГО ДУХА

Создавая искусственный элементал, необходимо учитывать следующее:

1. Твердо установить, чего именно хотите от элементарного духа, что он должен сделать.

2. Не влияйте на незнакомых или новых людей.

3. Сделайте предсказание по Таро о конечном исходе.

4. Элементал, получая установку, не должен причинять вреда кому-либо при достижении цели.

Для создания элементала представьте себя элементом, из которого вы хотите создать искусственный элементарный дух. Затем поднимите руки вверх, ладони обращены друг к другу на расстоянии 20-27 см. Представьте: между рук зажат ящик, при выдохе весь элемент, выходящий из вас вместе с воздухом, наполняет ящик. Делайте это до тех пор, пока вы не почувствуете, что контейнер начинает лопаться от элементарной энергии. Затем раздвиньте руки, контейнер должен висеть, парить в воздухе перед вами. Сожмите пальцы правой руки в кулак, кроме указательного, поднимите правую руку и коснитесь пальцем контейнера, скажите: «Называю тебя... Иди и соверши... (то-то и то-то)». Когда выполнишь эту задачу, растворишься и воссоединишься с (имя элемента) повсюду. Никому не вреди на пути своем. Если не исполнишь приказ к (число и время), растворишься в ничто и воссоединишься (имя элемента) повсюду, никому не вреди на пути своем. Да будет так! Исполни задание!».

В качестве имени можно использовать любое слово. Это может быть и человеческое имя, и придуманное. Но оно должно отражать цель элементарного духа. Можно добавить следующие слова: «Иди (имя духа) и соверши то-то. Под «то-то» подразумевается цель, ради которой создан дух.

Такие искусственные «эллы» иногда используют в защитных средствах. Их можно поместить во что-либо, запечатать и пр. Для этого изменяют заклинание: «Войди в эту вазу, камень, статую и соверши (то-то и то-то)». Если используется емкость в виде бутылки, которую можно закрыть, оставьте ее открытой до тех пор, пока не почувствуете, что дух вошел в нее. Затем быстро и крепко закройте. В назначенный день и час откройте сосуд и

освободите духа. При определении срока лучше пользуйтесь астрологическими датами. Например: вместо «Вторник. 16 час.», лучше сказать: «Когда Солнце в своей верхней точке, на следующий день полной Луны». Это обозначает «Вторник» (день Марса) во время между 15 и 17 час.— в зависимости от времени года.



ВЫПУСК
ВОСЬМОЙ





Август



КАК РАЗГОВАРИВАТЬ С ДУХОВНЫМИ ДВОЙНИКАМИ

Ниже мы будем говорить об исцелении посредством духовных наставников — помощников, не имеющих телесной оболочки, к которым обращаются в своей работе многие маги. Мы советуем вам не обращаться к помощи таких наставников, если вами не руководит достаточно опытный специалист.

Однако, существует еще один тип наставников, с которыми вы можете общаться без затруднения и боязни. Каждый человек имеет по крайней мере одного «духовного наставника», постоянно пребывающего на внешних краях его или ее ауры.

Как мы уже говорили, существа, не воплощающиеся в тело, имеют на астральном плане множество обязанностей и задач, которые им надлежит завершить. Одно или несколько таких существ могут время от времени или же все время выступать в качестве вашего духовного советника. Вы можете быть крайне удивлены, узнав, что постоянно находитесь в его обществе, потому что большинство людей никогда сознательно не общаются со своими духами-наставниками. В основном такое общение происходит на астральном поле, когда человек спит. Иногда люди беседуют сами с собой мысленно, обсуждают свои проблемы, решения и т. д. Если вы замечаете, что тоже так делаете, вы можете считать это разговором со своим «внутренним голосом» (голосом высшего существа) — бытия, а не голосом вашего ума. Но это может оказаться и вашим наставником, от которого вы получаете пророческую информацию. Мы часто

слышим, как люди говорят о том, что имеют ангела-хранителя, или кого-то, кто наблюдает за ними. Они чувствуют присутствие своих наставников.

Когда вы приняли решение воплотиться и родились, это явилось благоприятным событием в психической среде. Существа, которые были вашими друзьями на астральном плане, или те, с кем вы были дружны в прошлых жизнях, присутствуют при этом событии. На этом собрании духов, происходящем в больничной палате, находятся несколько духов, которые остаются подле вас, чтобы убедиться, что вы находитесь в добром здравии, что вы хорошо ориентируетесь на физическом плане, и т. п. Они выступают в роли ваших спутников и советчиков. Однако, если карма сулит вам заболеть в младенческом возрасте, ваши наставники не вмешиваются в ваши планы. Вышесказанное в равной мере относится и ко всей остальной жизни.

Когда вы становитесь старше, больше наставников входит в вашу сферу. Взрослые люди имеют в среднем от пяти до шести наставников. Часто один из таких наставников является главным, а остальные отвечают за какой-то конкретный аспект. Например, один наставник может быть связан с вашей работой и карьерой, другой — со здоровьем, третий — с духовным развитием, четвертый — с сексуальными отношениями и т. д. По мере того как вы изменяетесь и изменяются ваши потребности, одни наставники приходят, а другие уходят. Если вы приступаете к какому-то новому, важному и трудному занятию, вы можете взять наставника специально на это время. Другие же наставники могут оставаться с вами, помогая вам во всех остальных ситуациях.

Мы хотим предложить вам несколько упражнений для установления контакта со своими наставниками. Важно еще раз напомнить, что, как мы уже говорили, «мнения ваших наставников не всегда «правильны» для вас именно потому, что эти наставники не имеют телесной оболочки». Следуйте их советам с осторожностью, как вы делаете это в отношении советов тех, кто имеет телесную оболочку. Ваши наставники

находятся здесь для того, чтобы помочь вам, а не для того, чтобы изменить вашу жизнь.

Существует множество способов общения со своими духами-наставниками и с различными людьми. Кто-то видит наставников в самых разных обликах и в разное время. Иногда, изучая ауру человека и отыскивая его наставников, они видят, что в ауре появляются разноцветные шары. В другой раз они воспринимают образ какого-то человека. Если наставник предпочитает избрать человеческий облик, значит, он желает представиться вам таким, каким он был в одной из своих наиболее удачных жизней, или же таким, с которым вам удобнее всего вступить в контакт.

В те далекие дни, когда кто-либо познакомился со своими наставниками, он сблизился со своим главным наставником, обычно появляющимся перед ним в облике высокого, бородатого старца, одетого в какое-то вылинявшее облачение, не то зеленое, не то серое. Более всего он походил на огромную, поросшую лишайником скалу. Попросите его появиться в таком виде, в каком его легче было бы распознать, и тот появился в облике тридцатилетнего мужчины времен колониального периода, в белом парике с косичкой, в носках до колен, в бриджах.

Итак, в действительности духи-наставники не имеют ни пола, ни национальности. Вы можете увидеть крепкого Будду или элегантную француженку, или кого-либо другого. Мы знаем одного мага, наставник которого предстал перед ним в облике худенькой блондинки.

У некоторых племен, например, у американских индейцев, наставники обычно принимают облик животных.

1. Сядьте на минуту в позу медиума, а затем сложите ладони. Это образует замкнутую цепь энергии.

2. Сформулируйте в уме обращение к одному из ваших наставников с просьбой появиться перед вами.

3. Разъедините руки, приняв рецептивную позу и позволяя своим впечатлениям приходить к вам. Вы можете увидеть человека, какую-то модель или цвет. Или же можете ничего не видеть, но можете узнать, как выгля-

дит ваш наставник, или же услышать голос, описывающий его.

4. Спросите у своего наставника имя. Вы можете услышать его, увидеть его на своем ментальном экране или же узнать его.

5. Спросите своего наставника, какие цели он выполняет в отношении вас или какова его конкретная сфера.

6. Поблагодарите его, попрощайтесь и выйдите из транса.

Вы можете повторить эту процедуру столько раз, сколько захотите.

Вы можете также попросить разрешения увидеть своего наставника, мысленно произнеся: «Я хотел бы увидеть своего наставника, занимающегося моим здоровьем» и т. п.

Нижеследующее упражнение предназначено для получения специальной информации и советов от наставников.

КАК ПОПРОСИТЬ СОВЕТА У СВОЕГО ДВОЙНИКА

1. Сядьте в позе медиума, сложив вместе руки. Сформулируйте в уме вопрос. Это могут быть вопросы типа. «Смогу ли я получить новую работу?», «Как сделать более интересным общение с моим приятелем?», «Поможет ли мне новая диета, о которой я только что читал?», «Действительно ли полезна эта книга по психотерапии, которую я читаю?» Освободите свой ум и сконцентрируйте на своем вопросе все внимание.

2. Разомкните руки, положив их на колени ладонями вверх, и примите ответ. Вы можете услышать его, увидеть написанным на ментальном экране.

3 Поблагодарите своих наставников, попрощайтесь с ними и выйдите из транса. Сделайте свое тело реальным.

Во время психического чтения вы часто беседуете с наставниками объекта чтения, просите у них помощи и совета для пациента. Иногда появляется нечто такое, что

они желали бы сообщить пациенту, и они просят вас передать ему это. Обычно такие советы бывают хорошими, но иногда приходится отвечать наставникам: «Простите меня, но, мне кажется, что эта информация не может принести ему пользу».

Для того, чтобы вступить в контакт с наставниками других людей, пользуйтесь теми же методами, что и при установлении контакта со своими наставниками, как это описывалось в двух предыдущих упражнениях. Мы знаем, что многим интересно слышать наставников других людей, и вам может показаться любопытным попрактиковаться в развитии этого психического навыка.

ЗАЗЕМЛЕНИЕ

Второе, о чем мы поговорим, это о «заземлении». Заземление — это несложный и удивительный действенный процесс, обеспечивающий достижение или сохранение соприкосновения с земной энергией. Это очень важно во всех формах медитации или медумической деятельности, как средство, поддерживающее ваше существование в соприкосновении с его физическим проявлением, каковым является ваше тело. А психическими уровнями существования, действительно, можно управлять только с должным образом заземленного места. В действительности в своей миссии вам только в одном случае следует отказаться от заземленности, а именно, когда вы пытаетесь заняться левитацией.

Для того, чтобы заземлить себя, сядьте на стул с прямой спинкой и поставьте ступни на пол. Уберите все с колен, не скрещивая руки и ноги, положите кисти рук на бедра, желательно ладонями вверх. Закройте глаза, расслабьтесь и, насколько возможно, освободите свой ум от всех забот.

Теперь представьте себе стержень или полюс (шнур, веревку, провод, ствол дерева или что-либо иное, что возникает перед вашим мысленным оком) энергии, идущей

от основания вашего позвоночника, если вы мужчина, или между вашими яичниками, если вы женщина (иными словами, из вашей первой чакры), и связывающей вас с глубинным центром Земли. Если вы живете на двадцатом этаже высотного городского дома, просто представьте себе, что стержень проходит через квартиры соседей, через все перекрытия из стали, камня и стекла. Такие вещи не могут преградить путь психической энергии. Повторяйте это упражнение до тех пор, пока полностью не освоитесь в нем. Ваш «стержень заземления» убедит тело, что оно надежно связано с Матерью-Землей, и, находясь в физической безопасности, оно будет более подготовлено к принятию новой психической энергии, которую вы подчините.

Не волнуйтесь, если придется затратить на это некоторое время. Заземление — настолько драгоценное средство в искусстве магии, что стоит потратить время, чтобы убедиться, что вам легко и удобно выполнять его, а это достигается только практикой.

ИСЦЕЛЕНИЕ С ВЫЗЫВАНИЕМ ЗРИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВ

Вот основное упражнение на создание зрительных образов, в котором может активно участвовать и ваш друг, и вы.

1. Попросите кого-либо создать в уме картину того, как, по его представлению, выглядит пораженный участок тела. Если же вы работаете над всем его состоянием или ощущением больше, чем над какой-то конкретной частью тела, попросите создать картину его общего состояния или внешности как он себе это представляет. Затем попросите его растворить этот образ, позволяя ему медленно блекнуть. Процесс создания и растворения этого изображения позволит вашему другу изгнать негативные участки из его изображения.

2. Заставьте своего друга создать вторую ментальную картину пораженного участка или всего его тела, каким

бы оно выглядело в состоянии абсолютного здоровья. Попросите его сосредоточиться на этой картине, пока вы выполняете лечение.

3. Теперь для себя создайте картину того, как должны выглядеть в здоровом состоянии ваш друг или пораженный участок его тела. Когда ваша картина станет полной, начинайте работать над его аурой. Если вы работаете над головной болью, держите руки над его головой; если вы работаете над болями в животе, держите руки над его животом и т. д. Работайте над аурой над пораженной частью его тела в течение нескольких минут или до тех пор, пока у вас не появится чувство, что процесс завершен. Когда вы закончите его, растворите изображение, заставляя его медленно блекнуть, а затем попросите своего друга сделать то же самое с его изображением.

4. Представьте себе светло-золотистую энергию, текущую через оба ваши тела.

5. Закончите процедуру исцеления.

ИСЦЕЛЕНИЕ ОТСУТСТВУЮЩИХ

Исцеление отсутствующих — это процесс посылания исцеляющей энергии кому-либо, кто физически не находится с вами в данное время. Это может означать, например, что вы говорите своему дяде, живущему в Омске, что в 6 часов утра вы хотели бы послать ему оранжевый цвет, чтобы вылечить его поврежденное колено. Или же это может означать передачу психической энергии кому-либо, не извещая его о том, что вы делаете.

Этот второй случай вызывает важный вопрос этического порядка: честно выполнять эту процедуру с человеком, который ничего об этом не знает и не давал своего согласия? Как правило, мы отвечаем на это «нет». Поступать так не значит поступать неправильно, потому что ни один человек не может получить психическую энергию от вас, если она не согласована с ним на уровне его существования. Но болезнь, как и здоровье — вопрос индивидуального выбора.

Это, в некотором смысле, хороший обычай мага — постоянно совершенствовать свою технику на себе самом. Большинство людей считают, что было бы не по-дружески, если бы потихоньку переставляли мебель в доме своих приятелей только потому, что прежнее убранство не соответствовало их вкусу. Не менее бестактно и регулировать энергию чужого тела без согласия его обладателя.

Многие начинающие маги испытывают искушение практиковаться на всех и на вся: на растениях, животных, на пассажирских автобусах, на имеющих болезненный вид — каждый становится их объектом. Но такого рода деятельность есть ни что иное, как вмешательство в чужую жизнь. Психический целитель делает это ради своей собственной забавы, а не для блага других.

Если кто-то болен, то это — его личное дело. Если человек приходит к нам за исцелением, тогда это становится и вашим делом тоже. Все очень просто. Вы не можете сделать человеку лучше против его воли, иначе какая-то часть его будет сердиться на вас за эту попытку. Конечно же, есть случаи, когда исцеление отсутствующего считается допустимым. Если вы обсудили этот вопрос с самим человеком, и он словами выразил согласие или попросил об исцелении, тогда вы можете действовать. Методика, излагаемая ниже, проста и аналогична изложенной в разделе «Исцеление с вызыванием зрительных образов».

1. Если вы хотите, напишите своему другу число и время и попросите его сделать что-либо спокойное и расслабляющее, пока вы работаете с ним. Но такая предварительная подготовка не всегда бывает желательной, потому что некоторые люди становятся беспокойными, зная точное время нашей работы. Решайте сами, как быть.

ИСЦЕЛЕНИЕ ПОСРЕДСТВОМ ДУХОВ-НАСТАВНИКОВ

Как мы уже упоминали, в работе магов существуют две традиции: анимистическая и спиритуалистическая. Как

мы говорили, мы следуем анимистическим традициям, потому что они ставят медиума ближе к тому, что мы рассматриваем, как истинный источник его дарований — к нему самому. Однако спиритуалистическая традиция имеет долгий и славный путь и множество последователей, достигших успеха.

«Духовные наставники», или «исцеляющие руководители», или «исцеляющие наставники» — суть помощники и советчики очень многих целителей. В обычном лексиконе слово «духи» означает также и «призраки». Мы предпочитаем первый термин, потому что термин «призраки» наводит на мысль о различных заклинаниях и о шуточных и несерьезных мистериях для Всех Святых.

И спиритуалистическая и анимистическая традиции основываются на том, что все люди имеют «душу» или «существо» («бытие»), которое в определенном смысле бессмертно и которое «обитает» в теле при жизни. Когда человек умирает и его физическая форма завершает свой цикл на Земле, «существо» продолжает жить на некоем ином плане существования, который мы условно называем «астральным планом». «Существо» продолжает принимать другие физические формы и жить другими жизнями, оно обретает свое новое воплощение каждый раз, когда входит в новое тело при его рождении.

Каждый человек обладает подсознательными (и, до некоторой степени, сознательными) воспоминаниями о своих прошлых жизнях. В некоторых верованиях, где прошлое, настоящее и будущее воспринимается как различные грани одного и того же вневременного «теперь», люди полагают, что обладают подсознательными «воспоминаниями» о своих будущих жизнях. Такая версия теории реинкарнации объясняет предвидение, является способностью узнавать будущее.

Между инкарнациями — между смертью одного тела и рождением другого, в котором будет обитать данное существо (бытие), существо пребывает вне тела. В своем астральном состоянии существо (бытие) содержит всю информацию и

опыт, приобретенные во многих своих воплощениях, но без сильных эмоций, сопутствующих физическому существованию. Многие духи, работавшие на Земле как целители того или иного типа, сохраняют интерес к своим исследованиям и продолжают учиться на астральном плане.

Из желания усовершенствовать свои навыки, из повиновения долгу кармы или же просто из чувства дружбы и расположения, духи могут предпочесть работать с людьми в телах. Это может быть выгодно для обеих сторон: целитель получает пользу от знаний и советов духа, а дух, который, действуя без тела, не столь силен и активен на физическом плане, как тот, кто обитает в теле, может получить более значительный эффект, действуя через чужое существующее тело.

Как маг обретает духа-помощника? Некоторые говорят, что это достигается через близость к духам или через видения. Другие сами устанавливают первоначальный контакт, настраиваясь на мир духов и прося помощи. Есть и такие, которые утверждают, что духи просто присутствуют среди нас.

В любом случае первым шагом к исцелению с помощью духов-наставников будет установление контакта между целителем и существом, или существом, с которым он будет работать. (Иногда дух идентифицирует себя по полу или по имени, чтобы облегчить процесс встречи с целителем). Тогда целитель держит руки над телом субъекта и просит своего духа-наставника сфокусироваться на его руках и работать через них.

Маг может предоставить себя указаниям духа и позволить своим рукам быть руководимыми им. Такое руководство может начинаться от довольно слабого представления целителя, в каком направлении двигать руками, до сильного магнетизма, который буквально толкает руки мага туда и сюда, вдоль ауры пациента или заставляет зависать их над каким-то определенным местом. Некоторые целители предпочитают выбрать место для своих рук, а затем давать направления их руководителям. Когда маг

чувствует, что его работа закончена, или получает указание от духа, что все выполнено, он просит духа удалиться.

Явление психического слышания нелегко описать, и не все практикующие медиумы обладают этой способностью или умеют ее использовать. Когда этот навык может быть развит практикой, не для многих людей этот дар является слишком необычным или слишком пугающим, а другие направления психических исследований приносят более конкретные результаты. Для тех, кто обладает яснослышанием и не умеет пользоваться этой способностью, духи-целители могут давать психические, психологические и ментальные советы относительно их пациентов, равно как и указания, куда следует помещать руки.

Никто из таких спиритуалистов-практиков не должен испытывать замешательство от такого посредничества, которое имеет место, когда дух входит непосредственно в тело ясновидящего или целителя. Многие психические целители заставляют духов работать через них, но этот процесс коренным образом отличается от процесса использования духов-наставников.

По этой причине вы не должны пытаться исцелять с помощью духов-наставников до тех пор, пока вы не окажетесь под личным наблюдением опытного спиритуалиста. Хотя и существует много такого, что вы могли бы изучить, общаясь со своими друзьями, имеющими физическое тело или лишенными такового, все же целью всей психической деятельности является одно: стать или, точнее, осознать то, что вы есть в действительности, а именно, абсолютный творец самого себя, развивающий свою собственную силу и свободу выбора.

«Разобобщение сущности» удастся точно так же, как и вы. Они не всегда имеют решение проблемы, которую вы поставили перед ними. Существование вне тела отнюдь не более высокая форма существования, чем существование в физическом теле, это просто иная форма бытия. Не все призраки являются святыми, и многие спиритисты совершают ошибку, наделяя их своим собственным чувством

ответственности, потому что считают, что дух должен знать все лучше, чем они. Существа, не имеющие тела, могут утратить ощущение того, что они должны действовать на физическом плане. Автобус, переехавший их, не причинит им ни малейшего вреда, но может привести вашу деятельность к безвременному концу.

Одержимость духом или обитание в вашем доме призраков — это непосредственный результат того, что вы оказались не в состоянии сказать «нет». Умение говорить «нет» является весьма полезным навыком, который следует развивать в психической деятельности. Если вы хотите, чтобы духи оставили ваш дом, вы должны попросить их сделать это, хотя вряд ли многим людям приходится говорить это, чтобы освободиться от общества бестелесного существа.

Все призраки действительно хотят общения. Как заметил в шутку один из наших читателей: «Зачем бояться существа настолько одинокого и запуганного, что оно вынуждено обитать в туалете?»

РАБОТА НА ЦВЕТЕ И ИСЦЕЛЕНИЕ ЦВЕТОМ

Широко известно, что цвет может воздействовать на настроение: покупатели в магазинах хотят покупать яркие товары в красивой упаковке, темно-коричневое дерево в сельских домах вызывает ощущение уюта и близости к земле; комната, убранная в спокойных голубых тонах (и зеленых тонах) — успокаивает, тогда как кричащее красное и оранжевое убранство комнаты создаст совершенно противоположный эффект. Если вы поздно вечером решили надеть на следующее утро черное с белым платье, а утром выбрали розовое, это говорит о том, что вы выбираете одежду в зависимости от своего настроения.

Для того чтобы определить, как на вас воздействуют различные цвета, попытайтесь заняться следующей медитацией на цвете.

Вначале заземлите себя. Затем, вместо того, чтобы войти в транс посредством привлечения Земной и Космической энергий, пустите цветную энергию. Используйте цвета по следующему списку, вначале вызывая на своем ментальном экране маленький шарик одного цвета, а затем воображая, что этот цвет идет через ваши ступни и ноги, через ваше темя и циркулирует в вашем теле. Затрачивайте на каждый цвет от 30 секунд до минуты, а затем заставьте его выцветать и переходить к следующему. Мы рекомендуем следующий порядок:

1. Черный — это цвет, с которого вы начинаете, а затем переключаетесь на
2. Серый. Замечайте разницу. Затем переходите на
3. Коричневый. Начинайте со светло-коричневого, затем делайте его темнее. Следующий
4. Красный. Снова начинайте со светло-красного и наблюдайте, как он становится темно-алым. Следующий
5. Оранжевый, с которым вы уже знакомы. Кажется ли вам оранжевый другим в этом упражнении, нежели в предыдущих упражнениях? Затем
6. Желтый. За желтым переходите к
7. Светло-салатовому цвету. Сгущайте цвет до насыщенного зеленого. Следующий цвет
8. Небесно-голубой. Постепенно сгущайте его до темно-синего. Затем
9. Розовый. От розового переходите к цвету
10. Лаванды. Сгущайте его до
11. Пурпурного. После пурпурного идет
12. Золотой. После золотого
13. Серебряный. И после серебряного
14. Белый.

Выйдите из транса.

По мере выполнения этой медитации замечайте, какой цвет вызывает у вас ощущение наибольшего комфорта. Когда вы садитесь, чтобы управлять энергией или выполнить какое-либо из самоисцеляющих упражнений, описанных в этой главе, вы должны в самом начале выбрать момент и

направить через свое тело тот цвет, который вам нравится. Нет надобности повторять целиком все упражнения, чтобы достичь вашего цвета — просто представьте себе, что он возникает спонтанно и проходит через вас так же, как энергия, которой вы управляете.

Весьма эффективно использование цветов для исцеления других. Просто представьте себе цвет по своему выбору, протекающий через ваши руки (опять-таки не пользуйтесь вашей собственной энергией) в теле вашего друга (или чакры и ауру). Интуиция и практика лучше всего помогут вам определить, какой цвет следует выбрать, когда вы пользуетесь иным, не оранжевым, цветом — цветом исцеления. Мы находим, что оранжевый цвет не слишком силен и возбуждает, тогда как голубой успокаивает тех, кто излишне нервен.

Если ваш друг как следует заземлен, вы не можете повредить ему, передавая слишком большое количество энергии. Он возьмет столько, сколько сможет использовать, а остальное уйдет по стержню заземления. Однако будет намного проще, если вы достаточно чувствительны, чтобы определить точное количество энергии. Даже если ваш друг жалуется, что не ощущает того, что вы делаете, помните: это не игрушка. Энергия, направляемая вами, воздействует на его астральное и физическое тело. Вы не станете давать пищу человеку, который ничего не ел в течение недели, вы окажетесь достаточно благоразумным, чтобы вначале дать ему что-нибудь более легкое, например, сок, и подготовите его тем самым к пище. Не вызывайте у своего друга астрального несварения. Начинайте с более мягких и подготавливайте к более сильным цветам и к более решительной технике.

ЧТЕНИЕ «РОЗ»-СИМВОЛОВ

Первый, основной комплекс упражнений по психическому чтению называется «Чтение роз». Мы пользуемся простейшим изображением розы — символа гармонии и

красоты — для того, чтобы представить читаемого индивидуума, и изображение солнца — символа неисчерпаемой энергии, чтобы представить его или ее индивидуальный источник энергии. Изображение в натуральную величину — это ментальная модель или образ, создаваемый сознательно и с предельной точностью. Он отличается от обычных зрительных картин или образов, поскольку последние создаются бессознательно и не столь точно. Картины и т. д. могут содержать всевозможные виды ненужной и даже ослабляющей энергии, изображение в натуральную величину, создаваемое на ментальном экране, содержит только то, что вы вкладываете в него для своих целей. Взаимосвязь между розой и солнцем представляет взаимосвязь между человеком и его или ее энергией.

Чтение роз — прекрасный способ научиться читать и в то же время очень часто практикуемый метод принятия изображения в развитии индивидуума. Роза — это всего лишь символ. Если, выполняя нижеследующее упражнение, вы будете видеть тюльпаны, петунии, или же розовых слонов — продолжайте в том же духе. Вы должны использовать все, что работает на вас.

1. Заземлите себя и пропускайте через себя энергию так, как сказано, до тех пор, пока не почувствуете себя удобно.

2. Закройте глаза и вообразите, что в вашей голове находится ментальный экран. Вообразите самого себя осторожно вытирающим пыль с экрана метелочкой из перьев. В центре экрана создайте изображение розы и рассмотрите ее во всех деталях: ее лепестки, тычинки, листья и т. д. Роза не обязательно должна быть красной, вы можете выбрать цвет по своему усмотрению.

3. Растворите розу. Создайте другую розу, еще красивее, чем первую. Растворите ее. Создайте еще одну. Растворите. Выполняйте это пять раз, это даст вам навык создания зрительных образов. Если вы не можете увидеть розу на своем экране, вообразите себе что угодно, если вы сможете увидеть это.

4. Теперь создайте новую розу и вообразите, что эта роза представляет вашего хорошего друга. В действительности же ваши действия сводятся к тому, что вы позволяете энергии вашего друга наполнить розу и трансформировать ее. Наблюдайте, открывается роза или закрывается, цветет или опадает, изменяет свой цвет или остается точно такой же.

5. Создайте образ солнца и поместите его на картину. Посмотрите, где оно соприкасается с розой. Солнце представляет энергию вашего друга. Получает ли он или она эту энергию непосредственно? Ярко ли сияет над розой солнце или же светит тускло? А может быть, оно вовсе исчезает из картины? Когда вы достаточно подробно изучите эту картину, растворите ее.

6. Повторите это упражнение для трех друзей или родственников. Вы сможете с легкостью читать любого человека, даже если вы никогда не видели его. Просто наблюдайте за различиями в розах и за их взаимосвязями с солнцем.

Каждая картина должна иметь для вас сугубо индивидуальное значение, поэтому следуйте своей интуиции: например, если роза ярко окрашена и расцветает непосредственно под своим солнцем, значит индивидуум находится в непосредственной связи со своим источником энергии. Если роза слегка отклонилась от солнца, значит, индивидуум, вероятно, не хочет быть по-настоящему сильным. Если же увядающая роза растет под тусклым или далее расположенным солнцем, а сбоку от розы находится бутон, значит, индивидуум может отказаться от старого метода восприятия энергии, изменяя прежние индивидуальные черты или образ жизни, и позволить проявиться новой части своей «я». Крепкий стебель может означать, что индивидуум прочно укоренился в Земле или хорошо заземлен.

Цветовые значения, приведенные нами, могут помочь вам понять цвета, которые вы видите, но прежде всего, если цвета имеют для вас какое-то особое значение,

пользуйтесь своими интерпретациями. Когда вы закончите изучение роз, проследите, чтобы они полностью были растворены вами.

7. Теперь создайте розу для себя. Если в ней есть что-то такое, что вам не нравится, измените ее. Окрасьте ее в новый цвет, расположите ее по-новому или вообразите новые лепестки, как вам будет угодно. Затем растворите розу.

8. Через свою седьмую чакру введите в свое тело и ауру большое солнце. Выйдите из транса. Поздравляем вас; вы только что выполнили шесть психических чтений.

КАК ЧИТАТЬ АУРУ

Выражение «чтение ауры» звучит таинственно и сложно, но это не сложнее, чем чтение роз, чему вы только что научились. Прежде, чем приступить к этому упражнению, вспомните, что вам совсем не нужно напрягаться и стараться заставить себя увидеть ауру. Не пытайтесь. Расслабьтесь и позвольте ауре прийти к вам.

Когда вы научитесь читать розы и почувствуете, что овладели этим навыком, продолжайте использовать розу, чтобы помочь себе читать ауры посредством нижеследующих упражнений.

1. Создайте розу для своего друга так, как вы делали это в предыдущем упражнении, но в это же время представьте себе, что эта роза имеет нимб. Нимб представляет ауру индивидуума, точно так же, как роза представляет самого индивидуума. Начинайте с наблюдения за одним цветом, переливающимся около лепестков. Если вы не можете видеть цвет, представьте себе, что нимб выглядел бы таким, как если бы вы могли его видеть. Растворите розу.

2. Повторите это упражнение четыре раза, каждый раз добавляйте новый цвет, пока вы не дойдете до пяти цветов.

3. Выйдите из транса. Очень хорошо. Вы только что прочитали ауру.

Следующий комплекс упражнений представляет собой более продвинутый этап чтения; он поможет вам использовать чтение ауры для исцеляющих манипуляций.

1. Заземлите себя и войдите в транс.
2. Создайте картину вашего друга. Воображаемой кистью, с черной краской, затемните картину, пока у вас не получится силуэт вашего друга.

3. Пусть аура вашего друга заполнит пространство вокруг силуэта, вначале в виде белого нимба. Наблюдайте, где нимб окажется больше и плотнее, а где — тоньше, или же над каким участком тела он пропадает.

4. Теперь пусть белый нимб принимает различные цвета. Это — цвета ауры вашего друга. Если вы видите только один цвет — прекрасно. Если вы видите десять цветов — тоже очень хорошо. Вероятнее всего, вы вначале будете видеть два или три цвета, а когда приобретете навык в различении цветов, вы сможете более тщательно рассмотреть ауру. Пусть это не волнует вас в первое время, просто наблюдайте за цветами, которые вы видите. Где они располагаются вокруг тела? Помните, что значения цветов, которые мы описали, подтверждаются только нашим опытом, поэтому, когда возможно — следуйте своей интуиции.

5. Растворите свою картину. Выберите другого друга и повторите процесс. Обратите внимание на различия в двух аурах. Растворите картины.

6. Выйдите из транса и сделайте реальным свое тело. Вы только что занимались очень сложной психической деятельностью.

ЧТЕНИЕ АУРЫ С ОТКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ

Ясновидение или психическое видение, которым вы только что пользовались, осуществляется без участия физического зрения. Оно совершается посредством вашего психического зрения. Некоторые люди, как, например, мы сами, видим ауру физическим зрением. Ауры обычно

кажутся волнистыми нимбами золотистого цвета, хотя иногда они бывают окрашены в светлые цвета. Кто-то видит их, когда смотрит на них. Ему они часто кажутся похожими на фотографии. Доминирующий цвет или цвета располагаются в центре, а искры или вспышки энергии, имеющие другие цвета, рассеиваются в окружающем пространстве или же перемещаются вокруг основных цветов.

Тот факт, что кто-то видит ауры, когда смотрит на них, а кто-то видит их в состоянии релаксации, позволяет сделать вывод, что аура всегда окружает человека, как это всегда видят дети, и что мы не видим ее постоянно только по одной причине, а именно: «мы не верим, что можем ее увидеть».

Нет ничего необыкновенного в том, что некоторые могут видеть ауры физическим зрением, а не посредством ясновидения. В действительности, своим физическим зрением вы можете видеть более незначительные детали, чем могли бы увидеть психическим зрением. Но читать ауру с открытыми глазами действительно любопытно, и в этом случае ваш процесс кажется менее «фантастическим» и более «реальным».

1. Выберите друга, который помог бы вам в выполнении этого упражнения. Попросите его или ее сесть или встать спиной к белой стене. Стена не обязательно должна быть белой, но если стена белая, вам будет легче выполнить упражнение.

2. Заземлите себя. Для того, чтобы увидеть таким способом ауру, вам нет необходимости входить в транс.

Встаньте на расстоянии 2,0 метра от своего друга и сфокусируйте внимание на точке в пространстве, находящейся на расстоянии 1 метра от его или ее головы. Фокусируйтесь не на стене и не на лице своего друга, а на выбранной вами точке в пространстве. После некоторой практики вы начнете видеть ауру своего друга. Некоторые люди видят ауру почти уголками своих глаз или своим периферийным видением, хотя ауры выглядят так, как если бы они смотрели прямо на них.

Второй 3. Вы можете практиковаться смотреть на ауры, не говоря об этом их обладателям. Однако мы советуем вам быть осмотрительными. Очень раздражает, когда кто-то упорно смотрит на вашу макушку или на пространство над вашим плечом. В самом начале своего психического обучения у помощника была привычка делать это совершенно произвольно, пока некоторые из ее друзей не обратили ее внимание на то, что это очень нервнрует их. В ходе своей практики вы можете прийти к выводу, что вы можете видеть ауры на фоне стены не белого, а какого-то темного цвета, на фоне стены любого цвета или вовсе без всякого фона.

КАК ЧИТАТЬ ЧАКРЫ

Чтение чакр в основе своей то же самое, что и чтение ауры, однако, не приступайте к этому упражнению до тех пор, пока вы полностью не освоитесь в чтении ауры, потому что чтение чакр — более длительное и требующее напряжения упражнение, чем предыдущее упражнение.

1. Заземлите себя и войдите в транс.
2. Выберите друга и создайте его силуэт на своем ментальном экране.
3. Сфокусируйте свое внимание на ауре между яичниками, если ваш друг — женщина, или на основании позвоночника, если это мужчина. Создайте зрительный образ или представьте себе диск в этой области, наблюдайте, открыт этот диск или закрыт, и насыщайте его цветом.

Помните, что вы читаете карту. Это — первая чакра, она связана с выживанием. Если она широко открыта, или если окрашена в тусклые или темные цвета, у вашего друга возможны затруднения, связанные с аспектом выживания. Если она закрыта, значит, у вашего друга в данный момент нет проблем, связанных с выживанием. Если чакра зеленая (цвет роста), то он может найти новые пути, которые помогут ему выжить. Если же она красная (цвет чувств),

то его способность выжить зависит от эмоционального заряда. И так далее.

4. Пройдите одну за другой каждую из семи чакр, а также чакры рук и ног, читая их таким же образом. Не жалейте времени. Очень важно, чтобы вы сфокусировались на каждой чакре отдельно, не больше одного раза, и не пытайтесь рассматривать их все вместе.

5. После того, как вы изучите каждую чакру в отдельности, взгляните на них на всех вместе. Вы можете представить самого себя отступающим назад от изображения друга, так, словно, вы оказываетесь от картины на более удаленном расстоянии, чем были прежде, чтобы иметь возможность видеть все чакры вместе. Сравните размеры и формы различных центров энергии. Какой из них самый большой? Какой из них наиболее ярко окрашен?

6. Растворите свою картину и выйдите из транса.

7. Точно таким же образом посмотрите на чакры своего друга и на следующий день, неделю спустя. Изменились ли они в чем-либо?

ОПРЕДЕЛЕНИЕ МЕСТОНАХОЖДЕНИЯ БОЛИ В АУРЕ И ТЕЛЕ

Следующее упражнение представляет огромную практическую ценность в работе целителя. Оно окажет вам дополнительную помощь при исцелении и дополнительную информацию, кроме той, которую вы получите при изучении ауры и чакр. Вначале практикуйтесь в этом упражнении самостоятельно, так, как вы это делали в предыдущем упражнении на чтение.

1. Заземлите себя и войдите в транс.

2. Выберите друга и создайте на своем ментальном экране его или ее образ (силуэт).

3. Убедите себя, что на вашей картине, в том участке тела, где ваш друг испытывает физическую боль, должно появиться красное пятно, обозначающее пораженный уча-

сток. Обратите внимание, в каком отношении к аурам находятся пятна. Когда вы как следует изучите картину, растворите ее.

4. Сделайте еще один силуэт вашего друга. Убедитесь, что красные пятна появятся там, где ваш друг испытывает эмоциональную боль. Как располагаются эти пятна по сравнению с первой картиной? Растворите эту картину. Повторите это упражнение, выбирая разных друзей. Когда закончите, растворите изображение и выйдите из транса.

В следующий раз, когда вы будете заниматься исцелением своего друга, до начала процедуры выполните это упражнение. Вы можете сказать ему, что вы видите, а можете и не говорить — как вам угодно. Ваш друг может прийти к вам со словами: «О! У меня ужасная головная боль. Скорей, вылечи меня!» Когда вы посадите его и приступите к этому упражнению, вы можете увидеть красное пятно вокруг или над его головой. Но вы можете увидеть еще более крупное и красное пятно где-то совершенно в другом месте, например, в основании позвоночника, в пупке, в левом колене, словом, где угодно. Обратите внимание на то, что вы видите, и не пытайтесь спорить с действительностью, даже если она сбивает вас с толку. Боль часто проявляется в совершенно иной части тела, нежели та, где гнездится ее источник. Когда вы будете готовы приступить к исцелению, обратите особое внимание на все участки, где вы обнаружили при чтении красные пятна.

РИТУАЛ ВЫХОДА НА АСТРАЛЬНЫЙ ПЛАН

Очень много у нас ушло времени на изучение Астрального плана. Любой маг, либо колдун обязан выходить на Астральный план (АП) при достижении своей цели. Каждый познает выход сам, эти тайны по природе весьма субъективны. Процесс познания направляется только твердой волей Мага, и мы знаем, что в этом помогает Астральная проекция.

Итак, вам дается ритуал перехода на АП, оставляя физический план.

ПОДГОТОВКА.

Сядьте на стул лицом на восток и расслабьтесь, глубоко дышите. Не обязательно сидеть, кому будет удобнее лежать, лежите. Выключите телефон, ноги и руки не перекрещиваются. Если сидите, руки положите на колени ладонями вниз, глаза закрыты.

Визуализируйте желто-золотой шарик величиной с 5-7 см. Этот шар наполнен теплым светящимся светом, не обязательно видеть шар. Знайте, что он существует, со временем вы сможете его увидеть. Шар дает полную релаксацию, исчезает напряжение, почувствуйте тепло, которое идет по ногам. Позвольте шару подняться по ногам до шеи, затем опустите его на руки к пальцам, затем он снова поднимется к шее и войдет в голову. Вы должны почувствовать тепло и полную релаксацию. Если где-то вы почувствуете неудобство, беспокойство, волнение — пошлите туда тепло шара, и оно исчезнет. Оставайтесь в состоянии полного расслабления 10-15 мин. Если страдаете бессонницей или тревожным сном, то совершите этот ритуал подготовки перед сном, вместо таблеток снотворного. После расслабления вы глубоко вдохните три раза. Здесь вы должны почувствовать новую жизнь, энергию совершенно обновленную, которая входит в тело при каждом вдохе. Под конец громко хлопните в ладоши три раза, откройте глаза. Прочувствуйте себя после релаксации. Если у вас все получилось, можно переходить к дальнейшей работе, если что-то не получилось — добейтесь конечного результата.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ПОДГОТОВКИ.

Начало работы, как и при подготовке вышеизложенной. После ощущения тепла и полной релаксации визуализируйте самого себя, стоящего лицом к вам, иногда можно начинать

подготовительную работу с зеркала. В сознании отпечатайте свой образ. Когда вы достаточно четко увидели себя, свой образ, используйте вашу силу, энергию и насытите свой дубль ею. Оживляйте его! Ваши глаза закрыты! Теперь ментально заставьте его повернуться на Восток, в одном направлении с вами, прикажите ему повернуться и пожелайте сильно этого. Вы должны ощутить физическим телом, почувствовать и все визуализировать, что делает ваш двойник. Как только вы прочувствовали его, не отпускайте никуда, а заставьте подойти к вам и начинайте поглощать его глубокими вдохами, впитывайте его до полного исчезновения. Затем хлопните в ладоши 3 раза. Звуки хлопков возвратят вас в нормальное состояние, откройте глаза.

Техника, которую вы осваиваете, есть ментальная проекция. Здесь посылаются ум и чувства от физического тела силой воли. В АП сознание полностью покидает физический план и соединяется с Астральным двойником. В подготовительном варианте вы использовали силу воли и визуализацию. Может наступить момент, когда вы не ощутите своего физического тела. Это значит, наступила истинная астральная проекция, не стремитесь сразу же вернуться в тело.

РИТУАЛ

Поместите у себя в комнате некоторые знаки: допустим, бокал, чаша холодной воды, открытые духи (флакон) и пр. Лягте на кровать, мысленно пройдите, начиная от бокала, по часовой стрелке по всем расставленным предметам, дотрагиваясь до них рукой, понюхайте духи, опустите руку в холодную воду, ощутите ее — три раза. Затем встаньте и пройдите круг в том же направлении от одного знака к другому и завершите у кровати. Воспроизведите все действия с предметами реально! Задействуйте каждый знак, вернувшись к кровати, лягте на нее, и начните визуализировать белое чистое облако, как только оно появится, придайте ему очертание вашего тела, идеализируйте до появления вашего двойника из облака, связь между физическим телом

и двойником будет видна **ОБЯЗАТЕЛЬНО** в виде тонкой нити, исходящей из пупка, либо солнечного сплетения, либо из Аджны или макушки головы. Но найти ее надо обязательно! Затем ментально прикажите своему двойнику пройти круг по знакам, повторяя ваш путь. Нить будет удлиняться, даже сопротивляться вашему движению, сделайте усилие на преодоление сопротивления. Двойник должен также произвести все действия с предметами, вы должны прочувствовать запах духов, колод воды и пр. Если вы это прочувствовали в физическом теле, то внезапно вы выйдете в Астрал. Закончив работу, призовите свой двойник к себе и поглотите его.

Может быть, что двойник не захочет выполнить приказание, тогда попытайтесь сделать следующее: твердо пожелайте, чтобы ваше сознание перешло к двойнику. Может произойти внезапная перемена тела, дрожь в нем, желание открыть глаза, не пытайтесь открыть физические глаза, но ментально пожелайте просто видеть. Можете сразу увидеть свое физическое тело перед собой, не пугайтесь.

Занимайтесь каждый день по 10-30 мин. Будьте настойчивы, и вы добьетесь успехов.

Существуют много книг о путешествии вне тела, но лишь немногие говорят, зачем это нужно делать. Я дал вам ритуал, но это не конечная цель. Направляйте себя на изучение оккультной науки, которая вам откроет многое при работе с Астральным телом.

Не сразу добиваются успехов в описанном Ритуале. Но не отчаивайтесь. Наша цель познакомить вас с Магией, чтобы вы смогли работать и направлять себя на изучение науки и искусства ее. То, чем вы занимаетесь, не известно по некоторым причинам современным ученым. Они уверены, что Магия, поскольку не совпадает с их представлениями, — ни что иное, как сверхъестественное колдовство. Однажды, а это уже не так далеко, Магию смогут объяснить в научных терминах. Одно время за семью печатями находились математика, астрология, химии, медицина и пр. Оккультные науки не признавались долгое время. **ОККУЛЬТИЗМ**

ПРОШЛОГО СТАНОВИТСЯ НАУКОЙ БУДУЩЕГО. По-
знав Магию — вы ученый будущего, вы сможете раскрывать
магические секреты, известные и неизвестные человечеству
С ее помощью вы сможете достигнуть всего, чего хотите
в жизни: духовного и материального.

Да это так. Но всегда есть цена, которую надо
заплатить за полученное. Природа не терпит пустоты. Что
посеете, то и пожнете. Если было вызвано зло, оно
непременно вернется к вам за содеянное трижды. Таковы
законы Магии!



ВЫПУСК
ДЕВЯТЫЙ





Сентябрь



ЗНАХАРИ И ЗАГОВОРЫ

По формулировке В. И. Даля, знахарь определяется как знающий, сведущий в деле лекарь-самоучка. На Руси знахарем считали человека, который умеет «отводить сглазь, снимать порчу», излечить болезни у людей и животных, угадывать вора и т. д. В некоторых случаях знахари занимались и предсказанием будущего по народным приметам или в состоянии особого «временного болезненного напряжения и подъема над повседневным будничным миром».

В отличие от колдунов и ведьм, знахари никогда не обращались к содействию нечистой силы и не применяли свои знания и умения во вред человеку. В большинстве своем этим делом занимались пожилые, глубоко религиозные, трезвой и безупречной жизни люди, бесконечно верящие в свое дело. Они должны были сами иметь хорошее здоровье, крепкие зубы, быть дружелюбными и отзывчивыми.

Знахари всячески скрывали от непосвященных секреты лечения. Передать силу заговора могли только младшему по возрасту, причем, количество учеников должно быть не больше 9. Знахарство в России стало преследоваться по указу Петра I, поэтому знахари скрывались, и масса преданий и заговоров безвозвратно исчезли. Якобы, существует знахарская книга под названием «Старинная библия» или книга Петра Могилы, или иначе «Черная магия». Ее, по преданию, уничтожил московский царь, заклиная ее, заложив в каменный столб. Теперь эта книга никому не

доступна, а оставшиеся несколько экземпляров передаются по завещанию из рода в род, от знахаря к знахарю.

Знахарь, употребивший заговор во зло, может перейти в категорию колдуна и потерять способность к совершению обычных заговоров. В отличие от колдуна, знахарь может унести свои заговоры в могилу. Если колдуну не удастся найти себе ученика, то он умирает в тяжелой агонии, которая длится несколько суток. Объясняется это тем, что колдун еще при жизни заключает с нечистой силой своего рода договор: пока он жив, нечисть служит ему и во всем повинуется, но после смерти его душа принадлежит дьяволу. Прислуживающие колдуну черти, ведьмы и вампиры с особой охотой выполняют те его поручения, которые, так или иначе, наносят вред людям. Поэтому колдун всегда несет с собой зло. Он порывает с церковью, для чего совершает какое-либо особенное кощунство. Например, во время причащения не проглатывает святых тайн, держит их во рту, а затем, на перекрестке, устроив их на придорожный крест, стреляет в них. Существует много рассказов о том, что те, кто стрелял в св. Причастие, превращались в диких зверей, либо сходили с ума. Для облегчения предсмертных мук колдуна, не сумевшего найти себе преемника, поднимали часть крыши. После смерти колдуна, его тело съедают черти, оставляя лишь кожу. В эту кожу влезает один из чертей, выходит в ней из могилы и всячески вредит людям. Для того, чтобы этого не случилось, в тело умершего, подозреваемого в колдовстве, вбивали осиновый кол.

Исправить зло, причиненное колдуном — задача знахаря. Его основным орудием, наряду с обрядами, амулетами, травами, настоями являются заговоры. Заговорное слово — не просто слово. Оно воспринималось как вполне материальный предмет. Например, по одному из поверий, произнесенное вслух проклятие семь лет носится в воздухе, и в любой момент может пасть на того, против кого оно направлено.

Заговор представляет единое целое с обрядом и, собственно, является его частью. Для обеспечения «силы»

он должен произноситься в строго определенном месте (на межах, границах, порогах), в особое время (на стыке дня и ночи, на заре) и, не иначе, как шепотом. Поэтому, во многих местах знахарей называли шептунами.

При всем разнообразии, заговоры, в большинстве случаев, состоят из стандартных формул. Обычно, заговоры начинаются с молитвенного введения: «Во имя Отца, и Сына, и Святого духа...». После этого следует зачин: «Встану я, раб Божий, благословясь, пойду перекрестясь, из избы дверьми...». Конечная точка путешествия — «бел горяч камень» или «камень Алатырь». Вокруг него и разворачиваются основные события. Действующими лицами являются персонажи языческого и христианского пантеонов, герои фольклорных произведений. Здесь, Бог и Богородица встречаются с языческим Велесом и былинным Ильей Муромцем. Основной принцип включения в заговор того или иного персонажа — его авторитет в глазах знахаря.

Далее следует перечень болезней или частей тела, откуда их следует изгнать. Для понимания заговоров очень важно знать систему мифологических соответствий между частями человеческого тела и элементами природного окружения. Плоть человека соответствует земле, кровь — воде, волосы — растениям (траве), кости и зубы — камню, глаза — солнцу, уши — странам света, дыхание (душа) — ветру, голова — небу и т. д.

Болезни, как правило, мыслятся в виде живого существа, вселившегося в человека. В заговоре она переводится на другой (неживой) объект или отсылается в пустынное место «за мхи, за болота».

Заканчивается заговор закрепкой, вроде: «Буди слово мое крепко и лепко. Ключ и замок словам моим... Аминь!»

Одна из древнейших форм заговора — диалог. Характерный пример — заговор от зубной боли. В таких заговорах четко проводится принцип аналогии: «как у месяца (у мертвеца) не болят зубы..., так и у раба Божьего...»

Колдуны тоже пользовались заговорами, но это особые, так называемые, черные заговоры, связанные с черной (бесовской) магией. В них болезни, несчастья и другие беды не отсылаются от человека, а, наоборот, направляются на него. Черные заговоры, обычно, содержат длинные перечни болезней, мест их обитания, демонов, их насылающих. В них все, как бы, вывернуто наизнанку, рисуется картина «антимира»: «Не встану, не пойду, не дверьми, а в подворотню, тараканьими тропами...». В помощь призываются не святые, а нечистая сила. Более того, в заговоре колдун подтверждает свое отречение от всего христианского, от отца-матери, от белого света и в очередной раз заверяет в дружбе сатану, ибо в этой дружбе — залог успеха в осуществлении злых намерений.

И знахари и колдуны твердо были уверены, что заговор, рассказанный непосвященному человеку, теряет силу. Такое отношение носителей заговоров к своему знанию неизбежно привело к тому, что многие тексты и сопровождающие их обряды безнадежно утрачены. Не способствовали сохранности заговоров и естественные искажения при устной передаче заговоров от учителя к ученику. И все же, стараниями многих поколений фольклористов и этнографов удалось сохранить уникальное по своему богатству собрание образцов русского заговорного искусства.

Многие знахари не брались за лечение всевозможных болезней, а узко специализировались, причем специализация доводилась до крайней степени по двум направлениям: или по способу лечения — лечение шептанием, массажем, ваннами, травами и др., или по болезням — лечили исключительно «от сглаза», зубной боли, укуса змеи и т. д. Словом, чуть не каждая болезнь, чуть не каждый больной орган имел своих специалистов.

Способы диагностики и лечения заболеваний отличаются не только у разных народов, но и представляют бесконечное разнообразие даже в одной и той же местности. В качестве диагностических методов знахари, обычно, пользуются хиро- и прозомантией — определением болезней

по линиям рук и выражению лица, по изменению менструальной крови, цвету мочи, по отклонению так называемого «сидерического маятника» и др. Широко распространено у знахарей «лапанье» больного с целью поиска болезненных точек, снятия напряжения мышц и передачи собственной энергии. При нахождении таких точек во время шептания заговора на них нажимают пальцем и массируют.

Обычно у знахарей всех народов мира болезни классифицируются исходя из самых примитивных, несложных понятий об их сущности: «вхождение дурного воздуха в тело», «мало света (т. е. огня, в буквальном смысле) в глазах», «вхождение в больного нечистой силы» и т. д. Соответственно этим понятиям называются и болезни: «порча, сглаз, озев...» Для лечения этих болезней, наряду с заговорами, применялись и другие методы воздействия: обувание больной части тела, поглаживание, оплевывание, накладывание рук, проведение пассов, приложение листков трав, приготовление отваров и т. д. Однако, наибольшее распространение получили заговоры.

Народ создал заговоры на всякие случаи жизни: от различных болезней, воинские, любовные — приворотные и отворотные, от тоски, от полового бессилия, заговоры на пчел, охотничьи, торговые, от нечистой силы, от сглазу и порчи, даже «подходные заговоры», помогающие при подходе к начальству. Многие заговоры носят весьма непристойный характер.

При чтении некоторых заговоров считается не столь важным смысл произносимых слов, сколько способ и обстановка, при которой производится шептание.

Например, при проведении заговора от переполоха больного укладывают или удобно усаживают с подушкой. Во время чтения знахарь должен «делать пасем»: водить руками сверху вниз у головы, затем у груди и при этом зевать. Процедуру продолжают не менее часа, до засыпания или гипнотизирования больного. Сеанс рекомендуют проводить не особенно настойчиво, как бы мимоходом.

В других случаях придается особое значение набору слов заговора, правильности, порядку и полноте их произношения. Например, считают, что воинский заговор от ружья и пули свинцовой не предохраняет от золотой и серебряной пули, а вызов змей из норы можно осуществлять только при чтении текста на чужом языке.

В большинстве случаев считают важным не изменять ни ритуал, ни текст заговора. В свою очередь, в народе существовало поверие, что успех имеет только тот заговор, который произнесен с чувством, с соблюдением установленных приемов и обрядом. Народ верил в возможность воздействия одной воли на другую, в силу Духа и в таинства еще не известных сил природы.

Среди общих правил учитываются такие, как чтение многих заговоров натошак, некоторых на пороге, в чистом поле, лицом к Востоку, по легким дням (вторник, среда, суббота), на ветер, на воду, над березовыми сучьями. Объектом заговора могут быть разные предметы: сушеная желчь, кровь животных, шкурки, кости, овощи, фрукты, корешки, травы, соль, сахар и т. д. Широко применяют наговоры на лечебные травы: наперстянку, валериану, девясил, горицвет, чистотел, березовые почки, крапиву и др. При этом не представляется возможным провести четкую грань, где кончается рациональное лечение народными средствами и начинается знахарство.

Наиболее часто применяются заговоры на воду. Вода употребляется в простом и освященном виде: в первом случае, рекомендуется чтение особых текстов над нею для придания ей целебной силы, во втором — она должна действовать в силу освящения. Вода, предназначенная для лечения, должна быть набрана до восхода Солнца, непочатая, пока никто ее не черпал. При этом говорится «Здравствуй, вода Ульяне, земля Тытяно, колодец Яков (эти имена обязательны) Благослови воды набрать для молитвенного крещеного, причащенного (имя)». Если вода берется в реке, то надо черпать против течения а в

колодце — с Запада на Восток, против хода Солнца. Возвращаясь с водою, не следует оглядываться назад.

Если нельзя ждать с лечением до утра, чтобы взять непочтой воды, то употребляют обыкновенную воду, но при следующем заговоре: «Господь идет вперед, Матерь Божия посеред, ангелы по бокам, а я, крещеный — позади, святой брать воды. Добрый вечер тебе, вода Ульяне, земля Тытяно и ночь Марьяно, дайте мне святой воды от лихой беды». Когда вода принесена в дом, то, приступая к лечению, говорят: «Первый день понедельник, второй день вторник, третий — среда, тебе на помощь вода. Ты, земля Тытяно, и ты, вода Ульяно, очищала коренья и кременья, очищай его сердце и от крови, от костей, от нутра — живота».

Наговорную воду рекомендуют хранить в стеклянной или глиняной посуде, но недолго, в течение 1—1,5 недель. Святую воду можно хранить в течение года. Воду применяют для питья, умывания, опрыскивания больного. На наговорной воде можно делать настои, отвары лечебных трав. Наговорную воду применяют и для различных, преимущественно горячих, ванн, сочетаемых зачастую с массажем.

Массаж совмещается с шептанием особенно часто при заболеваниях брюшной полости, при этом движениями сверху вниз отрывают даже у мужчин «матку». После массажа для укрепления мышц брюшного пресса, больного заставляют дуть в бутылку. Имеются специальные методики массажа при грыжах и прострелах.

Съестные наговорные продукты употребляются в некоторых случаях так, чтобы объект применения не знал о коварном вмешательстве в его личную жизнь. В значительной мере это относится к заговорам при лечении пьянства, к любовным и, конечно, к «подходным» заговорам. Заговоры от пьянства и запоя допускается делать на вине. Сохранение в тайне рецепта приготовления необходимо особенно в том случае, если еще дополнительно к заговору вино настаивают на лягушке.

В некоторых случаях наговоренные предметы употребляют для наружного применения или же в качестве амулетов.

Такие заговоры поражают кажущейся своей нелепостью. Так, например, заговор для остановки кровотечения и для лечения ран рекомендуют читать на паутину. В основе воззрения о пользе паутины лежит, когда-то считавшийся правильным, взгляд на процесс восстановления целостности раны тончайшими паутиновыми волокнами. В качестве амулетов носят на шее вместе с нательным крестом наговорные кости, шкурки животных, кожу змеи (выползок), яйцо птицы, записку заговора или молитву, пустой орех-свистун и т. д. Амулет носят определенное число дней, большей частью мистическое число три-девять (27) дней.

Прогноз заболевания знахарь дает обычно решительный: ставится строго определенный короткий срок лечения. в этом курсе применяются радикальные средства, и если они не подействуют «на пользу», то нечего больше и лечиться: «кому суждено умереть, так он и с лекарствами помрет». Однако, знахари не препятствуют последующему лечению больного даже у лекаря другой школы и говорят: «попробуй, вреда не будет». Таким образом, им удавалось при почти полном отсутствии врачей, в бедной неграмотной стране удержать на уровне трудоспособности многочисленных неуравновешенных и угнетенных невропатов, кликуш и истеричек. В отношении представлений об эффективности любовных и бытовых заговоров можно сослаться на пример, приведенный Н. Ф. Высоцким, о безответной любви бедного молодого человека к богатой девице. Он, по совету родителей и под руководством знахаря, умылся росой, перерубил топором щепу, прочитал отворотный заговор и любовь «как рукой сняло» — не ответил даже на ее любовную записку.

Таким образом, заговоры являются основным методом воздействия на человека со стороны знахаря, имеют широкую область применения и употребляются им во имя добра.

СОВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О МЕХАНИЗМЕ ДЕЙСТВИЯ ЗАГОВОРОВ

Помогает, а почему? — этот вопрос всегда интересовал ученых и врачей, изучавших основы народной медицины. В древности с причинами болезней все было ясно «поселился злой дух», или вмешалась какая-либо другая таинственная сверхъестественная сила. Сейчас обстоит все намного сложнее: мы знаем, что «духов» не бывает, но нет пока и конкретной теории действия с однозначными научными выводами и рекомендациями. Однако, в гипотезах нет недостатка

Наиболее древней считается гипотеза внушения или воздействия на психику пациента. Согласно этой гипотезе, на психику больного оказывает влияние «жизненная сила» якобы идущая на рук, глаз и других органов знахаря в мозг пациента. Поэтому и лечение такими «флюидами» осуществлялось путем накладывания рук на тело больного с одновременным чтением заговора или молитвы. Впоследствии «жизненную силу и флюиды» называли животным магнетизмом.

В течение многих лет взгляды на механизм заговоров и внушения усложнялись. В XIX веке трудами таких выдающихся русских врачей, как С. П. Боткина, Г. И. Захарьина, В. Я. Мудрова и др., в медицине была сформирована клиническая база лично-ориентированной психотерапии, основанная на учете психологических особенностей течения и исхода различных заболеваний. Их усилия были направлены на привитие больному «той твердости духа которая побеждает телесные боли, тоску и метания, и которая самые болезни покоряет воле больных»

В трудах В. М. Бехтерева и В. Н. Мясищева показано что внушаемость является нормальным и врожденным свойством человеческой психики, причем внушению могут быть подвергнуты одномоментно целые коллективы

Особое значение в понимании механизма внушения играет учение И. М. Сеченова и И. П. Павлова о второй

сигнальной системе, о слове как раздражителе центральной нервной системы, образовании устойчивых условно-рефлекторных связей, о доминантных очагах возбуждения (торможения) в коре головного мозга, о единстве психического и соматического начала в организме человека.

В эти же годы Л. П. Лазарев сделал одну из первых попыток объяснения физико-химического механизма внушения: «Всякое ощущение, всякий акт движения должен образовывать волны, и голова человека должна излучать волны большей длины в окружающую среду».

Убедительные примеры эффективности внушения при лечении различных заболеваний приведены в монографии Г. Н. Сытина «Животворящая сила».

Пользуясь созданной им системой СОЭВУС (словесно-образное эмоционально-волевое управление состоянием человека), автор составил тексты для самовнушения и изменения человеком представления о себе. По мнению исследователя, самовнушение всегда противоречит действительности. За счет этого несоответствия человек изменяет себя путем разрушения своего старого динамического стереотипа в подсознании и выработке нового. В экспериментальной части исследования отмечается, что перестройка происходит одновременно и на длительное время по нескольким направлениям и уровням: нервная система, внутренние органы и ткани последующей саморегуляцией вновь приобретенных функций организма.

В методологическом плане заслуживает внимания такая деталь: исцеляющие тексты не рекомендуется редактировать, поскольку снижается эффективность их воздействия. Степень воздействия зависит от интенсивности волевых усилий, с которой человек производит самовнушение. Самое слабое действие самовнушение оказывает, если человек продумывает или проговаривает слова про себя. Более эффективным считается громкое чтение текстов. Автор проверил механизм действия кровоостанавливающего заговора Олеси из одноименной повести А. И. Куприна и пришел к выводу о том, что лечебным действием в заговоре обладает только одно

слово — «кань». Иначе говоря, по мнению Г. Н. Сытина, в тексте самовнушения или заговоре действующим может быть только определенный набор слов, не всегда носящий даже смысловую нагрузку.

Это же было издавна известно индийским йогам. Слова, составляющие мантры, могут, по их мнению, не иметь никакого видимого смысла. Но при наличии определенной гармонической последовательности звуков, за счет своей внутренней биоэнергии, речь, тем не менее, способна оказывать благотворное влияние на различные стороны жизнедеятельности человека: избавлять от болезней, способствовать раскрытию новых качеств, достижению внутренней гармонии и духовного совершенства.

Очень важным моментом эффективности внушения считается соответствующая поза: у йогов — это асана, при чтении заговоров и текстов СОЭВУС — мышечное расслабление, концентрация внимания на определенном органе или части тела, наложение на больную область своих рук и т. д. В этих случаях возникают более сильные очаги возбуждения за счет одновременного раздражения многих рецепторов: зрительных, слуховых, мышечных, кинестезических, идущих от речевых органов.

Не менее древней является и гипотеза о биополе. Впервые Антоний Месмер показал возможность передачи ощущений человека посредством каких-то лучей, природа которых не изучена. Однако, специалисты не могли найти никаких новых, присущих только биологическому объекту, физических полей. Их утешил блаженный Августин, сказав: «Чудеса не противоречат законам природы. Они противоречат лишь нашим представлениям о законах природы».

Какие же физические поля зафиксированы вокруг тела человека? Практически все известные науке. Наиболее мощными у всех теплокровных являются тепловые лучи инфракрасного диапазона, генерирующиеся на поверхности тела.

Внутренние органы и головной мозг являются источником СВЧ-излучения. Обнаружено и электрическое поле,

и сопутствующее ему магнитное, в миллиарды раз слабее магнитного поля Земли. Имеется световое (в оптическом диапазоне), ультрафиолетовое, рентгеновское излучение. Необходимо учитывать, что каждый биологический объект создаст вокруг себя и специфическую аэрозольно — ионную атмосферу. Таким образом, человек окружен многослойными энергетическими полями, обладающими в совокупности новыми, по сравнению с каждым полем в отдельности, свойствами, и находящимися во взаимодействии с окружающими полями людей и среды. Как совокупность таких полей, по-видимому, надо и понимать термин «биополе».

Наличием таких сильных полей у определенных личностей могут объясняться многие загадочные явления человеческой психики: передача информации на расстояние, состояние «имаго» — повышение способности к интуитивному творческому мышлению, эйдетизм — образная память, когда информация воспринимается сразу через несколько каналов, что обеспечивает мгновенное запоминание и, конечно, экстрасенсорная передача энергии от одного биообъекта другому.

По представлениям древних восточных медиков, в организме человека циркулирует строго заданное количество биологической энергии (праны, чи). Энергия организма может быть связана с окружающей средой посредством отверстий в энергетическом поле, находящихся в ротовой полости, желудочно-кишечном тракте и в легких. Энергия циркулирует по 14 жизненным энергетическим каналам (меридианам), имеющим выход во внешнюю среду через «чакры» и биологически активные точки (БАТ). Количество энергии в меридианах можно регулировать определенными методами воздействия: посредством применения внешнего раздражителя — иглоукалывание, самомассаж, пассы, звуковое воздействие и т. д., или внутреннего самонастроя. Далее организм начинает работать в режиме саморегуляции, направленной на целительный эффект.

По современным представлениям, гомеостаз — поддержание относительного динамического постоянства всего

Если не ставить вопроса о материальности предмета исследования, основным условием научности, то можно высказать еще несколько гипотез по механизму действия заговоров.

Академик белорусской Академии Наук А. М. Вейник считает, что при произнесении слов на человека наводятся хрональные поля, которые могут обладать или благоприятным или вредным действием. Под хрональными полями подразумеваются энергетические поля хрононов (частиц времени). Инюшин В. М. высказал мысль о том, что полевые биоэнергетические структуры (структуры поля) являются многомерным энергетическим целым, представленным организованной системой атомно-молекулярного и плазменного состояний вещества, связанного гетерогенной сетью гравитационного, электромагнитного, звукового и других полей. Это энергетическое поле пронизывает и заполняет тело человека и Вселенную ионами, возбужденными электронами, протонами и другими частицами. Существование общего биологического поля во Вселенной и человеке позволяет возможным сделать вывод о существовании коллективного Разума Вселенной, а при совокупности многих полей — и об образовании Психической Вселенной.

По гипотезе американского физика Ф. Дж. Дайсона, разум и сознание в строении мира могут занимать такое же место, как вещество и энергия. Именно структуры полей ответственны за мышление и сознание. По идее В. М. Инюшина, биополе необходимо рассматривать как многокомпонентную голограмму. Весь опыт человека, его знания, привычки, психические переживания хранятся в его биополе в виде голограмм. Остается только подобрать ключи. Этими ключами могут оказаться слова заговора.

Как видно, целенаправленных исследований по механизму действия заговоров проведено не было. Краткий обзор гипотез показал, что в настоящее время мы можем больше задать вопросов, чем получить ответов. Вероятно, проблема может быть решена только при всестороннем учете мнений специалистов различного профиля.

ЗАГОВОРЫ

Заговор на утихание крови

Два брата камень секут, две сестры в окошко глядят, две свекрови в воротах стоят. Ты, свекор, воротись, а ты, кровь, утолись; ты сестра, отворотись, а ты, кровь, уймись; ты, брат, смирись, а ты, кровь, запрись. Брат бежит, сестра кричит, свекор ворчит. А будь мое слово крепко на утихание крови у раба такого-то, по сей час, по сию минуту!

От кровотечения

Вставал я рано утром, умывался водою ключевою, утирался тонким пряденым полотенцем и пошел из избы в двери, из дверей в ворота и выхожу в чистое поле. В чистом поле Сам Иисус Христос ездит на белом коне и сечет руду и камень, и из этого камня нет ни руды, ни крови. У раба Божия (имя) нет ни крови и ни руды.

Зажимают рану и, по окончании заговора, три раза дуют и плюют.

Заговоры на кровь

Шел Иисус Христос о сине море, поколол о тростину ногу, вынимал своими святыми молитвами. Так и у раба Божья (имя рек) не было бы ни колы, ни крови, ни тоски, ни щепоты ни в костях, ни в жилах, ни в полукостях, ни в полужилах. Во имя Отца и Сына и Святаго Духа. Аминь.

3 раза прочитать, 3 раза дунуть и плюнуть.

Во имя Отца и Сына, и Св. Духа. Илья пророк катается на огненной колеснице, на горе Хориве. Он сходит с горы Хоривы, заключил небо и землю, все моря, озера, реки, источники, наточники и ключевники, на 3 года, на 6 месяцев. И я прошу, Илья пророк, иди ко мне на пособ и на помочь, заключать, унимать у раба Божия (имя и отчество) кровь и руду, и рану. Будьте мои слова и крепки, и лепки, долговеки и памятны, крепче, вострее вострой сабли и жарче жаркого огня. И кой меня учитель учил и

коих слов не доучил, все будьте в статье, ключем заперты. Ключ в море, замок на небеси, во веки веков. Аминь.

Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй нас!

Стану я, раб Божий, благословясь, пойду перекрестясь, из избы дверьми, из ворот воротами, стану на восток лицом, на запад крестом. Сидит девица душа красная, Пресвятая Богородица, в трои злотыя пяла шьет: шелкова нитка, золота иголка. Зашей у меня, раба Божия (имя рек), кровавую рану, чтобы не щипела и не болела — в новый месяц, и в полный месяц, в ветху месяц, и в самые меженные дни, и во веки веков. Аминь.

Встану я, раб Божий (имя заговаривающего), благословясь, перекрестясь, умоюсь ключевой водою и пойду на крутую гору. На крутой горе стоит Божия церковь, и в той церкви стол-престол, на столе-престоле сидит сама Царица небесная, держит булатную иголку, шелковую нитку, шьет она, пошивает, — вот, я взмолюсь ей и покорюсь: зашей, Мать Божия, Царица небесная, у раба Божия (имя) эту кровь и руду, чтобы нет ее и не было.

Ворожея прикасается рукою к месту, из которого течет кровь, и говорит:

Во имя Отца и Сына и Святаго Духа; аминь. На море на Окияне, на острове на Кургане стоит белая береза, вниз ветвями, вверх кореньями; на той на березе Мать Пресвятая Богородица шелковые нитки мотает, кровавые раны зашивает; нитка оторвалась, руда унялась. Во имя Отца и Сына и Святаго Духа; аминь.

Потом ворожея дует на рану трижды и прикладывает меди, чтобы рана не опухла.

Стану я, раб Божий, благословясь, пойду перекрестясь, из избы в двери, из ворот в ворота, в восток, в восточную сторону; в восточной стороне есть синее море Окиян; на Окияне море святой Божий остров; на том острове лежит бел Латырь камень; на том камне стоит святая церковь: в той святой апостольской церкви стоит золотой престол; на том золотом престоле сидит Мать Божия с двумя сестрицами, прядет и сучит шелковую кудельку. Я ей, раб

Божий, покорюся и помолюся: «Мати Божия, Пресвятая Дева Мария и с двумя сестрицами, бери Ты шелковую нитку и булатную иголку, зашей и запри, и уйми, и зажми порезную рану и посечную рану!» Как нет из Латыря камня воды ни капли, так же бы у раба Божия не было руды и краски. Как во граде Ерусалиме лежат святые мощи на правом крылосе, не знают оне никакой болезни; како Жидовья Иисуса Христа распяли, и Он не знал боли, тако же бы раб Божий не знал никакой боли, ни шшипоты, ни ломоты, ни слуху, ни отягу. Будьте, мои слова, крепки и лепки, крепче булату, плотней укладу. Шелк не рвется, булат не гнется, уклад не ломается, камень не распадается, Земля — замок, ключ — небо.

Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй нас. Аминь. Стану я, раб Божий, благословясь, пойду перекрестясь, из избы во двери, из двора в ворота, в чистое поле в восток, в восточную сторону под красное солнце, под млад месяц, под частые звезды, под утреннюю зорю, к Окиану морю; у Окиана моря, на крутом берегу лежит Латырь камень, на Латыре камне церковь соборная, в церкви соборной злат престол, на злате престоле сидит бабушка Соломония, Христа повивала, щепоты ломоты унимала, садести и болезни, порезы и посеки, от удару и от укладу и булату унимала и запирала. Как из Латыря камня ни воды, такожде из раба Божия ни руды, ни садести, ни болезни, из курицы ни молока, из петуха ни яйца, не из раба Божия (имя рек) ни руды; как Илья пророк изсушил реки, источники, такожде бы у раба Божия (имя рек) твердо утвердились... Руда, заключись в море; ключи на небесах, замки достану, эти ключи и замки святыми молитвами запру и укреплю посеки и удары, во веки веков, аминь. Дерно, дернись; рана, вместо жмись, не от кости руды, не от камени воды; стань, кровь, запекись гуще густого клею. В имя Отца и Сына и Святаго Духа. Аминь, аминь, аминь.

Во имя Отца и Сына, и Св. Духа. Лягу, благословясь, встану, перекрестясь выйду из дверей в двери, из ворот в

ворота, на улицу, на отвод, на чистое поле, на Окиан-море. На Окиан-море стоит остров, в острове сидят 12-ть девиц и зашивают оне 12-ть прорешек разными шелками. Во веки веков, аминь.

Едет кузнец на море на карей лошади; лошадь карая, кровь стала. Кровь-яровица, красная девица, поиграла, пошутила на белом камушку; нитка, оборвися, кровь, у раба Божия (имя рск) уймися!

На море, на оксане, на острове, на Буяне, плыл корабль с царской дочерью. Она шила, вышивала узоры, шелку не стало и кровь течь перестала.

Заговор повторяется трижды, без отдыха.

На море, на океане, на острове Буяне, сидит девица на камне, держит шелковые нитки, зашивает кровяные раны, от острого меча. Лети, ворон, не каркни, а ты, кровь, не капни. Аминь.

На море, на океане, на острове Буяне, на белом, на камушке, сидела красная девица, перепрядала шолчек на кривое веретенце. Веретенце, перевернись, ниточка, перервись, а ты, кровушка, уймись. Едет мужик стар, под им конь кар, а ты, кровушка, ни кань. На море на Кияни, на острове на Буяни, на камне на высоком стоит гробница, в гробнице лежит красная девица; ты встань, восстань, красная девушка, возьми иглу линевою, ты вздень нитку шелковую, зашей рану кровавую; аминь, аминь, аминь.

На море на Окияне, на острове на Буяне стоит светлица, во светлице три девицы: первая иголки держит, другая девица ниточки делает, а третья девица кровавую рану зашивает. Ты конь рыж, ты, кровь, не брыж; ты конь карь, а ты, кровь, не кань.

Благослови меня, Господи, руду заговаривать и ломоту. На море на Окияне, на острове на Буяне сидит баба на камне, у бабы три дочери: первая с огнем, вторая с полымем, третья руду заговаривает и ломоту. Матушка Пресвятая Богородица своими духами обдувает; как царь Аддей крепок, так и заговор мой крепок. Аминь.

На море на Океане океанский царь, под ним конь карь; ты, кровь, не капь, по сей день, по сей час, по мой уговор, по мой приговор, во веки веков, аминь.

Баба шла по дороге, собаку вела за собой; баба пала, собака пропала; руда, стань, больше не кань.

С гуся канет вода, с потолка руда. Идет мужик стар. конь бежит кар, а ты, кровь, не кань. Заклинаю приговором у раба Божия (имя рек).

Игла, иголка, стальное твое тело, знай свое дело, полезай в мое тело. Вы, кости, раздайтесь, вы, жилы, расступитесь, а ты, руда, не кань, не кань. Аминь, аминь, аминь.

Взявши иглу в праву руку, обратить ее острием ко рту, сказать трижды этот заговор и зашивать порезанное место. Крови при таком зашивании нет, боли тоже и игла проходит через тело, будто бы словно через репу.

От обжога

Гора, ты очень не разгорайся, в водах не подымайся, в ширину не расширяйся. Вокруг тебя, огонь, стена каменная. Раб Божий идет, за собою сине море ведет, как синю морю огонь покорен, так чтобы и рабу (имя) был он покорен.

Стану я, раб Божий, благословесь, пойду перекрестесь в чистое поле, в восточную сторону. В восточной стороне океан-море, в океане-море синей камень, на синем камню сидит баба Рюха на каленой сковороде. Спрошу я у нее: на каленой сковороде не жгет-ли, не палит-ли тебя. Она отвечает: не жгет и не палит меня. Так бы у раба Божья не жгло и не палило и подсыхало. Будьте мои слова все сполна, моим словам ключ и замок и булатная печать. Аминь царю небесному.

На обожженное место плюют и говорят слова: «Огонь жжет, щука терет, вода моет у раба Божья (имя рек)».

На обожженное место плюют и говорят слова:

«Во имя Отца и Сына и Святаго Духа. Идет красная девка с мокрым веником, тушить, гасить огненную реку, огненные искры, огненное пламя».

Стану, раба Божия, Марья Константиновна, стану, благословясь, пойду, перекрестясь,— из избы дверьми, из двора воротами, в чисто поле, в восточну сторону. В чистом поле есть огненная река: в огненной реке лежит стар матер ни тлить, ни горит, не прындивает». Веки повеки, отныне, до века.

Сожжено это не огнем, а золою. Трижды сказать, дунуть и плюнуть.

От чемера

На море, на океане на острове Буяне, растет дубище, на дубище — сучище, на сучище сидит котище. Котище, котище, возьми чемерище от (имя). Много на дубе цветочков, много на голове волосочков, возьми полволоска. Много у живота кровищи — возьми полкровика, оставь полживотины.

Читается по три раза, три зори, после каждого раза произносят «аминь».

От волоса

Выходите, волоса, на девятью девять колоса, мужчинские, девичьи, молодичьи, собачьи, кошачьи, коровьи, лошадиные, свининые, медвединые, волчьи, лисичьи, заячьи, овечьи и других зверей неведимых, но имеющих волоса — серые, черные, белые, рыжие, русые, длинные, короткие, из раба Божия (имя), крещеного, порожденного, по сей час, по сию минуту, от худого глазу, от лихого глазу, от подшуту и от нечистого духу. От скота, чтобы на дворе стоял.

Из муравьиной кучи прут вынуть и говорить:

«Как мураши кипят, так бы у меня на дворе скотинка всякая скопилась и плодилась».

Под потолок хлева положить:

«Большачек-Доброхот, береги и стереги скотинку: овечек, коров и телят».

Щепы взять у окошка осенью. Скотинку запирают на дворе:

«Как щепка у крестьянина плодится, так бы у меня на дворе скотинка всякая скопилась и плодилась: овечки, коровы и телятки».

По 3 раза на заре говорить, а щепы в 3 угла двора положить с сими словами.

От ляганья коровы

Господи Боже, благослови! Как основана земля на трех китах, на трех китицах, как с места на место земля не шевелится, так бы любимая скотинка (черनावушка, пестравушка и пр.) с места не шевелилась. Не дай ей, Господи, ни ножного ляганья, и хвостового маханья, ни рогового боданья. Стой горой, а дой рекой, озеро сметаны, река молока, ключ и замок словам моим.

Наговаривают на воду, которою потом обмывают вымя коровы.

Для предохранения теленка от падежа или болезни

Помяни, Господи, царя Давида, матери Елены до чернавина житья. Как белая березонька стоит веки по веки, не трогнется не ворогнется; так бы и теляте жило веки повеки, не трогнулось и не ворогнулось.

На нокоть скотины рогатой

Говорят на воду или в хлеб с солью, три раза:

«Во имя Отца и Сына и Св. Духа, аминь. Нокоть ты, нокоть, у благословенной скотины (такой-то масти)! поди в ноздри, из ноздрей в голову, из головы в чемерну, из чемерной в хвост; из хвоста в землю».

Нокоть, по объяснению крестьян, род падучей болезни или родимца: скотина вдруг падает, заворачивает голову, бьет ногами; иногда умирает.

На нокоть скотины рогатой

Берут мох из углов хлева и трут по спине, приговаривая: «Как из углов мох, так из благословенной скотины нокоть вон!» Мох этот потом зарывают в навоз или в землю.

От ноктя

Во имя Отца и Сына и Святаго Духа. Стану я, раб Божий (имя рек), благословясь, пойду перекрестясь из избы дверьми, из двора воротыми в чистое поле, под красное солнце, под утреннюю зорю, в восточную сторону; помолюсь и поклонюсь Пресвятой Богородице, пойду в сырые горы, по синему морю и в ледяную лужу; из ледяной лужи течет ледян змей и пожирает он чистое серебро и красное золото. И гой еси, змей, не пожирай чистого серебра и красного золота, и поди ты к моей милой скотине в правую ноздрю, пожрати всю полтретьядцать ноктев, нокоть ноздревой, нокоть хвостовой, нокоть стричной, нокоть постижной, нокоть личной, нокоть глазной, нокоть ушной, нокоть шейной, нокоть спинной, нокоть ножной, нокоть потяговой, нокоть одышной, нокоть дрожной, нокоть нутреной, нокоть сердечной, нокоть костяной, нокоть суставной, нокоть жилной, нокоть битковой, нокоть болонной, нокоть лузной, нокоть ребрастой; и пожри ты, змей, всю полтретьядцать ноктев, и поди ты змей, скрозь землю со всеми ноктями и со всеми болестями; и кои я слова прошел, и говорены, и не говорены, и все будьте исполнены, и во веки веков, аминь.

Трижды.

У скотины путь украсть

Во имя Отца и Сына и Св. Духа. Откуда ты, скотина, ведена? Сзади топором секут и огнем палят, впереди раб Божий (имя рек) кормлю и пою всю тя, и не знай ты, скотина, не пути и не дороги, не пройти, не пробежать опришенно меня, раба Божия (имя рек), станет противо пути твоего тын железной, а другой медной, третий огненной,

и не знай ты не пути и не дороги опришенно меня, раба Божия (имя рек). Старой хозяин умер и пропал, и живота его нет; вся крепость Святаго Духа, аминь.

Заговор охотника на постановных клетях для зайцев

Встаю я, раб такой-то, засветло, умываюсь ни бело, ни черно, утираюсь ни сухо, ни мокро. Иду я из дверей в двери, из ворот в ворота, в чисто поле, к лесу дремучему, а из леса дремучего бегут ко мне навстречу двадцать сатанаилов, двадцать дьявоилов, двадцать леших, двадцать полканов — все пешие, все конные, все черные, все белые, все высокие, все низкие, все страшные, все робкие; стали предо мною те сатанаилы, те дьявоилы, те лешие, те полканы, стали на мою услугу и подмогу. Подите вы, сатанаилы, дьявоилы, лешие и полканы в такой-то остров, пригоните русаков и беляков на мои клевы поставные: сумеречные, вечерние, ночные, утренние и полуденные. Пригоните, остановите и в моих клетях примкните.

Заговор охотника на уток, гусей, тетеревей

На море на Окиане, на острове на Буяне, на зеленой осоке сидит птица, всем птицам старшая и большая, а держит она грамоту неписанную, и велит она всем птицам слетатися на такие-то озера и болота, и велит всем птицам сидеть от утра до вечера, от утренней до вечерней зори, от ночи до полуночи. Заговариваю я, раб такой-то, уток, гусей, тетеревей, всякую птицу ведомую и неведомую сидеть несходно по мой приход, по мое крепкое слово, во веки ненарушимо.

На беличью ловлю

Господи Боже, благослови, Отче. Во имя Отца и Сына и Святаго Духа, аминь. Как родился сей раб младенец, не знает себе ни имени ни вотчины, ни отца ни матери, ни роду ни племени, и ни страсти и ни боязни, не имеет в себе ни ума и ни разума, и на ногах скорого и тихого

хождения, ставания, скакания и не пути и не дороги, не днины не ночи, и тако же бы меня, раба Божия, не огненного моего оружия и свинцовой пули, ни пороху, ни моей промышленной собаки белые звери белки и всякие поголовные птицы не знали бы, и не имел бы о себе ни ума и ни разума, в ногах скакания, в крылах махания и ни страсти и ни боязни, в день под красным солнцем в ночь и под младым светлым месяцем, и находи на их неум великой на древах, и будте вы, мои слова, пушной белой зверю и белой голубой белке и всякой поголовной птицы, будте крепки лепче клею, крепче синего булату. Святым Духом, Божиим изволением, Господним благословением, всегда и ныне, и присно, во веки веков, аминь; и не пути и не дороги и не дни не ночи, всегда бы были тихи, кротки и смиренны, как малой младенец перед матерью смирен, тако б передо мною, рабом Божиим, белые звери и всякие поголовные птицы кротки и смиренные.



ВЫПУСК
ДЕСЯТЫЙ





Октябрь



НЕКРОМАНТИЯ

Смерть — это призрак безразличия; она не существует; все в природе живое. потому что находится в движении и непрерывно изменяет форму. Старость — это начало возрождения; это труд возобновляющейся жизни; древние люди представляли таинство, которое мы именуем смертью, в виде Фонтана Молодости, в который входят в старости и который покидают в новом детстве. Тело — это одеяние души. Когда это одеяние полностью изнашивается, оно скидывается и никогда не используется вновь. Но если оно повреждено в результате несчастного случая, не будучи без того изношенным или испорченным, то оно иногда может быть еще использовано либо посредством наших собственных усилий, либо при помощи более сильной и активной воли.

Смерть — это не конец жизни и не начало бессмертия: это продолжение и преобразование жизни. Итак, преобразование неизменно является прогрессом, немногие из тех, кто казалось бы умер, согласился бы вернуться к жизни, то есть одеть одежду, которую уже сбросил. Именно это делает воскрешение одой из самых тяжелых работ высшего посвящения, и поэтому его успех никогда не бывает безусловным. но должен восприниматься как случайный и неожиданный.

Чтобы воскресить умершего, мы должны внезапно и энергично создать могущественнейшие цепи притяжения, которые связывают покойного с телом, которое он уже почти покинул. Таким образом, необходимо быть заблаговременно знакомым с этой цепью, затем овладеть ею и,

в конце концов, спроецировать усилие воли, достаточно мощное, чтобы мгновенно и прочно ее соединить. Все это, как мы сказали, чрезвычайно трудно выполнить, но оно ни коим образом не является абсолютно невозможным. Предубеждения материалистической науки в настоящее время исключают воскрешение из естественного порядка вещей, и поэтому возникла тенденция объяснять все явления подобного рода более или менее длительной летаргией.

Если бы Лазарь вновь воскрес перед нашими докторами, они описали бы в своих мемориалах для официальных академий странный случай летаргического сна с кажущимся началом гниения и сильным, похожим на трупный, запахом: исключительному случаю можно было бы дать соответствующее название, и материи пришел бы конец.

Мы не хотим взволновать кого бы то ни было; и если, не только из уважения к дипломированным специалистам, которые представляют ортодоксальную науку, необходимо привести наши теории, касающиеся воскрешения, искусством излечения исключительных и усугубленных трансов, ничто, я полагаю, не мешает нам сделать подобное утверждение. Но если когда-нибудь воскрешение имело место в мире, то неоспоримым является то, что воскрешение возможно. Итак, юридические лица защищают религию, а религия позитивно утверждает факт воскрешения; следовательно, воскрешение возможно. Сказать, что подобное возможно вне законов природы и при помощи воздействия, противоречащего всеобщей гармонии, значит утверждать, что дух беспорядка, тьмы и смерти может быть независимым судьей жизни.

Позвольте нам воздержаться от споров с поклонниками дьявола и продолжить. Не только религия свидетельствует о случаях воскрешения: мы также собрали некоторые факты. Случай, который поразил воображение художника Грегуа, был воспроизведен на одной из его самых замечательных картин. Недостойный сын, находясь у смертного одра своего отца, находит и уничтожает завещание, неблагоприятное для него; отец собирается с последними силами, вскакивает, проклинает своего сына и в следующее мгновение падает

мертвым. Аналогичный факт был приведен нам заслуживающим доверия очевидцем, который видел все своими глазами: друг, предав доверие того, кто только что умер, рвет доверительное письмо, подписанное им, после чего умерший воскрес, поднялся и еще какое-то время жил ради того, чтобы защитить права своих наследников, которых мнимый друг намеревался оставить в стороне; виновный сошел с ума, а воскресший из сострадания назначил ему пенсию.

Когда Спаситель воскресил дочь Иаира, он был наедине с тремя любимыми учениками. Он утешил скорбящих словами: «Девочка не умерла, а спит». Затем в присутствии отца, матери и учеников, другими словами, окруженный доверием, Он взял руку ребенка, поднял ее вдруг вверх и воскликнул: «Девочка, я говорю тебе — встань!» Нерешительная душа, сомневающаяся в непосредственной близости к телу, и, возможно, сожалея о его чрезвычайной молодости и красоте, была удивлена словом того, кого слышали ее отец и мать, трепещущие в надежде; она вернулось в тело; девочка открыла глаза, поднялась и Учитель приказал, чтобы ей сразу же дали поесть, для того чтобы возобновить жизненные функции. История Елисея, который поднимает дочь Шунамита; история святого Павла, воскрешающего Евтихия; воскрешение Тавифа святым Петром, о котором с такой непосредственностью повествуется в Деяниях Апостолов — являются истинными историями. Аполлоний из Тионы также совершал подобные чудеса. Однако дух века, в котором мы живем, вынуждает нас с осторожностью относиться к подобным фактам, чудотворец подвергается самым разнообразным проверкам проницательной публикой.

Воскрешение умерших является высшим проявлением магнетизма, потому что нуждается в выполнении упражнения типа симпатического всемогущества. Это возможно в случае смерти от перегрузки, удушья, истощения или истерии. Евтихий, который был оживлен святым Павлом после того, как упал с третьего этажа, и несомненно страдал от небольших внутренних повреждений и асфиксии, возникшей в результате падения и шока.

В подобном случае тот, кто чувствует в себе силу и веру, которые требуются для такого действия должен, подобно апостолам, практиковать дыхание рот в рот, одновременно с растиранием конечностей для восстановления кровообращения. Это было просто процедурой, называемой несведущими чудом, к которой прибегали Элиас и святой Павел, с именем Иеговы или Христа. Иногда достаточно взять человека за руку и громко воззвать к ним. Эта процедура применяется при обмороках, может также быть эффективной в случае смерти. Если гипнотизер, выполняющий ее, наделен могущественной симпатической речью и владеет тем, что называется красноречием интонации. Он должен быть также нежно любим или уважаем человеком, над которым производит действие, и совершать работу с огромной верой и волей, которые не всегда подвластны нам в минуты горя.

То, что в народе называется некромантией, не имеет ничего общего с воскрешением, или, по меньшей мере, это связь очень сомнительна. При подобном применении магической силы мы в действительности общаемся с душами умерших, которые мы пробуждаем. Существует два типа некромантии — от света и от тьмы: заклинание духов молитвой, пантаклем и благоговениями, и заклинание кровью, проклятиями и святотатством. Мы практиковали только первое, и никому не советуем прибегать ко второму.

Это правда, что образы умерших являются магу, заклинающему их; точно также, как и то, что они никогда не раскрывают ни одной из тайн своей потусторонней жизни. Они выглядят такими, какими остались в памяти тех, кто их знал, и, несомненно, их отражение осталось запечатленным в Астральном Свете. Если вызванные призраки отвечают на заданные им вопросы, то это происходит неизменно при помощи знаков или посредством внутренних и воображаемых впечатлений, и никогда с помощью голоса, который физически воздействует на уши; и понятно, потому что как бы могла говорить тень? В то же время, электрические разряды исходят от привидений

и иногда появляются, произведенные рукой призрака; но это явление субъективно, причина его кроется только в силе воображения и локальном изобилии оккультной силы, которую мы называем Астральным Светом.

Доказательством этого является то, что духи, или призраки, могут в самом деле случайно коснуться нас, но мы не можем прикоснуться к ним, и это один из самых пугающих эффектов, производимый призраками, которые временами настолько реальны по своему внешнему виду, что мы не можем привыкнуть к чувству, что рука проходит сквозь то, что кажется телом, и ни к чему не прикасается.

Мы прочли у церковных историков, что Спиридион, Епископ Тримитонский, впоследствии призываемый как святой, вызвал дух своей дочери Ирены, чтобы узнать от нее местонахождение спрятанных денег, которые она взяла на хранение для коммивояжера. Сведенборг обычно общался с так называемыми умершими, чьи образы являлись ему в Астральном Свете. Некоторые наши знакомые, заслуживающие доверия, уверяли нас, что их годами посещали умершие, которые были им дороги.

Заклинания должны всегда иметь мотивацию и четко сформулированную цель; с другой стороны, они являются порождением тьмы и опасны для здоровья и рассудка. Вызывание духов из чистого любопытства приведет лишь к бесплодному утомлению. Высшие науки не допускают ни сомнения, ни ребячества. Достойной может быть любовь или разум. Вызывание духов из любви требует меньше приспособлений и является более непринужденным. Процедура заключается в следующем.

Первым делом мы должны сосредоточиться на воспоминаниях о нем — или о ней — о том, кого мы желаем увидеть: достать предметы, которыми он пользовался, и которые хранят его образ; мы должны также подготовить помещение, где жил этот человек, или какое-нибудь другое, подобного рода, и положить там его портрет, накрытый белой материей, окруженный его любимыми цветами, которые должны обновляться ежедневно. Затем должна быть

выбрана определенная дата: дата его рождения или та, которая была особенно счастливой для него и для ваших личных отношений, или же одна из тех, о которых его душа не может утратить воспоминаний. Этот день должен стать днем вызывания, и мы должны подготовиться к нему в течение двух недель.

Все это время мы должны воздерживаться от выказывания кому бы то ни было доказательств привязанности, которые мы были вправе ожидать от умершего; мы должны строго соблюдать целомудрие, жить в уединении и иметь ежедневный благопристойный легкий завтрак. Каждый вечер в один и тот же час мы должны закрываться в комнате, посвященной памяти оплакиваемого человека, пользуясь только приглушенным светом от похоронной лампы или тонкой свечи. Этот свет должен быть расположен позади нас, портрет должен быть открыт, и мы должны оставаться перед ним в молчании на протяжении часа; наконец, мы должны немного окурить комнату ладаном, и выйти спиной вперед.

Утром назначенного дня, мы должны празднично одеться, не приветствовать никого первым, иметь трапезу, состоящую лишь из хлеба, вина и корений или фруктов. Одежда должна быть белой, должно лежать два покрывала, один ломтик хлеба должен быть положен в стороне; также можно налить немного вина в стакан, принадлежавший тому, кого мы желаем вызвать. Еда должна быть съедена в одиночестве в комнате вызывания и в присутствии прикрытого портрета; затем все должно быть убрано, кроме стакана, принадлежавшего умершему и его порции хлеба, которые должны оставаться перед портретом. Вечером, в час обычных визитов, мы должны в молчании отправиться в комнату, зажечь яркий огонь из кипарисовых поленьев и бросить затем ладан семь раз, произнося имя человека, которого мы желаем вызвать. Затем должна быть погашена лампа, а огню позволено угаснуть. В этот день портрет не должен открываться. Когда пламя погаснет, положите ладан на пепел и обратитесь к Господу в соответствии с правилами той религии, к которой принадлежал умерший.

Пока мы совершаем эту молитву, мы должны идентифицировать себя с вызываемым человеком, говорить как он говорил, верить в то, во что он верил. Затем, после пятнадцатиминутного молчания, мы должны заговорить с ним, как будто бы он присутствует, с любовью и верой, умоляя его появиться перед нами. Возобновить эту молитву мысленно, закрыв лицо обеими руками; затем позвать его трижды громким голосом; оставаться на коленях, глаза закрыты или чем-нибудь прикрыты в течение нескольких минут; затем снова трижды позвать его ласковым и страстным голосом и медленно открыть глаза. Если не было достигнуто никакого результата, те же действия должны быть повторены в следующем году и, при необходимости, в третий раз, тогда уже несомненно желаемое явление будет достигнуто, и чем дольше оно откладывалось, тем более замечательными будут результаты.

Призывания с целью знаний совершаются с более торжественными церемониями. Если это касается известной личности, мы должны медитировать в течение двадцати одного дня над его жизнью и его работами, формируя его внешний образ, мысленно общаясь с ним и представляя его ответы. Мы должны носить с собой его портрет или его имя, придерживаться вегетарианской диеты в течение двадцати одного дня и соблюдать строгий пост на протяжении последних семи. Следующим нашим действием должно быть создание часовни, и мы должны убедиться, что проникновение туда света полностью исключено. Если, тем не менее, предлагаемая операция должна проводиться в дневное время, то нам придется оставить узкий проем с той стороны, где будет светить солнце в час призывания, расположить треугольную призму перед этим отверстием и кристаллический шар, наполненный водой, перед призмой.

Если действие происходит ночью, магическая лампа должна быть расположена таким образом, чтобы ее единственный луч падал на дым алтаря. Цель этих приготовлений — снабдить магического посредника элементами телесной внешности и ослабить, насколько это возможно,

напряжение воображения, которое не может быть усилено без опасности впасть в полную иллюзию сна. Легко можно понять, что луч солнечного света или лампы, причудливо преломляющийся в клубах дыма, не может никоим образом создать совершенный образ.

Жаровня, в которой горит священный огонь, должна находиться в центре часовни, а алтарь с благовониями рядом с ней. Оператор должен повернуться на восток для молитвы, и на запад — для вызывания; он должен все выполнять сам, либо ему могут помогать два человека, хранящие строжайшее молчание, на нем должно быть надето магическое одеяние, а голова должна быть увенчана вербеной и золотом. Он должен выкупаться перед операцией и вся его нижняя одежда должна быть целой и безупречно чистой. Церемония должна начинаться с молитвы, соответствующей гению духа, которого вызывают, и молитвы, которая была бы одобрена им, если бы он все еще был жив. Для великих людей древности мы можем использовать «Гимны» Клеанта или Орфея, с клятвой, заканчивающей «Золотые Стихи» Пифагора.

Для вызывания духов, принадлежащих религиям, пошедшим от иудаизма, должно быть использовано следующее кабалистическое призывание Соломона либо на древнееврейском, либо на любом другом языке, с которым запрашиваемый дух хорошо знаком:

СИЛЫ КОРОЛЕВСТВА, БУДЬТЕ ВЫ ПОД МОЕЙ
ЛЕВОЙ НОГОЙ И В МОЕЙ ПРАВОЙ РУКЕ! СЛАВА И
ВЕЧНОСТЬ, ВОЗЬМИТЕ МЕНЯ ЗА ПЛЕЧИ И НАПРАВЬ-
ТЕ МЕНЯ НА ПУТЬ ПОБЕДЫ! МИЛОСЕРДИЕ И СПРА-
ВЕДЛИВОСТЬ, СТАНЬТЕ СМЫСЛОМ МОЕЙ ЖИЗНИ!
РАЗУМ И МУДРОСТЬ, УВЕНЧАЙТЕ МЕНЯ! ДУХИ
МАЛКУТА, ПРОВЕДИТЕ МЕНЯ МЕЖДУ ДВУМЯ КО-
ЛОННАМИ, НА КОТОРЫХ ДЕРЖИТСЯ ХРАМ! АНГЕЛЫ
МЕЦЦАХА И ХОЛА, УКРЕПИТЕ МЕНЯ НА КУБИЧЕ-
СКОМ КАМНЕ КИСОДА! О ГАБРИЕЛЬ! О ГАБРИЕЛЬ!
О ТИФЕРЕТ! БИНАЕЛЬ, БУДЬ МОЕЙ ЛЮБОВЬЮ! РУАХ
ХОХМАЕЛЬ, БУДЬ ТЫ МОИМ СВЕТОМ! БУДЬ ТЕМ,
ЧТО ТЫ ЕСТЬ И ЧЕМ ТЫ ДОЛЖЕН БЫТЬ. О,

КЕТЕРИЕЛЬ! ИШИМ, ПОМОГАЙ МНЕ ВО ИМЯ ШАДАИ!
ХЕРУВИМ, БУДЬ МОЕЙ СИЛОЙ ВО ИМЯ АДОНАЙ!
ЭЛОИМ, СРАЖАЙСЯ ЗА МЕНЯ ВО ИМЯ ТЕТРАГРАМА-
ТОНА! МЕЛАКИМ, ЗАЩИЩАЙ МЕНЯ ВО ИМЯ ИОД ХЕ
ВАУ ХЕ! ХАЙОТ КАДОШ, КРИЧИ, ГОВОРИ, РЕВИ, ВОЙ!

АЛИЛЛУЙЯ, АЛИЛЛУЙЯ, АЛИЛЛУЙЯ, АМИНЬ!

Прежде всего необходимо запомнить, что при заклинании имена Сатаны, Вельзевула, Адрамелека и других означают не спиритические единицы, а легионы нечистых духов. «Имя нам легион, потому что нас много», — говорит дух тьмы в Евангелии. Количество устанавливает закон и прогресс в аду движется вспять, как этому и следует быть в царстве анархии. Иначе говоря, самый первый в сатанинском развитии. — он же, соответственно самый униженный, разумный и наиболее жалкий. Таким образом, фатальный закон ведет демонов вниз, когда они верят в то, что поднимаются вверх. Точно также тот, кто называет себя лидером, на самом деле является самым бессильным и презираемым.

Что же касается орды порочных духов, они дрожат перед неизвестным, невидимым, непонятым, капризным, безжалостным лидером, который никогда не объясняет свои законы, чья рука всегда наготове, чтобы наказать того, кто оказался не в состоянии его понять. Они дают этому призраку имена Ваал, Юпитер и другие, более почтенные, которые не могут быть произнесены в аду без того, чтобы не быть оскверненными. Но этот призрак — это только тень и останки Бога, обезображенные преднамеренной порочностью и сохраняющиеся в воображении, как наказание справедливости и угрызения совести правды.

Когда вызванный дух света с печалью показывает свой лик, мы должны предложить ему моральное жертвоприношение, то есть быть внутренне готовы отречься от всего, что может оскорбить его; и перед тем, как покинуть часовню, мы должны отпустить его, произнеся:

«Мир с тобой! Я не хотел потревожить тебя; и ты не мучь меня. Я буду трудиться, чтобы совершенствовать

себя и избавляться от всего, что печалит тебя. Я молюсь и буду еще молиться, с тобой и для тебя. Молись и ты вместе со мной и для меня, и вернется к тебе великий сон в ожидании того дня, когда мы сможем проснуться вместе. Храни молчание и прощай!»

Мы не можем закончить эту статью без того, чтобы не привести некоторые детали черной магии для удовлетворения любопытных. Практика волшебников Тезапиена и римских канидиев описывалась несколькими древними авторами. Прежде всего, выкапывалась яма, у которой они перерезали глотку черной овце; полагалось, чтобы вши и личинки роились вокруг, чтобы пить кровь, они отгонялись при помощи магического жезла; тройственная Геката и адские боги призывались и призрак, чье появление было желасмо, призывался трижды. В средние века некроманты вскрывали могилы, составляя приворотные зелья и мази из жира и крови трупов, добавляя туда аконит, белладонну и ядовитые грибы. Они снимали пенку с этой жуткой смеси в то время, как кипятили ее на огне, разожженном из человеческих костей и распятий, украденных из церквей; они добавляли туда пыль высушенных жаб и пепел освященных мощей; они смазывали свои виски, руки и грудь адской мазью, чертили дьявольские пантакли, призывали мертвых под висельницами или на заброшенных кладбищах, их завывания были слышны далеко, и запоздалым путникам казалось, что полчища призраков поднимаются из могил. Даже деревья на их глазах принимали причудливые формы; огненные шары мерцали в чашах; лягушки в болотах своими квакающими голосами напоминали отзвуки шабаша.

Целью процедур черной магии было возбудить и расстроить рассудок, что приводило к ужасным преступлениям. Гримуары, однажды собранные и сожженные, безусловно, были небезопасными книгами. Святотатство, убийство и воровство были главными средствами, которые описывались в этих работах. Таким образом, в «Великом Гримуаре» и его современной версии «Красном Драконе» содержится

рецепт под названием «Состав Смерти или Философский Камень», бульон из меди, мышьяка и ярь-медянки. Там приводятся также некромантические действия, которые заключаются в разрывании ногтями могил, вытягивании костей и выкладывании их крестом на груди, затем, участвуя в полуночной мессе в канун Рождества и выбегая из церкви в момент освящения, надо было кричать: «пусть мертвые восстанут из своих могил!»

После этого действие возвращается на кладбище, где, набрав полную горсть земли, ближайшей к гробу, нужно вернуться обратно к воротам церкви, положить две кости крест-накрест и снова выкрикнуть: «Пусть мертвые восстанут из своих могил!»

Если оператор не хочет быть схвачен и отправлен в сумасшедший дом, он должен удалиться медленным шагом и насчитать четыре тысячи пятисот шагов по прямой линии, поэтому необходимо двигаться по широкой дороге или вплотную к стенам.

Пересекая это пространство, он ложится на землю, как будто бы в гроб и повторяет мрачным тоном: «Пусть мертвые восстанут из своих могил!» Наконец, он трижды называет тех, чье появление желаемо. Нет сомнения, что любой, кто достаточно безумен и безнравственен, чтобы посвятить себя подобным операциям, предрасположен ко всем химерам и призракам. Это предписание «Великого Гримуара» является наиболее действенным, но мы никому из наших читателей не советуем прибегать к нему.

КОЛДОВСТВО И ЗАКЛИНАНИЯ

Отправляя обряды вызывания нечистой силы, колдуны и чародеи ставили перед собой задачу, прежде всего, обретении той магнетической силы, которая характеризует истинного мастера. Но эта сила нужна им была только для того, чтобы злоупотреблять ею самым постыдным образом.

Безрассудство колдунов было злым безрассудством, и одним из их основных достижений было обретение способ-

ности к очаровыванию людей или оказанию на них вредного влияния. Истинный Маг насылает чары, не прибегая к церемониалу, а просто проклиная того, кого он считает заслуживающим наказания; даже его снисходительность околдовывает тех, кто причинил ему вред и врагам посвященных никогда не удастся долгое время оставаться безнаказанными. Мы сами много раз были свидетелями действия этого смертоносного закона. Убийцы мучеников всегда жалким образом заканчивают свою жизнь, а мастера — это мученики разума; Провидение отворачивается от тех, кто презирает их, и уничтожает тех, кто лишает их жизни. Легенда о Вечном Жиде — это поэтическое толкование этого таинственного закона. Нация обрекла Мудреца на страдания; она требовала от Него «Не останавливайся», когда он жаждал хотя бы минуты отдыха. Каковы были последствия этого? Такое же точно проклятие легло и на саму нацию; она целиком подверглась осуждению. На протяжении веков человечество кричало ей «Убирайся! Убирайся!» и она нигде не находила ни жалости, ни покоя.

У одного высокообразованного человека была жена, которую он любил безумно, безмерно и страстно; доверял он ей безоговорочно и слепо. Женщина была красива и умна и, тем не менее, превосходство супруга стало ее раздражать и она начала его ненавидеть. Некоторое время спустя она бросила мужа и опозорила себя связью со старым, уродливым, глупым и аморальным человеком. Но это было только началом ее наказания. Образованный муж вполне серьезно пообещал ей: «Я отниму у тебя твою красоту и ум». Через год знакомые этой женщины не узнали ее; она безобразно растолстела, а на ее лице отразился весь позор ее новой связи. Через три года она стала уродливой; семь лет спустя она стала безумной. Это произошло в наше время и мы были знакомы с этими людьми.

Проклятие Мага сродни диагнозу хорошего врача и виновный не сможет опротестовать вынесенный приговор. Не происходит никакой церемонии и никакого вызывания духов; Маг всего лишь отказывается есть с виновным за

одним столом или, даже если и ест, то не предлагает и не принимает соли. Но колдуны насылают чары другого рода и это можно сравнить с настоящим отравлением определенного потока Астрального Света. Посредством церемоний они увеличивают силу воли до такой степени, при которой она сможет оказывать вредное влияние даже на большом расстоянии; но, очень часто они первые гибнут от запущенной ими адской машины. Они добывают прядь волос или какую-нибудь одежду человека, которого они намереваются уничтожить, они выбирают животное, которое кажется им символом этого человека и с помощью волос или одежды жертвы устанавливают магнетическую связь между нею и животным. Они нарекают животное именем жертвы, а потом убивают его одним ударом магического ножа. Они рассекают грудь, вырывают его трепещущее сердце, упаковывают его в сверток с магнетизирующими предметами и в течение трех дней ежедневно загоняют в этот сверток гвозди, раскаленные булавки и длинные шипы, произнося проклятия в адрес своего врага. Они убеждены, и зачастую справедливо, что жертва их позорных действий испытывает столько мук, сколько раз будет пронзено ее сердце. Здоровье заколдованного начинает ухудшаться и по прошествии определенного времени он умирает от неизвестной болезни.

Другое колдовство заключается в применении против ненавистного человека гвоздей, освященных вонючими испарениями Сатурна и вызывании злых духов. Колдующие следуют по пятам человека, которого они решили замучить и крест-накрест загоняют гвозди в каждый отпечаток его ступни, который можно обнаружить на земле или на песке. Есть и другой, более мерзкий метод. Выбирается толстая жаба; жаба проходит обряд крещения; нарекается именем и фамилией человека, которого надо заколдовать; жабу заставляют проглотить Священную Облатку и в этот момент произносят проклятие.

Затем жабу заворачивают в сверток с намагнетизированными предметами, сверток перевязывается прядью волос

жертвы на которую колдун предварительно сплюнул, после чего сверток зарывается либо у порога дома жертвы, либо в том месте, где она ежедневно бывает. Элементарный дух жабы становится кошмаром и вампиром и является заколдованному во сне, если только тот не знает, как прогнать его обратно к колдуну.

А сейчас перейдем к колдовству при помощи восковых фигур. Колдуны средневековья, желая угодить тому, кого они считали своим хозяином, совершали святотатство, смешивая елей и пепел Священных Облаток с капелькой воска. Из проклятого воска лепили фигурку того, кого хотели заколдовать, стараясь достичь максимального сходства с оригиналом. Они одевали фигурку в одежду, похожую на одежду жертвы; они совершали над ней церковные таинства, которые совершались над ее прототипом; они обрушивали на ее голову все проклятия, на которые только были способны, ежедневно подвергали ее воображаемым пыткам, чтобы посредством соответствия заставить страдать человека, образ которого представляла собой эта фигурка. Это колдовство становилось еще более эффективным, если удавалось раздобыть прядь волос, капельку крови или зуб жертвы.

Вот откуда родилась пословица: «У него есть зуб на меня», то есть он на меня за что-то сердится. Существует также колдовство при помощи взгляда, которое называют «дурным глазом». Во время одной из гражданских войн в нашей стране один лавочник имел несчастье донести на своего соседа, которого арестовали и хотя по прошествии некоторого времени выпустили, но на прежнюю работу уже не взяли. Его месть состояла в том, чтобы два раза в день появляться в лавке доносчика, пристально смотреть на него, отдавать ему честь и уходить. Лавочник же, не в силах больше вынести его взгляда, продал все свои товары за бесценок и сменил место жительства, не оставив адреса. Короче говоря, разорился.

Угроза является настоящим колдовством, потому что она сильно воздействует на воображение, в особенности,

когда человек верит в оккультные силы. Непреодолимый страх перед адом, этим пугалом человечества многих столетий, породил больше кошмаров и непонятных болезней, чем все грехи и экстравагантные выходки вместе взятые. Этот ад изображали герметические художники средневековья, когда над дверями базилик они располагали изваяния невероятных и неслыханных монстров.

Но колдовство угрозой оборачивается против самого колдуна, если: противник, явно спокойно, воспринял его угрозу; выиграла гордость противника и он, соответственно, начал оказывать сопротивление; наконец, если угроза настолько свирепа, что становится просто смешной. Фанатики ада дискредитировали рай. Скажите разумному человеку, что равновесие — это закон движения и жизни, что свобода, которая является моральным равновесием, покоится на вечном и неизменном разграничении истины и лжи, добра и зла; скажите ему, что он, как свободный человек, должен либо своими силами проложить себе дорогу в царство истины и добра, либо вечно, подобно камню Сизифа, катиться вниз по склону в хаос лжи и зла; тогда он поймет ваше учение и если вы докажете, что рай — это истина и добро, а ад — ложь и зло, тогда он поверит в ваши рай и ад, над которыми спокойно возвышаются Божественные Идеалы, которые невозможно ни опорочить, ни оскорбить, потому что он поймет, что если в принципе ад так же вечен, как и свобода, то он не может быть ничем иным, как временным мучением души, потому что ад — это искупление грехов, а идеал искупления обязательно предполагает заглаживание вины и уничтожение зла.

Это сказано не во имя догмы, но с целью указания разумного средства для снятия окутавших сознание чар, ниспосланных на него ужасами окружающей действительности. Как избежать губительного влияния воздействия человеческого гнева? Прежде всего, следует быть рассудительным и справедливым и ни при каких обстоятельствах не впадать в ярость. Следует опасаться справедливого гнева; поторопитесь признать и искупить ваши собственные ошибки.

Если чувство гнева не утихнет и после того, значит в его основе лежит грех; выясните, что это за грех и старательно настройте себя на магнетические потоки противостоящей ему добродетели. Колдовство больше не будет иметь над вами власти. Если вы сносили одежду и собираетесь отдать ее бедным, тщательно выстирайте ее; если собираетесь выбросить, то лучше сожгите; никогда не надевайте одежду, принадлежавшую неизвестному вам человеку, предварительно не очистив ее водой, серой и такими ароматизаторами, как камфара, ладан или амбра.

Эффективным средством против колдовства является отсутствие страха перед ним; колдовство сродни заразной болезни. Во времена эпидемий первыми заболевают те, кто больше всех боится заболеть. Весь секрет состоит в том, что если вы не думаете о плохом, то вы его не боитесь.

Поскольку я сам являюсь автором книг о магии, то я совершенно бескорыстен, когда советую людям нервным, доверчивым, истеричным, суеверным, глупым, неэнергичным и слабовольным никогда не открывать никакой книги о магии, а если они все-таки ее открыли, то сразу же закрыть, не слушать тех, кто рассуждает об оккультных науках, высмеивать их, не верить им и пить воду, которая по словам одного великого мага, является отличным лекарством.

Что касается людей умных, а после того, как мы отдали должное дуракам, самое время обратиться именно к ним, то они вряд ли боятся какого-либо колдовства, за исключением колдовства судьбы; но если они — священники или врачи, то их можно привлечь к излечению заколдованного методами, свойственными их профессии. Они должны убедить заколдованного сделать своему мучителю какое-нибудь доброе дело, оказать ему услугу, от которой он не сможет отказаться и изыскать какой-либо способ привести его к причастию солью. Человек, который верит, что его заколдовали посредством проклятия и погребения жабы, должен носить с собой живую жабу в роговой коробочке. В случае колдовства посредством пронзания сердца, закол-

дованного следует заставить съесть сердце ягненка и носить в наполненном камфарой и солью мешочке Талисман Венеры или Луны. В случае колдовства посредством восковой фигурки, должна быть изготовлена более точная фигурка и вместе с принадлежащими заколдованному вещами, она должна быть помещена, как можно дальше от него; семь талисманов должно висеть у нее на шее; она должна быть помещена в середину большого Пантакля, представляющего пентаграмму, и каждый день ее следует натирать составом из масла и бальзама после того, как будет прочитано Заклинание Четырех, предохраняющее от влияния элементарных духов. По прошествии семи дней фигурка должна быть сожжена в священном огне, и заколдованный может успокоиться, поскольку в этот момент фигурка, созданная колдуном, потеряла всякую ценность.

Нельзя слишком строго осуждать родителей, пытавшихся предугадать будущее своих детей; например, дети, которым предсказывается большое будущее, показывают средние результаты, тот, кто поначалу соблюдал строгое воздержание, как правило, становится отчаянным развратником или же впадает в крайнее отчаяние и даже безумие. Человеку не позволено насиловать судьбу, и уж тем более не позволено пытаться ограничить чью-либо законную свободу.

В качестве приложения к этой части, мы добавим несколько слов о мандрагорах и андроидах, которых некоторые авторы, пишущие на тему магии, путают с восковыми фигурками, предназначенными для колдовства. Натуральная мандрагора — это волокнистый корень, более или менее похожий на фигуру мужчины или на его половой орган. Древние приписывали ему легкое наркотическое и возбуждающее действие и утверждали, что фессалийские колдуньи разыскивали его с целью приготовления любовных напитков. Является ли этот корень главным признаком нашего земного происхождения, как полагают некоторые маги-мистики? Мы не осмелимся утверждать это всерьез, но очевидным является то, что человек вышел из земной слизи и его первая форма имела весьма неопределенные

очертания. Поэтому, в силу аналогий природы, мы должны принять данное предположение, хотя бы как версию. Согласно этой версии, первые люди были семьей гигантских чувствительных мандрагор, оживленных солнцем и пробившихся на поверхность земли. Подобное предположение не только не исключает, но, наоборот, подтверждает творящую волю и чудесную помощь Первопричины, которую мы имеем основания называть Богом.

Некоторые алхимики, на которых эта теория произвела большое впечатление, погрузились в фантазии на тему культуры мандрагоры и проводили эксперименты по воспроизведению почвы, достаточно плодородной, и солнца, достаточно активного для того, чтобы очеловечить вышеупомянутый корень и таким образом создать человека, не прибегая к услугам женщины. Другие, отчаявшись оживить мандрагору, пришли к выводу, что человек является синтезом различных животных и занимались преступным спариванием, помещая человеческое семя в животную почву, результатом чего стало появление ужасных уродцев. Третьим методом создания андроида стала гальваническая механика. Создание одного из этих почти разумных автоматов приписывалось Альберту Великому, и говорят, что Святой Фома уничтожил эту машину одним ударом своего посоха, потому что был поставлен в тупик ее вопросами. Это — аллегорическая история, андроид на деле являлся примитивной схоластикой, которая была уничтожена Святым Фомой, смелым новатором, который заменил абсолютный закон разума произвольной божественностью, сформулировав аксиому, которую мы никогда не устанем повторять, ибо она исходит от учителя такого ранга: «Вещь существует не потому, что так угодно Богу, но Богу это угодно потому, что вещь существует».

Настоящий андроид древних был тайной, которую они скрывали от глаз всех посторонних, и Месмер был первым, кто осмелился раскрыть ее. Андроид был проекцией вопи Мага в другое тело, организованное и контролируемое элементарным духом, если говорить более современными и понятным языком, это был магнетический предмет.

НАУКА ПРОРОКОВ

Эта часть посвящена ворожбе, которая в самом широком смысле является использованием божественной силы и реализацией божественного знания. Это священство Магов. Но в глазах общественности ворожба больше связана со знанием скрытого. Знать самые сокровенные мысли человека; проникать в тайны прошлого и будущего; век за веком точно предсказывать последствия, благодаря глубокому знанию причин: вот что во всем мире называется ворожбой.

Что ж, из всех загадок Природы, наверное, самой сложной является человеческое сердце; но в то же время Природа отрицает, что эта загадка непостижима. Несмотря на мастерское притворство, она сама дает разгадку в виде телесных форм, блеска глаз, движений, осанки, интонаций и тысячи других красноречивых признаков. Посвященному высшей степени они не нужны; он находит истину в свете; у него возникает впечатление, которое позволяет ему познать человека; его взгляд проникает в самое сердце, хотя он может притвориться невеждой, чтобы оградить себя от страха или ненависти злых людей, которых он знает слишком хорошо.

Человек с нечистой совестью всегда думает, что его в чем-то обвиняют или подозревают; он узнает себя в герое художественного сатирического произведения; он принимает на свой счет абсолютно все и кричит, что его оклеветали. Всегда подозрительный, но, несмотря на страх, всегда любопытный, в присутствии мага он ведет себя как Сатана из притчи, или как те писаки, которые ставят под сомнение существование искушения. Всегда упрямый и всегда слабый, он больше всего боится того, что ему придется признать свою неправоту. Прошлое беспокоит его, а будущее — тревожит; он хочет примириться с самим собой и поверить в то, что он — хороший и порядочный человек. Его жизнь — это постоянная борьба между добрыми намерениями и дурными привычками; когда он думает, что должен покорно предаваться всем грехам своего времени, то считает себя философом, подобно Аристиплу или Горацию; он проводит

свободное время в философских размышлениях, чтобы убедить себя в том, что он — не паразит и не спекулянт.

Такие люди даже если и делают доброе дело, то только за большую плату. Они решают перевести деньги на благотворительные нужды, а потом задерживают перевод, чтобы добиться скидки. Я говорю не об отдельных личностях, а о целом классе людей, с которым нам приходится часто сталкиваться, в особенности в наше время. Пусть маг последует их примеру и будет к ним недоверчив, ибо они обязательно будут его самыми неверными друзьями и самыми опасными врагами.

В наши дни публичная демонстрация искусства ворожбы — это унижительное дело для истинного посвященного, ибо он часто будет вынужден прибегать к балаганным фокусам и ловкости рук, чтобы произвести впечатление на публику и сохранить своих клиентов. Пользующиеся доверием ворожей, как мужского, так и женского пола, всегда имеют в своем распоряжении тайных шпионов, которые информируют их о жизни и привычках тех, кто приходит к ним за советом. Для связи между кабинетом ворожей и приемным покоем устанавливается система сигналов, неизвестному посетителю при его первом визите присваивается номер, за ним устанавливается слежка, у дворников, соседей выуживаются подробности, которые производят огромное впечатление на простые умы, в результате чего жулик почтительно одаривается деньгами, которые следовало бы потратить на настоящую науку и истинных ворожей.

Предвидение событий возможно лишь в том случае, когда реализация этих событий связана с их причиной. Душа, посредством нервной системы пристально вглядывается в круг Астрального Света, который влияет на человека и из которого человек черпает свое влияние: душа ворожей, благодаря одной лишь интуиции может постичь как любовь, так и ненависть, которую вызвало к себе данное лицо, она может прочесть его мысли, предвидеть препятствия, которые возникнут на его пути, возможно поджидающую его впереди насильственную смерть, но она не может предвидеть

частные, произвольные, капризные решения, которые клиент примет сразу после сеанса, если, конечно, ворожея не прибегнет к фокусам, чтобы выдать такого рода пророчество. Например, вы говорите женщине, чья молодость проходит, и которая отчаянно хочет заполучить кого-нибудь в мужа: «Сегодня или завтра вечером вы пойдете на представление и увидите там человека, который вам понравится. Этот человек заметит вас, и в результате странного стечения обстоятельств все закончится браком.

Вы можете рассчитывать на то, что женщина пойдет на представление, вы можете рассчитывать на то, что она увидит там мужчину и уверует в то, что он обратил на нее внимание, вы можете рассчитывать на ее ожидание брака. До брака дело может и не дойти, но она не будет в этом обвинять вас, потому что она упустит настоящую возможность во имя еще одной иллюзии и она послушно придет к вам за новым советом».

Мы уже сказали, что Астральный Свет — это великая книга ворожбы, умение читать которую либо дается от рождения, либо приобретается. Стало быть существует два вида провидцев — интуитивные провидцы и посвященные. Вот почему дети, необразованные люди, пастухи, даже идиоты более способны к интуитивному провидчеству, чем ученые и мыслители. Простой пастушок Давид был пророком даже во времена Соломона, короля каббалистов и магов. Инстинктивные пророчества зачастую бывают такими же точными, как и научные; тот, кто менее всего способен к ясновидению, больше всего склонен к логическим умозаключениям. Сомнамбулизм — это состояние чистого инстинкта и поэтому сомнамбулы нуждаются в руководстве ученого: скептики и резонеры могут сбить их с топку.

Предвидение происходит только в состоянии экстаза, достичь которого можно только при условии, что мысли уснут и не останется места для сомнений и иллюзий. Именно поэтому Аполлоний полностью заворачивался в шерстяной плащ и в темноте пристально вглядывался в свой пупок. Магическое зеркало Дюпоте стоит в том же ряду, что и

метод Аполлония. Гадание на кофейной гуще и по отполированному и покрытому черным лаком ногтю сродни магическому зеркалу. Духи и вызывания духов затормаживают мышление; вода и черная краска поглощают видимые лучи; некоторые люди имеют тенденцию испытать головокружение и тошноту впадать в состояние ясновидения. Геогадание и гадание на картах — это другие средства для достижения той же цели; комбинации цифр и символов в достаточной степени напоминают игру судьбы, чтобы воображение с их помощью начало угадывать реальность. Чем больше интерес, тем больше желание увидеть; тем больше вера в интуицию, тем яснее видения. Соединять наугад точки на географической карте или по пустячному поводу раскладывать карты — это детская забава: эти игрушки становятся инструментами ворожбы лишь тогда, когда их магнетизирует разум, а управляет ими воля.

Из всех видов ворожбы самые поразительные ответы дает Таро, поскольку решения всех возможных комбинаций этого универсального ключа Каббалы являются истинно научными предвидениями. Таро — это единственная книга древних магов. Древние искали в нем ответы на свои вопросы точно так же, как первые христиане в Священном Жребии, то есть библейских стихах, выбранных наугад путем произвольного называния чисел. М. Ленорман, одна из наиболее известных современных гадалок, не была знакома с наукой Таро. Она ничего не знала ни о высшей Магии, ни о Каббале, но ее голова была забита плохо усвоенными знаниями, и она также обладала интуицией, которая редко ее подводила. Работы, которые она оставила после себя, являются легитимистской чушью, украшенной классическими цитатами; но ее предсказания, вдохновленные присутствием и магнетизмом тех, кто приходил к ней на консультацию, зачастую поражали своей точностью. Она была женщиной, в которой естественные женские склонности уступили место экстравагантному воображению и хаотичному мышлению; она жила и умерла девственницей, подобно древней колдунье.

Чем сложнее церемониал ворожбы, тем сильнее он стимулирует наше воображение и воображение наших посетителей. Поэтому с успехом можно использовать Заклинание Четырех, Молитву Соломона и магический меч для изгнания духов; мы можем также вызвать гения дня и часа нашего мероприятия и предложить ему специальные благовония; затем мы можем войти в магнетическую и интуитивную связь с нашим собеседником, спросив его каких животных он любит, а каких терпеть не может, какие цветы он любит, а также какой его любимый цвет. Цветы, цвета и животные связаны с аналогичной классификацией семи гениев Каббалы. Голубой цвет — это цвет идеалистов и мечтателей; красный — людей страстных и предпочитающих материальные ценности. Те, кто предпочитает желтый, склонны к фантазиям и капризам; любители зеленого зачастую склонны к коммерции и ремеслам; любители черного находятся под влиянием Сатурна; розовый — это цвет Венеры. Люди, которые любят лошадей — трудолюбивы, благородны, и в то же время обладают мягким и уступчивым характером; любители собак отличаются преданностью; кошек — независимостью и свободой нравов люди откровенные испытывают особый ужас перед пауками; гордые с неприязнью относятся к змеям. Люди прямые и привередливые не выносят мышей и крыс, сладострастные — жаб, поскольку они холодные, одинокие, жалкие и уродливые.

Отношение к цветам подобно отношению к животным и краскам, и поскольку Магия — это наука универсальных аналогий, то знание одного пристрастия, одной склонности данного лица дает нам возможность угадать все остальные это все равно, что использовать аналогическую анатомию Кувье в явлениях морального порядка

Физиогномия лица и тела, морщины на лбу, линии на руках дадут магу бесценную информацию. Предсказание будущего по чертам лица и хиромантия стали отдельными науками.

Посетителя следует спросить о том, какие ему чаще всего снятся сны; сны являются отражением жизни, как

внутренней, так и внешней. Философы древности относились к ним с большим вниманием; патриархи считали их своего рода откровениями. Жуткие монстры являются ночными кошмарами христианства. Мы должны опасаться людей, в воображении которых постоянно присутствует какая-то патология. Точно так же в снах проявляется характер, и поскольку он оказывает постоянное влияние на жизнь человека, то нам необходимо с ним хорошо ознакомиться, если мы хотим предсказать судьбу с достаточной точностью. Если в снах человека присутствуют кровь, наслаждение, свет, то это указывает на сангвинический темперамент; вода, грязь, дождь, слезы, характерны для флегматика; ночной огонь, тьма, ужасы, призраки — свидетельствуют о желчном и меланхолическом характере. Синезий, один из величайших епископов первых веков существования христианства, ученик прекрасной и чистой Ипатии, великолепной руководительницы школы в Александрии, убитой фанатиками, часть наследия которой должно по праву принадлежать христианству. Синезий, который был лирическим поэтом, — оставил нам трактат о снах, который стал объектом комментариев Кардана. Сейчас никому не интересны эти потрясающие исследования разума, потому что фанатизм последовавших за ними времен почти что принудил мир покориться отчаянию научного и религиозного рационализма. Святой Павел сжег труды Трисмегиста, Омар сжег труды учеников Трисмегиста и труды святого Павла. О палачи! О поджигатели! О скептики! Когда же придет конец вашей темной работе уничтожения?

Один из величайших магов христианской эры, Триметий, недоступный аббат монастыря бенедиктинцев, известный теолог и ученик Корнелия Агриппы, среди своих недооцененных, но неоценимых работ, оставил нам трактат. Это ключ ко всем старым и новым пророчествам, простой математический и исторический способ превзойти Исайю и Иеремию в предвидении грядущих великих событий. Автор смело определяет философию истории и разделяет существование всего мира между семью гениями Каббалы.

Это величайшее и самое широкое толкование семи ангелов Апокалипсиса, которые появятся один за другим с трубами и чашами, из которых прольют на землю слово и его реализацию. Каждый ангел будет править 364 года и четыре месяца. Первым ангелом был ангел Сатурна Орифиель, и, по Тритемию, его правление началось 13 марта, ибо эта дата является днем сотворения мира; его правление соответствует периоду дикости и тьмы.

Затем, на 364 г. существования мира, 24 июня, когда любовь станет учителем человечества, начнет править Анаель, дух Венеры; он создаст семью, а семья приведет к объединению и созданию примитивных городов. Первыми цивилизованными людьми были вдохновленные любовью поэты; возвышение поэзии породило религию, фанатизм, погромы и привело к потопу.

Это продолжалось до полудня 26 октября являющегося восьмым месяцем 708 г., когда началось правление Захариэля, ангела Юпитера, под чьим руководством люди стали приобретать знания и обсуждать проблемы владения землей. Это также была эпоха основания больших городов и расширения империй; ее следствием стали цивилизация и войны. Далее возникла необходимость в коммерции, и в это время, а именно 24 февраля 1063 г., в полдень, началось правление Рафаэля, ангела Меркурия, ангела науки и слова, разума и промышленности.

Затем были изобретены буквы. Первый язык был иероглифическим и всемирным, и памятником ему являются Книга Еноха, Кадма, Тота и Паламеда, каббалистическая клавиатура, позднее принятая Соломоном, мистическая книга Терафима, Урима и Туммима, первобытная Книга Бытия Зохара и Уильяма Постеля, Таро Магов и цыган Начался расцвет искусств и человек впервые совершил морское плавание; расширились связи, возросли желания и при Самаеле, ангеле Марса, 26 июня 1417 г., в полдень, наступила эпоха всеобщего грехопадения, предшествовавшая всемирному потопу. 28 марта 1771 г., в полдень, наступила эпоха Габриэля, ангела Луны, и после долгой передышки

мир устремился к новому рождению, и семья Ноя вновь заселила людьми всю землю 24 февраля 2126 г., в полдень, началось правление Михаила, ангела Солнца, при котором произошло вавилонское смешение языков, возникла власть, появилась империя детей Нимврода, возникли науки и религии, и произошли первые конфликты между деспотизмом и свободой.

Любопытное исследование Тритемия охватывает многие века и показывает, как в соответствующие эпохи восстанавливалось разрушенное; вот цивилизация вновь возрождается при помощи поэзии и любви; империи восстанавливаются семьей, расширяются коммерцией, разрушаются войной, возрождаются всемирной цивилизацией. Все это является синтезом истории. С этой точки зрения работа Тритемия основательна и независима, и является ключом к философии истории.

Точные расчеты привели его к ноябрю 1997 г. нашей эры, эпохе правления ангела Михаила и эпохе основания нового всемирного царства, подготовленной тремя с половиной веками лунных сумерек, боли, надежд и ожиданий.

Согласно этим расчетам в 1997 г. будет создана всемирная империя и на земле наступит всеобщий мир. Эта империя будет политической и религиозной; она предложит решение всех наших нынешних проблем и просуществует 364 г. и четыре месяца, после чего вновь наступит эпоха Орифиеля, эпоха безмолвия тьмы. Грядущая всемирная империя, под управлением солнца, будет принадлежать тому, кто владеет ключами от Востока, за которые сейчас ведут борьбу повелители четырех частей света. Но разум и активность — это силы, которые повелевают Солнцем высших царств, и та нация, которая к указанному сроку будет обладать инициативой разума и жизни, получит ключи от Востока и установит всемирное царство. Возможно, чтобы сделать это, ей поначалу придется пройти через мучения, аналогичные мучениям Человека-Бога, но ее дух будет доминировать над всеми нациями.

Таково пророчество Тритемия.



ВЫПУСК ОДИННАДЦАТЫЙ





Ноябрь



КОЛДОВСКАЯ ПИРАМИДА

Приобретение основной колдовской силы основывается на соблюдении четырех простых правил, иногда называемых колдовской пирамидой. Это четыре краеугольных камня магии, от которых поднимается таинственное сооружение искусства колдовства. Каждое правило в отдельности не магическое, и только применение всех четырех вместе дает магический эффект. Вы должны применять их усердно, зная, что для того, чтобы получить желаемую отдачу, Вы должны вложить всю свою волю.

Четыре краеугольных камня колдовской пирамиды следующие: сильное злобное воображение, огненная воля, непоколебимая вера и соблюдение тайны.

Воображение способно создавать в Вашем мозгу образы и сцены, восторгаться чувствами и питать фантазию, оно является блестящим инструментом артиста, изобретателя и закоренелого онаниста. Самые величайшие и самые известные личности в истории человечества обладали этой силой в большей степени, и я подозреваю, что Вы, читатель, тоже. В противном случае Вы можете не читать эту книгу. Способность предаваться полету фантазии представляет наивысшую ценность для ведьмы, потому что через это темное стекло она посылает свои чары и своими заклинаниями предает мир огню.

Следовательно, если Вы ведьма, воспитывайте свое воображение, высоко цените свою фантазию. Как ведьма, Вы найдете ей прекрасное применение.

Чем более эмоционально и глубоко связаны корни Ваших секретных видений, тем сильнее эффект от Ваших чар.

Успех всех Ваших чар будет зависеть только от того, сколько эмоциональных сил разума Вы можете подключить к этому. Чем более бурная эмоция, тем выше шансы на успех. Вы должны действительно быть готовы кататься по земле и скрежетать зубами в экстазе или ненавидеть все, когда Вы входите в свой колдовской круг.

Чтобы добиться лучших результатов, многие современные ведьмы применяют метод сенсорной памяти, используемый актерами. Этот метод заключается в том, что необходимо подзаряжать свою истощенную эмоциональность до предельной интенсивности.

Это называется по-разному: процесс психического отождествления, присвоение символов в процессе магического действия или вхождение в роль. Для того чтобы включать Ваше воображение, можно использовать любые значимые воспоминания: ароматы, звуки, игру света, бешеный танец, секс, молитвы, гимны и так далее, все то, к чему Вы предрасположены. Все, что угодно, может быть использовано для того, чтобы взнудать Ваше воображение и заставить холодные мурашки бегать по Вашему позвоночнику. Эту методику, конечно, рационально применять после традиционных методов колдовства — совершенно независимо от применения ритуалов парафизики.

Удобное место для Ваших магических действий необходимо как один из главных стимулов для Вашего колдовского воображения. Вам необходимо подходящее место для совершения магических действий. Жилая комната или небольшой рабочий кабинет — самое подходящее для этого помещение, и именно здесь приходят к Вам вдохновение и окутывает место работы загадочностью, мистикой и ужасом, необходимыми для того, чтобы Ваши черные соки начали течь. Из вещей достаточно любой гротескной статуэтки или причудливой гравюры. Но через определенное время вы фактически будете вынуждены окружить себя целым комплексом колдовских безделушек. Они не обязательно должны быть подлинными вещами — настоящими черепами или подсвечниками из копыта козы, трудно доставаемыми и в то же время дорогими. Но, зная, что обстановка, в которой творится

колдовство, так важна, в худшем случае подойдет и дешевая маска дьявола или репродукция средневековой астрологической диаграммы. Возможно, со временем это превратится в страсть. В целях экономии Вам придется сдерживать себя от соблазна комиссионных и антикварных магазинов. Итак, дорожите своим воображением. Контролируемый транс — один из главных ключей к успеху ведьмы. Действительно, фантазируйте! Чем богаче и фантастичней, тем лучше. Вторая сторона колдовской пирамиды-сила, называемая «воля». Почти само собой разумеется, что развитие сильной воли — одна из самых главных целей практикующихся в черном искусстве. Воля — это требование магии. Но и в рамках повседневной жизни можно подобрать великолепный пример экстравагантной эгоцентричности или даже мании величия. Это воля ребенка, который не выносит возражений и нагло, взглядом Василиска, пристально смотрит на любую попытку сопротивления его воле.

Эта воля включается во время настоящих магических действий и функционирует совместно с кипением эмоций, разбуженных к бурлению Вашим возбужденным воображением. Воля имеет эффект линзы, через которую фокусируются жгучие эмоции. Для того чтобы заострять Вашу волю до остроты иглой, Вы можете по желанию применять одно или два вспомогательных средства. Чтобы способствовать концентрации, есть простые упражнения. Могут быть использованы медитационные упражнения из восточных дисциплин, таких, как некоторые йоги. Они очень утомительны, но дают устойчивый результат.

Медитация на пламени свечи — такое же хорошее упражнение, как и удержание внимания, направленного на нарисованную внутри круга точку в течение получаса. Фиксирование взгляда на секундной стрелке часов, совершающей кругооборот в течение одной минуты, с удерживанием внимания на стрелке — тоже очень эффективное упражнение для развития воли и часто используется ведьмами для тренировки волн. Ваше внимание станет управляемым. Вы должны заняться самовнушением; безразлично чего именно, а вообще. Вы должны начать упражняться в

маленьких делах, неважно каких, и тогда однажды Вы начнете чувствовать опьянение могущественной волей, растущей внутри Вас.

Лучшее начало — это концентрация внимания на безразличных Вам и не связанных друг с другом вещах, на которые Вы раньше не обращали внимание. Перед тем, как сосредоточиться на них, внушите себе, что сейчас Вы подключаете свою колдовскую волю. Чем больше Вы будете упражняться в этом, тем лучше.

Причем самое главное — упорство, а не применение трубой силы.

Каждый день будет предоставлять массу маленьких возможностей, чтобы отточить Вашу волю; все они — вода на Вашу мельницу. Главное здесь — настойчивость.

Великое множество избитых фраз всплывает в памяти, чтобы проиллюстрировать эту точку зрения, и все они одинаково справедливы:

«Если сразу не получилось, пытайся, пытайся, пытайся снова. Настойчивость приносит успех».

Однако, важное предостережение, не пытайтесь браться за все то, что по Вашему глубокому убеждению невыполнимо. Если что-то не будет выполнено, это нанесет большой удар по вашей вере в свои возможности. Начинайте с небольших дел, в выполнимости которых Вы уверены. Оставьте затею гашения свечей мысленным воздействием или астральную левитацию знатокам. Всему свое время.

Помните, чтобы «покорить» мир, нужно покорить свою волю. Кроме того, Вы стремитесь стать ведьмой, а не Богом, нужно быть мудрым и помнить это постоянно. Первое — это развить свою магическую волю, но самое главное — Вы должны знать, чего Вы хотите, тогда Вы получите возможность сузить область Вашего внимания и сможете направить его полностью на что-то определенное. Помните, что Вы все время должны быть уверены в себе. Тогда Вы начнете и добьетесь своего. Помните об этом и придерживайтесь этого.

Это упорство и сознание, которое оно порождает, должно быть частью Вашей колдовской личности во время магического действия.

«Такова моя воля, да будет так!»

Это магические слова, которые приводят меня к третьей стороне колдовской пирамиды, на которой начертано сверкающими золотыми буквами слово: «ВЕРА». Сейчас Вам может показаться странным так интересоваться собой. Но мы совершенно справедливо утверждаем, что вся магическая сила в огромной степени зависит от веры.

Все равно, кто исповедует эту веру — святой или ведьма. Заклинаете ли Вы во благо церкви сами, или это делает кто-то другой, не имеет ни малейшего значения. Заклинание есть заклинание, независимо от того, звучит оно как молитва или как магическое заклинание.

Парацельс выразил это в «двух словах», когда он написал: «...Через веру укрепляется и совершенствуется воображение, а любое сомнение подтачивает его...»

Если Вы не обладаете непоколебимой верой в свои собственные силы и в действенность своего заклинания, Вы не достигнете кипящей интенсивности воли и воображения, которые необходимы для того, чтобы выполнять магические действия. Вера — это тиски, поддерживающие Вашу волю, в которую Вы льете расплавленный металл Вашего неистового воображения, как в плавильный тигель. Если Вы поразмышляете об этом, то Вы увидите, что в действительности воображение и вера очень близко связаны с волей. Вере — это то, что отбрасывает все остальное и расчищает поле для мгновенного действия. Это одна из тех ценных опор, которая поддерживает Вас временно, в течение Вашего магического действия и позволяет Вам поверить в неизбежность успеха, который является его слугой.

Это еще одно средство достижения особого состояния внушения себе временной мании величия, без которой невозможно колдовство.

Вы должны быть абсолютно уверены в огромном значении веры, когда имеете дело с теми людьми, которые борются тем или иным способом с тайным воздействием судьбы. Целитель духа или мастер азартной игры не оправдает ожидание пациента или проиграет, если его не согревает пламя веры в свои силы. Если бы у Вас не было веры в то,

что Вы сможете это сделать, Вы бы не смогли даже пересечь дорогу, которую Вы переходите каждый день и не смогли бы сделать даже того, что может двухмесячный ребенок. В магическом деле вера обязательна и поэтому ей принадлежит целая сторона колдовской пирамиды.

Пока мы ведем речь о вере, будет уместно упомянуть, что Вы как ведьма никогда не должны нарушать свое слово. Если Вы не уверены, что Вы в состоянии выполнить обещание, не давайте его, даже если имеется хоть малейшее сомнение в возможности выполнения. Это вытекает из всего, что уже было сказано о значении магических воли и веры. Вы должны стараться развить такое состояние психики, в которое Вы сможете войти при желании, когда все, что бы Вы ни говорили, становится правдой, и это совершенно естественно и полностью соответствует природе вещей. Каждый раз, когда Вы нарушаете слово, независимо от того, находится ли причина неудачи вне Вашего контроля или нет, Вы разрушаете веру в себя, веру, которую неумоимо создавали до этого. Это все. Тут дело не в морали или этике. Слово ведьмы есть слово ведьмы, и оно никогда не дается легко.

Секретность — это четвертая сторона пирамиды, которую мы рассматриваем, чрезвычайно важная для ведьмы. Искусство колдовства основывается на знаниях, а знания приносят силу.

Сила, разделенная с кем-то — это потерянная сила. Хотя мы вступили в век Водолея с сопутствующей ему свободой и отменой ограничений в Ваших же собственных колдовских интересах покрывать завесой секретности Ваши действия в определенных случаях. Это усилит Ваши чары и принесет больше удовольствия.

Кроме того, существуют и чисто практические причины соблюдения секретности определенного рода. Если кто-то косвенно сможет услышать, что Вы, ведьма, совершаете магические действия для или против него, независимо от того, верит он или не верит в Ваши силы, его подсознание подключается и берет это себе на заметку.

Значит, половина сражения выиграна. Ничто так не возбуждает внимание подсознания как то, что вызывается

из тьмы, таинственное и загадочное. Темное вызывает к темному. Существует естественное родство всех человеческих душ в том, что полускрыто в сумеречном мире, а если уж Вы добились внимания подсознания личности, Вы можете переходить к работе с ним, используя свое собственное подсознание как радиовещательный канал.

Так, любой полунамеком о том, что заклęcia, которые Вы можете наслать, делают чудеса, достаточно подготовит почву в Вашей жертве, даже до того, как действие действительно совершено. Следовательно, многое из тайн ведьм — полускрыто.

Это не просто забава или шалость, хотя оно, несомненно, становится и игрой тоже.

Секретность. Посредством нее мы можем получить заманчивые результаты. Ничто так не достигает цели как секрет, какой бы он ни был, даже ребяческий, или бессмысленный, когда Вы стараетесь привлечь внимание. Раз Вы завладели этим вниманием, то можете начинать свое волшебство на подготовленной почве.

Следовательно, отработанные капли случайных многозначительных намеков о Вашем волшебстве никогда, конечно, не бывают слишком точными, но всегда способны возбудить человеческое любопытство без излишнего скептицизма. Конечно, Вы должны подбирать, что кому сказать. Не все одинаково впечатлительно. С некоторыми, после того, как Вы напрасно стараетесь их разговорить, Вы можете прибегнуть к остроумному решению, сказав: «Ну хорошо, не рассказывайте, если не хотите; смотрите сами, дело Ваше. Но мы все знаем!». И это поднимет их интерес настолько, что они расходуют энергию на эмоцию нетерпения. К наилучшим ответам на Вашу продуманную таинственность может быть что-то наподобие: «А рассказала ли я Вам о вчерашнем фильме?» Будьте разборчивы. Анализируйте свою аудиторию или жертву прежде чем зашептывать им в уши.

Простое колдовство уже не может быть нелегальным, противозаконным, но Вы, как практикующая ведьма, можете попасть в неприятную ситуацию, если будете недостаточно осторожны. Как ведьма Вы должны принаравливаться и

ситуации, соблюдать законы, действующие в данной местности. Например, в некоторых странах получение денег за любую форму оккультной работы, включая колдовство, при определенных обстоятельствах может рассматриваться как уголовный проступок.

В Англии с 1951 года, когда старые законы относительно колдовства были окончательно отменены, теперь действует закон, который гласит, что лица, берущие деньги за жульническую деятельность, преднамеренное обращение к сверхъестественным силам, могут привлекаться и в действительности еще привлекаются к ответственности и преследованию, согласно закону, но только за мошенничество, а не за ересь. Такова цена риска.

Каким бы сильным искушение не было, постарайтесь не брать деньги, если друг просит Вас как ведьму о помощи. Разрешите своему другу купить необходимые материалы для заклинаний. Он потом оплатит. И никаких наличных денег, если Вы мудры. Помимо того, что возможно официальное наказание, прямая финансовая сделка также противоречит очень древнему магическому закону. Деньги влияют на силу магии. Попробуйте, если Вы мне не верите. Мне известно, что большинство ведьм выясняли это на деле. По всей вероятности Вы будете спокойно заниматься своей практикой без вмешательства полиции, пока Вы не начнете брать деньги или подстрекать власти наглядно, антисоциальными действиями, такими как шантаж, вымогательство, запугивание или скандально-сексуальная практика, которые государство не может одобрить.

Закончив эти светские рассуждения, мы можем теперь вернуться к нашему изучению последнего краеугольного камня магической пирамиды, а именно: магической секретности.

Когда Вы посылаете чары, Вы неизбежно вводите в действие некоторый очень деликатный «механизм». «Механизм» состоит из материала, из которого сделаны грезы, и «электричеством», которое течет через него, будут Ваши собственные пульсирующие эмоции и желания. Для того, чтобы привести в порядок этот механизм, а затем заставить его

двигаться, Вы должны использовать свою пылающую волю, непоколебимую веру и неистовое воображение в равных пропорциях. Вы должны вызвать напряженную работу ума и разума, тогда успех колдовства гарантирован.

Теперь предположим: как раз в этот самый момент дверь к Вашему рабочему месту открывается — и Ваш муж или, может быть, Ваша свекровь оказывается лицом к лицу с Вами и произносит с эффектом: «Что ты тут делаешь, разодетая таким образом? И почему бы тебе не зажечь свет? Ты переутомишь свои глаза... И что означает этот ужасный дым? Ты пытаешься разжечь здесь огонь?..».

Полный провал. И, вероятно, конец Вашего колдовства на этот раз. Вы можете с успехом постараться применить в этой ситуации Ваш взгляд Василиска. Но если Ваша магическая воля еще недостаточно развита, то скорее всего это Вам не поможет.

Нет, все возможности свободного вторжения должны быть исключены.

Это равносильно разрушению Вашего только что накопленного и развивающегося колдовского личного «Я».

Бедствие, подобное этому, может свести почти на нет месяцы упорного труда.

Итак, помня эти рассуждения, окутывайте себя покровом разумной секретности, особенно относительно времени и места Ваших магических действий. Конечно, соперничающая ведьма или шабаш ведьм, заинтересованный в раскрытии Ваших магических действий, смогут вычислять время Вашей магической деятельности, если они будут знать природу Вашего магического воздействия (например, в период новолуния).

Если они хорошо поработают, то при помощи гадания смогут даже описать место.

В таком случае выиграет та ведьма, которая сильнее; магия против контрмагии. Здесь я ограничусь благоразумным советом относительно простого способа предохранения. Я имею в виду некоторую долю секретности относительно Вашей личной магической деятельности. Вы не должны становиться параноиком, просто избегайте возможности накликать на себя хлопоты.

Вот мы вкратце познакомились с четырьмя краеугольными камнями магической практики, которые говорят сами за себя. Они всегда дают магический эффект при правильном выполнении и тренировке. Вы можете сжечь свои кабалистические книги и забросить свою йогу сутру — они не принесут Вам больше пользы в Ваших поисках силы, если Вы не поняли и не овладели идеями, заключенными в колдовской пирамиде — четырех великих правилах магии, которые являются ключами ко всем практическим действиям в мире невидимого.

МАГИЧЕСКАЯ ЗАЩИТА

Как новичок в этой области Вы должны выучить признаки, которые могут служить надежными индикаторами того, что против Вас действует какая-то определенная магическая атака.

Независимо от вредных колебаний и ощущения общих миазмов враждебности или страха симптомы магического нападения могут колебаться от чрезвычайно тяжелых повторяющихся кошмаров, проистекающих от невероятно плохой судьбы, психоматических нарушений в аллергии, часто сопровождающихся проявлениями полтергейста, до прямых случаев сумасшествия или даже внезапной смерти. В последнем случае даже контрмагия не во всем поможет Вам.

Конечно, все эти вещи, исключая феномен полтергейста, могут быть и в случае неколдовства и часто имеют определенную неоккультную причину. Поэтому лучше всего проконсультироваться с доктором или психиатром перед тем, как автоматически думать о какой-либо форме магической атаки. Но, если Вы действительно проинформированы так или иначе о том, что Вы — мишень колдовской яростной атаки. Не слишком беспокойтесь, выясняя, откуда проистекает зло, когда вышеуказанные симптомы начинают проявляться.

Если Вы практикующая ведьма, Вы должны ожидать случайных столкновений время от времени. Вы можете даже

наслаждаться ими — по крайней мере это даст Вам шанс напрягать немного Ваши магические мышцы.

Первые, по-настоящему сигнализирующие признаки — это периодические кошмары и общее ощущение несчастья, витающего в воздухе. Сны, в основном, имеют специфический мотив, повторяемый как назойливая реклама с незначительными вариациями по теме. Ваши первые шаги как колдуньи, должны быть направлены на определение их природы и периодичности, с какой они повторяются, если они повторяются неоднократно. Обычно, если сны вызваны магическим воздействием, они будут соответствовать одним и тем же фазам луны, достигая, как правило, своего пика при новой луне.

В общем, кошмары сами по себе не являются признаком того, что на Вас направлена магическая атака. Таким указанием может служить чувство неладного — своеобразный зов о помощи, подаваемый сознанию подсознанием. Именно подсознание — истинная мишень для всех ударов темного огня.

Если атака будет усилена, тогда, конечно, мольбы-предостережения подсознания будут более неистовые и Вы начнете замечать, что Вы галлюцинируете или, бодрствуя, видите сны. Эти явления могут принимать форму различных сенсорных иллюзий, начиная от розового слона до слуховой и обонятельной галлюцинаций. Последнее может принимать форму освобожденных от телесной оболочки голосов, обрывков музыки, пронзительного воя, визга или звука (последнее называется оккультистами «звездным поясом»).

Жертва может чувствовать воображаемые запахи различной степени остроты, обычно зловонные в случае нападения.

Все вышеперечисленное — признаки порчи. Конечно, если Вы предварительно не пользовались лекарствами, вызывающими подобные осложнения.

Если Вы, к счастью или несчастью, также обладаете свободной колдовской энергией, которая проявляется в Вашей способности материализующего медиума, тогда Вы становитесь объектом такого предумышленного злобного явле-

ния, как полтергейст, явления которого проявляются как исчезающие объекты, загадочные поломки, необъяснимые вспышки огня и тому подобное. Все это — действительно традиционные, обычные признаки колдовства.

Вереница ударов судьбы часто принимается за результат мощного заклятия, но не всегда это связано с этим.

Конечно, если Вы торжественно проинформированы злорадным соперником, что Вы скоро будете находиться под магическим обстрелом, и Ваши неудачи начинают с этого времени быстро нарастать, было бы глупо это игнорировать совсем. Но Вы будете дураком, если попадетесь на эту удочку. Если Вы воспримите это слишком всерьез и начнете все время анализировать и сопоставлять все сказанное Вам с действительностью, то Вы можете просто довести себя до самоубийства.

Как показывает действительность, искусные колдуны стремятся определить психологически слабые места жертвы и затем играть на их страхах, нацеливая свою атаку точно в те мертвые точки подсознания, где уже готов встроенный механизм самоуничтожения, готовый сработать. Самая опасная атака та, о которой меньше всего подозреваешь.

Если Вы подозреваете магическую атаку, то в любом случае главное — это преодолеть страх и не терять здравый смысл.

Даже для многих достаточно компетентных ведьм впасть в паранойю — значит попасть в хитроумную ловушку.

Один из самых лучших способов защиты в данной ситуации — обращение за помощью к одному из Ваших друзей-колдунов.

Пусть он поработает с Вами с достаточной долей скептицизма. К этому же практику Вы должны обратиться и для гаданий, относящихся к делу, потому что гадание — это первое колдовство, к которому Вы должны прибегнуть при таких обстоятельствах. На данном этапе Ваша цель — определить природу и, если возможно, источник враждебного воздействия. Маятник и рунические палочки лучше всего подходят для этого. Таро также могут быть использованы.

Вы поймете, что мотивом нападения может быть один из двух факторов: похоть или ненависть.

Однако в наши дни, характеризующиеся большой доступностью удовлетворения сексуальных потребностей, первый мотив ослабевает благодаря тем варварским учреждениям, где целомудрие является роскошью. Ненависть присутствует в нашем обществе, увы, не в меньшей степени, чем в средние века. В средствах массовой информации приводятся много примеров этому.

Возможно, магический противник более высокого уровня будет получать наслаждение от своих магических атак, придавая (если, так можно выразиться) своей колдовской энергии определенный «образ» и затем передавая ему свое сознание.

Образ затем направляется на выполнение колдовской воли. Образ, привидение или дух, являющийся незадолго до смерти или после нее, часто имеет образ животного. Тип образа обуславливается разбуженными эмоциями насылающего или иногда это образ тотема шабаша.

Этот процесс «насылания призрака» идентичен тому, что в настоящее время практикует звездная или астральная проекция. Привидение может создаваться с внутренним видением жертвы или, в очень редких случаях, с его физическими глазами, если он или противник будут каким-либо образом материализующим медиумом. Это послужило основой для легенд об оборотне и вампире. Оба эти создания представляют собой материализованную колдовскую энергию практикующего черное искусство, посредством которой он действует, используя форму как средство для переноса своего собственного сознания.

В случаях легендарного оборотня, желания, которые возбуждает в себе создающий его, должны быть такой разрушающей ненависти, как и у знаменитых вампиров и злого духа. Они должны быть наполнены страстью. Искусственно созданное привидение отличается от Хранителя только тем, что колдунья передает свое сознание искусственно созданному привидению и оно существует только за счет энергии и сил подсознания ведьмы, тогда как Хранители черпают

свои силы из внешних сил, сил демонического происхождения или из стихийных сил.

Обычно бывает так, что когда умирает ведьма, которая очень часто «насылала призраки», вампиры и оборотни продолжают жить, сами обеспечивая себя энергией, как самообеспечивающиеся роботы. Они — физическое продолжение своего бывшего владельца и поддерживают свое существование, подпитываясь магнетизмом от живущих во время их сна. Этот вид колдовской практики породил учение о телах, включающее все традиционные методы отпугивания таких созданий — деревянные столбы, серебряные пули — и тому подобное. Если созданное колдуньей привидение материализуется до какой-то степени, то во многих случаях оно может быть уязвимым, как тело самой спящей ведьмы и очень часто раны, наносимые привидению, передаются телу ведьмы посредством процесса отдачи. Поэтому из-за трудности создания образов и из-за опасностей в последующей материализации насылание призрака считается делом, посильным наиболее искусным ведьмам.

Однако, если Вы желаете изучить это как следует, то Вам нужно основательно поработать с книгами об астральной проекции, которые выпускаются в настоящее время.

Когда Вы точно уверены в том, что Вы — жертва периодической магической атаки (а они обычно повторяются), когда обычные медицинские средства Вам не помогают, Вы должны поставить перед собой задачу: разработать адекватную систему защиты, используя свою собственную контрмагию, чтобы выдержать натиск и, если это возможно, вернуть удар.

Вы можете быть совершенно уверены, что ночь — самое подходящее время для нападения, и если Вы наблюдали за ритмом воздействий, Вы, вероятно, будете способны определить, когда следующая подобная попытка должна повториться. Теперь мы подходим к другому самому важному правилу колдовства. В случаях оккультного столкновения пассивная защита является самым эффективным типом мести.

Если случается осечка, когда ведьма принимается за магическую атаку, или если жертва каким-либо образом

адекватно защищена, как говорят в искусстве колдовства: «Если ведьма прикрыта», то посланные, но не сработавшие проклятия возвращаются прямым точным попаданием к тому, кто их послал.

Таким образом, если Вы можете устроить так, чтобы быть ритуально хорошо защищенным ко времени, когда темные чары будут посланы, то колдовская связывающая заклинания воля насылающего нанесет поражающий удар ему самому вместо жертвы.

Искусные практики стараются избежать отдачи за счет привлечения к этому других, менее опытных членов своего шабаша, которые хотят испытать свои способности в проклятиях и готовы выполнить для них самую грязную работу. Такие уловки можно наблюдать повсеместно.

Не проявляйте сочувствие к тому, кто насылает, Вы должны «спокойно ждать исхода». Всеми доступными Вам средствами защиты укрепляйте свой дом так, как если бы он стоял на пути урагана.

Магическая атака обычно начинается после заката солнца, так что Вы должны до этого времени сделать все свои приготовления. Проконсультируйтесь с астрологическими таблицами, календарем для уточнения времени, когда солнце опускается за горизонт.

Вашей главной магической защитой должен быть большой магический круг и пентаграмма защиты. Вы должны интенсивно использовать магическую силу железа в защищающих травах, а также еще одно или два других небольших приспособления. Все Ваши земные амулеты будут, конечно, работать круглосуточно.

МЩЕНИЕ И НАПАДЕНИЕ

Итак, Вы можете сделать вывод, что искусство магического противоборства небезопасно по той единственной причине, что если удар дает осечку, то неизбежен отраженный рикошетом удар на насылающего.

Тем не менее многие ведьмы выбрасывают из головы эту беспокоящую мысль и с радостью продолжают гнусные

нечестивые дела, не возвращаясь уже к мысли о возможном отраженном ударе. Если Вы также легкомысленно настроены, тогда Вы, очевидно, пожелаете научиться тем освященным веками методам посылания быстродействующих, сильных проклятий.

По отношению к основным принципам колдовства, средства, используемые для разрушительных целей, точно такие же, как те, которые используются для созидательных целей. Единственная разница лежит в магическом намерении и применяемом символизме. Среда для передачи энергии одна и та же, а именно: подсознание обоих заинтересованных сторон. Тип вызываемой энергии, которую нужно развить в себе для осуществления операций гнева и наказания, может принимать две формы: связывающая, подавляющая сила для индуцирования инертности или «связывания по рукам и ногам» — эта сила имеет отношение к Сатурну; и жестокая (палящая), разрушающая (пагубно влияющая) энергия нанесения вреда и сжигания. В народе ее обычно называют проклятием. Эта сила имеет отношение к Марсу.

Те чары, которые сродни природе Сатурна, черпаются из того же самого символизма, с которым Вы уже встречались, а именно из символизма, Великой Матери, которая в отрицательном аспекте видится темной, ужасной холодной носительницей Инертности и матерью Ночи и Смерти.

Заклинания Марса подводят нас к четвертому в последнем колдовскому существу: Оно относится к природе огня — последнего, оставшегося магического элемента, о котором будет идти речь.

Вы сталкивались с этим существом уже, хотя не слишком подробно. Это никто иной как — Рогатый. Он — дух огня и энергии, что и символизировано факелом, который он иногда держит в своей руке и рогами или ветвистыми отростками рогов. Его также величают носителем света. Отсюда его титул — Люцифер. Ввиду этого он часто представляется несущим между рогами пылающий факел или свечу, дополнительно к тому факелу, который он держит в руке. Ведьмам он известен под различными именами.

Его символизм частично сродни тому символизму, который наблюдается у Северного Громого Бога Битвы, а также у Пана и Диониса — классических богов экстаза, разврата и разгула.

Многие ведьмы, которые принадлежат к чисто женским шабашам ведьм, фиксируют свое внимание больше на божестве, чем на самом боге, аргументируя тем, что два сапога пара. Между ведьмами идет извечный спор о том, кто из божеств сильнее.

ПРОКЛЯТИЕ

До того, как приступить к церемониальной стороне проклятия, давайте рассмотрим более общие аспекты сглаза, рассматривая это только с точки зрения Вашей энергии пирамиды. Как уже было упомянуто, чары всегда работают лучше, когда почва заранее хорошо подготовлена. Особенно это важно в деле проклятий. Человек, который знает, что на него наложено проклятие, независимо от того, будет он верить в могущество практикующего магию или нет, находится в более восприимчивом состоянии разума, чем тогда, когда он остается в неведении об этом факте. И по этой причине подходит такое средство насылания, как кукла вуду. Конечно, чародей должен быть совершенно уверен, что эта кукла не будет использована для контрмагии против самого насылающего. В этом можно быть совершенно уверенным только в том случае, когда точно известно, что жертва будет слишком бояться ответить контрмагией или, как чаще бывает, если она совершенно не верит в колдовство, считая это средневековой чушью. Последний вариант — самый подходящий для Ваших воздействий с помощью куклы. Вы будете знать, что он никогда не снизойдет, чтобы предаваться какой-либо контрмагии или дать разыграться своим суевериям. Конечно, возможно, что потом из-за лавины невообразимых несчастий, потери жены, состояния, возможно всех его волос он может решать изменить свою позицию по отношению к средневековым суевериям; тогда он может

начать консультироваться либо с известной ведьмой, либо с группой ведьм. Тогда пассивного втыкания булавок в куклу будет недостаточно, Вам придется по-настоящему использовать свои умственные способности; это будет только началом борьбы.

Если у Вас есть вкус к настоящей психической конфронтации, тогда персонально врученное словесное проклятие будет самым подходящим средством выполнения «акта сообщения». Постарайтесь удостовериться, что Вы застанете жертву одну, хотя в некоторых случаях, особенно в случае экспромта, это не всегда возможно. Как в любом процессе посылания чар через излучение на расстояние или в непосредственном соприкосновении, проекция Вашей колдовской энергии может быть выполнена тремя способами — взглядом, рукой или дыханием. Обычно полагаются на первый метод, с этих пор будем называть его старым термином — дурной глаз. Вы должны сначала поймать взгляд Вашей жертвы и удержать его. Это может оказаться труднее, чем Вы думаете, особенно, если жертве известна Ваша репутация ведьмы. Чтобы выполнить это, Вы можете говорить для этой цели что-либо типа: «Я не доверяю тем, кто не смотрит прямо в глаза» или как последнюю уловку: «Вы разве не замечаете, что у меня глаза разного цвета?».

Для передачи проклятия используйте жест энергии из руки — левая рука вытянута, кулак сжат, два первых пальца указывают на жертву. Это драматическое обращение, особенно, когда оно сочетается с определенным друидическим методом проекции Вашей колдовской энергии. В этот момент нужно стоять только на противоположной ноге (правой) по отношению к указующей руке, закрыть противоположный глаз (также правый), прицелиться через вытянутую руку открытым глазом и нанести полный удар колдовской энергией. При этом произносите Ваше проклятие спокойно и ясно. Некоторые ведьмы предпочитают хранить это в тайне и в основном довольствуются специализацией только на несчастье и нищете. Другие предпочитают графическое приложение, наслаждаясь в описании пыток, которые они должны напустить.

Выбор, естественно, Ваш, однако, я посоветую Вам приспособляться к жертве. Вдобавок ко всему, Вы ведь не хотите быть осмеянным. Процесс конфронтации жертвы последует сразу за Вашим ритуалом гнева и наказания, если, конечно, Вы не развили свои энергетические силы до такой степени, что можете наносить мгновенно проклятия одним только взглядом.

На первой стадии Вашего развития это маловероятно. С этой способностью или рождаются или достигают ее только с годами практики.

Чтобы сделать свое проклятие чем-то большим, чем пустая угроза, Вы должны создать темный поток или водоворот.

Для этого потребуется самое величайшее напряжение всех Ваших сил пирамиды, усиленных непрерывным повторением. Если Вы принадлежите к шабашу ведьм, тогда Ваша задача намного упрощается. Вы можете полагаться на объединенную энергию сил пирамиды всех членов группы.

Вы должны вступить в контакт с бездной внутри Вас и вызвать всю подавляемую с детства враждебность и темную ненависть, которую Вы прятали в самые отдаленные уголки своего подсознания. Чтобы подхлестнуть свои эмоции до того состояния, которое способно выполнять магическую работу, требуется время, так как такую сложную задачу нельзя выполнить в один присест. Это может занять несколько дней, потому что это работа с вредными энергиями и они могут (что совершенно очевидно) нанести вред самому использующему их. К этому нельзя относиться поверхностно. Это колдовство опасно само по себе, даже без учета возможности обратного удара, в случае соответствующей защиты жертвы. Перед началом любой операции гнева и наказания, вызывая точно так, как это делается для сил огня и темноты, добейтесь абсолютной уверенности в своем сознании, что этот риск необходим. Только разум, в котором нет сомнений или других мыслей, может аккумулировать требуемые силы и эффективно ими манипулировать.

Один из самых простых способов приведения Вами в движение темного потока — это освященный веками метод Черного Поста.

Каждый раз во время, соответствующее приему пищи, если возможно, поставьте перед собой либо действительно, либо в воображении то, что Вы считаете деликатесом и твердо откажитесь от него в пользу кусочка пищи и стакана воды и, может быть, витаминной таблетки, лишь бы душа держалась в теле. Начинается и заканчивается пост внутри собственноручно начерченной окружности, с обхождением круга, выполненного против часовой стрелки (против движения солнца) и выражением Вашего намерения в форме следующего проклятия:

«(имя жертвы) Да будь ты проклят»

Повторяйте это проклятие для себя каждый раз, когда Вы отвергаете пищу. Процесс будет длиться две недели, начиная с полнолуния и сразу после него, и заканчивая к новой луне. Когда луна убывает, темный прилив течет быстрее.

Эта практика может быть с успехом скрыта от Ваших неколдовских друзей простым извинением за диету. Куда ни кинь глаз — везде голодающие.

Вторым простым способом наложения проклятия на кого-либо является Свеча Колдовства.

Здесь мы опять используем в качестве магического действия постоянное повторение магического средства. По традиции, час выбранный для этой операции — это полночь, но в действительности самое лучшее время для нападения, когда Вы чувствуете, что Ваша жертва крепко засыпает и следовательно, в самом незащитном состоянии. В большинстве случаев это где-то под утро.

Вы должны начинать первую серию этого колдовства, как и в Черном Посте во время или в фазе новолуния, в тот период лунного месяца, который известен в искусстве колдовства, как темная луна.

Каждую ночь, в одно и то же время делайте треугольник на полу, используя для кадиланицы Марсианский Ладан Гнева и Наказания; на Вашем алтаре должна быть пиала с ритуальным маслом, ритуальные светильники, кубок, шнур, нож с черной ручкой и рабочая книга, как обычно.

В зависимости от характера чар, то ли посылая чар Сатурна, то ли Марсианских чар разрушения окружите свой алтарный треугольник кругом из кипарисовых веточек, мраморными кладбищенскими обломками и кусками кости в первом случае или окружите алтарь убранством из остролиста, ели, плюща и рога животного во втором случае. Внутри алтарного треугольника ставится колдовская свеча: черная — для ритуала насылая чар и подавления, красная — для посылая наказания и мук. Предварительно это нужно ритуально очищать. Для обеих операций Сатурна и Марса, небольшое количество измельченной в порошок травы руты или мирра должно быть смешано с вином освящения. Вам теперь необходимо настроить свое подсознание на нужную длину волны. Для марсианских операций используется красная свеча. Вызовите отчетливое видение бушующего Рогатого.

С его приходом дайте разыгаться вовсю вашим ярости, гневу и раздражению. Почувствуйте кипящую от гнева кровь, циркулирующую по Вашим венам.

Позвольте себе полностью отдаться гневу и бешенству во время хождения по кругу против часовой стрелки! Затем возьмите алую свечу в правую руку, а левой начинайте смазывать ее маслом для ритуальных колдовских праздников. Начинайте в центре свечи и работайте так вверх — вниз, затем снова вверх — вниз. Делайте это в течение пяти минут. Это является самой важной частью заклинания. С каждым поглаживанием Вы должны петь аллитерацию (выражение мысли звуковыми способами) из Вами выдуманных слов, выражающих Ваше намерение. Не имеет значения то, какими простыми и абсурдными они могут быть, важно, чтобы они хорошо выражали Ваши чувства по отношению к жертве и совпадали по ритму с Вашим раздражением. Со всей силой Вашего воображения и всей верой и желанием, которые только можете вызвать, Вы должны действительно стараться увидеть, как Ваше заклинание творит несчастья, вызывая зрительно образ жертвы, страдающей от болей, которые Вы желаете ей. Этот тип заклинания лучше всего использовать для вызывания не-

счастий вообще, чем какого-либо определенного бедствия. Полностью положитесь на то, как сработает Ваше подсознание и усиленное воображение, вошедшее в контакт с подсознанием жертвы.

Определенные несчастья должны насыляться при порчах с использованием объекта связи, как описано ниже. Для выполнения операции Сатурнианского типа, нацеленной на индукцию инертности, забывчивости или расстройство планов того или иного рода, Вы должны вызывать силу в ее темном варианте, называемом Ноктикула, используя черную свечу. Заклинание, описанное ниже, хорошо подходит для этой цели.

Наступила ночь, пришла зима, холодный воздух. Две монолитных колонны гранита поднимаются из отлогого холма и между ними вьется тропа мертвых, бледная в звездном свете. Две колонны отмечают вход в царство мертвых за северным ветром. Между ними стоит сам представитель темной силы. Фигура непонятная (то ли мужская, то ли женская) одета по-старинному в черное, неподвижная и молчаливая. Лицо скрыто под тенью капюшона, накинутаго на голову. В одной отведенной руке — жезл с черными колючками, в другой — факел, мерцающий смолистым дымным пламенем. Сова — символическая птица мертвых — сидит на плече существа. Вдалеке можно услышать звенящий в ночном холодном воздухе лай собак или вой волков. Их хранитель — Ноктикула — Правитель Мертвых и Страж несокрушимой Башни, идет из дома!

Это основа для создания в воображении Сатурнианского образа. Приукрашивайте его своей собственной фантазией любым образом. Чем страшнее для Вас лично и зловещее они будут, тем более эффективной станет Ваша магия.

Помните то, что Вы должны вызывать в себе забытые детские страхи темноты, пустынного церковного двора ночью, могильной ямы и призрака в погребке или на чердаке. Все ужасы и чудовища, которые посещали Вас в самые страшные минуты детства, должны быть вызваны Вами и воссозданы всеми силами фантазии. Вы должны сконцентрировать их и использовать для создания темного вихря.

Треугольник на полу размечается обычным способом. Алтарное обрамление должно быть декорировано. Ладан Сатурна Гнева и Наказания должен гореть в кадильнице.

Повторите Ваше заклинание на четыре стороны света, перекрещивая круг крестом так, как бы это делали в ритуале вызывания мертвых: на все четыре стороны света крестите своим ритуальным ножом с черной ручкой — символом смерти. Вот заклинание:

«Творение Невыразимого Имени и Безбрежная Сила! Древний Его Величество Хозяин темноты; Ты холодный, неплодородный, мрачный и несущий гибель! Ты, чье слово, как камень, и чья жизнь бессмертна! Ты! Древний и Единственный непроницаемый. Ты! Кто лучше всех сдерживает обещания. Кто обладает искусством делать людей слабыми и утомленными, Кого любят больше всех, Не знающий ни удовольствия, ни радости, Ты! Старый и искусный, непревзойденный в хитрости, Приносящий руины и развалины, Приди сюда и выполни свое предназначение!»

Освятите черную свечу маслом для ритуальных колдовских праздников.

Когда Вы завершите смазывание то ли этой черной, то ли красной свечи, поместите ее внутри алтарного треугольника и начертите над ней в воздухе (своим ножом с черной ручкой) пылающий крест в голубой сияющей окружности. Зажгите свечу со словами: «Да будет так!».

Затем аккумулируйте (вызовите в себе) концентрированную ненависть или гнев. Поддерживайте это состояние в течение всего времени, пока свеча не сгорит полностью. Из-за того, что Вы чрезвычайно напрягаетесь при этом, лучше запастись короткими тонкими свечами.

Если Ваше подсознание было достаточно настроено во время операции, Ваша жертва начнет чувствовать признаки депрессии или внутренней тревоги где-то в течение дня. Колдовство этого типа не всегда дает мгновенный эффект.

Иногда оказывается, что нужно около 24 часов для того, чтобы подсознание ведьмы и жертвы связались друг с другом через более глубокие уровни и началось пробуждение

сознания. Однако секрет успеха здесь остается, как всегда, в подхлестывании Ваших эмоций до требуемой интенсивности и в это же самое время приведением в состояние готовности Вашего подсознания правильной степенью концентрации и необходимым количеством повторений.

Пока мы обсуждаем операции типа Сатурн, самое подходящее время рассмотреть весь предмет магического посылаания чар Лигатуры более детально. Лигатура, как мы уже видели, означает магическое посылание чар, обычно выполняемое посредством символического шнура или цепочки. Лигатура относится к сфере Сатурна. В древние времена только что изготовленные творения самого Темного часто клали отдыхать в землю, связанными по рукам и ногам.

Тем не менее, перед тем как рассматривать лигатуру, мы должны затронуть процесс, имеющий сходную природу, называющийся так же, но значительно отличающийся целью.

Ранее было упомянуто об определенном использовании колдовского шнура, когда шнур применялся колдуном, чтобы подвязывать себя. Это делается по двум причинам. Первая заключается в том, что многие ведьмы верят в то, что ограничивая движение членов тела и препятствуя прохождению чувств, можно освободить врожденную колдовскую энергию и пустить ее странствовать вне своего тела: либо в невидимой форме, освобожденной от телесной оболочки как ясновидящее астральное тело, либо в форме полуневидимого, полуматериализованного призрака.

Колдовской опоясывающий шнур часто используется для этой цели — сковывания подвижности. Для ограничения своих чувств надевается маска, покрывающая полностью голову, но оставляющая рот свободным для дыхания. Эта маска иногда называется колдовским началом или колдовской уздой. Маска и шнур используются и в церемониальных посвящениях в группу ведьм. В этом случае они символизируют слепоту и рабство, навязываемые земным миром на кандидата. Ни в одном из этих случаев процесс лигатуры шнура не имеет темных целей. Скорее наоборот. Другое дело, лигатура сама по себе. Если Вы хотите послать чары,

мешающие выполнять те или иные действия, то одни из наилучших методов — заклинание, известное многим под названием «Запутывающее заклинание».

Достаньте объект связи с Вашей жертвой: либо прядь ее волос, которую Вы должны заплести в шнур красной пряжей, либо какой-нибудь предмет из одежды, на котором Вам удобно завязывать узлы. В ночь, когда луна убывает, предпочтительно субботу, в полночь, непосредственно перед наступлением новолуния перед новой луной, сделайте свой треугольник с курением Сатурна, имея в кубке горькое вино, а кусочки камня, пруты, палочки и кости — на алтаре. В алтарном треугольнике должен находиться специально приготовленный шнур. Вызовите темную силу, используя круговые кресты и движение против часовой стрелки, и только тогда начинайте свое заклинание, когда Вы почувствуете специфическое холодное, вызывающее оцепенение ощущение присутствия рядом.

Возьмите шнур в левую руку (левая рука всегда участвует в операциях темноты) и завяжите девять легких узлов на нем, начиная с одного, затем с другого конца, завязывая их к центру. Пойте это заклинание как обычно, заставляя Ваше колдовское воображение отчетливо вызвать видимое изображение результата Вашего заклинания на жертве. Увидьте его неспособным говорить или выполнять какое-либо действие, которое Вы желаете предотвратить.

*«(N), я заклинаю тебя. Ночью твои глаза ослеплены!
Глиной твои уши залеплены! Землей твой рот запечатан!
Скалой твои члены скованы!»*

Завязав последний узел, спойте:

«Да будет так!»

Возьмите завязанный шнур и заройте его где-нибудь в земле, одновременно тихо напевая эти слова, как Вы обычно делаете:

*«Скрути и опутай (N). Чтобы никогда не подняться
опять. Твои глаза тусклые. Твои члены скованы! Таким
я хороню тебя в землю, тусклым и молчаливым.»*

Устройте самые настоящие маленькие символические похороны. Если вдруг Вы пожелаете снять это заклятие, Вы должны выполнить ритуал, который делает все противоположным образом. Призовите силы воздуха освободить жертву. Выкопайте шнур в среду, когда луна растущая. Начертите окружность, используя ладан Меркурия с помощью квадрата Меркурия. Развязывайте каждый узел, начиная со среднего, двигаясь к концам шнура в последовательности, обратной по отношению к той, в которой Вы завязывали узлы.

Выполняя это, Вы должны силой своего воображения заставить себя видеть магические оковы, падающие с прежней жертвы. Лигатура является сравнительно мягким методом наказания (если конечно не применяется, как это бывало в прошлом, к одному из естественных процессов жертвы, таких как способность производить потомство или мочиться). Более злобным и хорошо известным методом является энвольтование — жертвоприношение воскового или глиняного изображения или куклы, хорошо известное в искусстве колдовства.

Энвольтование обычно выполняется с помощью стали или железа в форме Вашего ритуального колдовского ножа с Черной ручкой, с помощью стальных булавок. Как в магии защиты, так и в магии нападения, часто используется сталь или железо. Этот металл, символизируя собой огонь и разрушение, хорошо сочетается с природой Рогоносного божества, как олицетворения духа дикой охоты.



ВЫПУСК
ДВЕНАДЦАТЫЙ





Декабрь



БУКВАРЬ САТАНЫ

Мы не закончили разговор об опасностях, подстерегающих людей, которые намерены заняться черной магией. Мы, правда, не сказали всего, что должны были сказать читателю. Причина в том, что сделать это можно, лишь дав представление об устройстве астрального мира — законах жизни и населяющих его существах.

Согласно оккультному учению, существует не один привычный нам мир, а по меньшей мере три: духовный, астральный и физический. Дух и материя — это два противоположных полюса, между которыми безбрежное море переходных форм. Мы не будем подробно останавливаться на свойствах разных миров, их функциях и взаимосвязи, это очень сложные вопросы. Для понимания механизма действия черной магии достаточно нескольких основных понятий.

Итак, астральный мир. Он является связующим звеном, посредником между физическим и духовным планами. Все три соотносятся, если пользоваться привычными нам образами, как твердое вещество, жидкость и пар. Астрал — это тоже материя, но более тонкая, чем та, из которой сделано земное царство. Зачем он нужен? Как учат оккультисты, наша Вселенная развивается по плану, разработанному Богом. Но Бог — это дух, и чтобы воплотить свой план в физическом мире, ему нужны реальные рычаги воздействия. Поэтому все существа духовного царства, спускающиеся в земное, чтобы выполнить какую-то миссию, облачаются в целый ряд одежд. Последняя — самая грубая из них — наше бренное тело. В итоге получается нечто вроде русской матрешки.

Каждый человек за одну жизнь проделывает путь в оба конца. Выбрав родителей, дух спускается на Землю и воплощается в младенца. После смерти происходит обратный процесс — развоплощение: дух в астральном теле покидает дряхлую физическую оболочку, затем оставляет следующую и так далее, пока не достигает вершины — духовного мира, того самого рая, о котором говорят многие религии Земли.

Астральное тело не исчезает столь быстро, как физическое, которое погребается или кремируется. Оно удерживает на протяжении некоторого времени часть сознания покинувшего его человека (время это определяется особенностями личности покойного) и продолжает полусознательное существование. Эти сброшенные оболочки, привлекаемые воспоминаниями родных и друзей, собственными сожалениями о безвозвратно минувшей жизни, витают вблизи мест прежнего обитания и нередко являются на спиритических и медиумических сеансах. Именно их мы ошибочно принимаем за души умерших.

Сами же души находятся в это время далеко и никогда не откликаются на призыв собравшихся развлечься людей. Поэтому сведения, получаемые от сброшенных оболочек, фальшивых духов почти не имеют реальной ценности. О будущем или жизни потустороннего мира они ничего не знают, поскольку фактически представляют собой астральных зомби, живых мертвецов.

Мы сказали почти, потому что единственной ценной информацией, которую можно получить от покинутых астральных тел являются сведения о прошлой жизни — их собственной или жизни людей, окружавших их бывших хозяев.

Со временем сознание угасает в этих оболочках, а частицы астральной материи, из которых они состоят, питаются объединяющей их силой и рассеиваются в пространстве тонкого мира.

Хотя астрал и невидим, он не менее густо населен, чем наша Земля. Обитатели его многочисленны и разнообразны. Вначале мы просто назовем основных из них, а более подробно расскажем об этих существах тогда, когда речь

пойдет о различных приемах черной магии. Итак, в астрале обитают:

- 1) элементали или духи природы;
- 2) астроидаи — человеческие мысли, желания и образы;
- 3) эгрегоры или духи человеческих сообществ;
- 4) астральные клише или отпечатки земных природных и социальных событий.

5) лярвы или астральные существа, порожденные страстями и дурными мыслями человека.

6) люди, временно (случайно или намеренно) вышедшие в астрал из своего физического тела.

7) элементеры, то есть духи умерших.

Все они могут быть использованы колдунами для осуществления своих целей. Как? Об этом речь пойдет дальше. А пока, думается нам, необходимо решить одну проблему, которая, если мы обойдем ее сейчас, будет постоянно возникать в будущем, мешать нам и путать вас. Эта проблема выражается в двух словах: где доказательства? Где доказательства того, что астральный мир существует в действительности?

Таких доказательств, которые можно было бы пощупать, как стенку, понюхать, как духи, пожевать, как хлеб, нет. Есть результаты западных исследований, когда более, когда менее убедительные, доказывающие, что потусторонний мир существует и целый ряд его черт, о которых удалось получить информацию, соответствует описанным в трудах религиозных мыслителей. Можно выделить четыре основных свидетельства существования жизни после смерти (а следовательно, и потустороннего мира, в котором она протекает):

- 1) посмертный опыт людей, переживших клиническую смерть;
- 2) воспоминания о предшествующих жизнях детей и взрослых, говорящие о возможности реинкарнации;
- 3) зарегистрированные учеными (в том числе и сфотографированные) случаи появления привидений;
- 4) общение медиумов с душами умерших.

Какие доказательства есть у христиан, мусульман, буддистов и т. п.? Их доказательство — вера и только вера.

Неплохо бы вспомнить, что время веры в истории человечества гораздо продолжительнее, чем время безверия. Не можем сказать что-то определенное в отношении настоящего, но еще в прошлом веке верующих было гораздо больше, чем атеистов. Нас воспитывали так: прогресс истории состоит в освобождении от религиозного дурмана, в создании машинной цивилизации, с помощью которой мы станем властителями нашего мира. Мы привыкли думать, что чем ближе к нашему веку, тем культурнее становилось человечество. На самом деле прогресс наблюдается лишь в техническом отношении, в области духа — настоящей культуры — мы мало чем отличаемся от народов древности, средневековья. И совершенно ни в чем не превзошли их великих мыслителей, гениев искусства, политики, экономики. Зато накопили массу устрашающих последствий технического прогресса и социальных экспериментов. Мы живем на грани ядерной и экологической катастроф, голода и истощения ресурсов. А чем звериная жестокость строителей коммунизма лучше фанатизма инквизиторов? Во всяком случае, большевики уничтожили больше людей, чем охотники за ведьмами.

Так что говорить о преимуществах цивилизации над обществами, где важнейшее место занимала и занимает религия, не приходится. Не надо сравнивать компьютер и антибиотики с Богом. Лишенный будущего человек звереет, ибо ясно понимает: можно съесть за свою жизнь гору мяса, выпить море водки, завести гарем из 33 тысяч жен, но смерти ему не миновать. И еще он знает, что любые его действия останутся безнаказанными, если кара не постигнет его в земной жизни. Поэтому материализм делает человека безнравственным.

Какую позицию занять, ваше дело. Заниматься черной магией могут с успехом как верующие, так и неверующие. Потому что основной силой, которой пользуются для колдовства, является психическая энергия. На худой конец, вы можете не верить в существование психической энергии, а просто совершать магические ритуалы. В этом случае успех тоже возможен, если вы будете убеждены, твердо

убеждены, что ритуалы эти помогут вам достичь желанной цели.

Почему так? А вот почему. Примитивная магия основывается на двух главных принципах. Первый из них, пишет известный английский религиовед и этнолог Д. Д. Фрезер, гласит: подобное производит подобное или следствие похоже на свою причину. Согласно второму принципу, вещи, которые раз пришли в соприкосновение друг с другом, продолжают взаимодействовать на расстоянии после прекращения прямого контакта. Первый принцип может быть назван законом подобия, второй — законом соприкосновения или заражения. Из первого принципа, а именно из закона подобия, маг делает вывод, что он может произвести любое желаемое действие путем простого подражания ему. На основании второго принципа, пишет далее Фразер, маг делает вывод, что все, что он проделывает с предметом, окажет воздействие и на личность, которая однажды была с этим предметом в соприкосновении.

В соответствии с первым принципом во время обрядов промысловой магии первобытные охотники метали копья или стрелы в изображения зверей, на которых собирались охотиться. В более позднее время кололи иглами фигурку врага, насылая на него болезнь или смерть. Вторым принципом использовался для манипуляций с вещами, волосами, следами человека, которому желали нанести вред.

Спрашивается, каким образом заклинания, танцы, сжигание ногтей и волос могут причинить кому-то реальный вред? Очень просто: путем посылы психической энергии. То, что колдун ничего не ведаёт о какой-то психической энергии, дела не меняет. Он пользуется ею подсознательно.

Сегодня понятие психической энергии прочно вошло в нашу жизнь, хотя сказать определенно, что это такое, насколько мы знаем, никто не может. Известно, что она есть. Известно, что с ее помощью можно лечить и калечить людей, передавать мысли на расстояние, общаться с астральным миром и многое другое. Твердого материалиста понятие «психическая энергия» уже не пугает. Он относит ее к разряду недостаточно изученных явлений природы, а

мага превращает в экстрасенса, то есть человека, обладающего необычными, но не сверхъестественными способностями.

Затем делается еще один шаг и астральный мир называется либо лептонным полем Земли, либо информационным полем человечества. Привидения превращаются в энергетических двойников, если это привидения живых людей, либо в воплощения лептонного поля, вызванные, а лучше сказать, материализованные экстрасенсом или магом.

Современные исследователи и практики, работающие в области экстрасенсорики, в меньшей степени стремятся искать физико-материалистическое истолкование «эйдоса», они часто сохраняют всю аргументацию оккультистов, отсекая одно — мистическую часть их учения. В итоге эгрегоры превращаются в групповые психоэнергетические поля, а жуткое и таинственное колдовство — в способы психологического нападения и защиты, в которых вроде бы нет ни грамма сверхъестественного, а в то же время что-то такое есть. Короче говоря, они оказываются посередине или ближе к тому или иному краю, в зависимости от их мировоззрения.

Совершенно иное объяснение черной магии дают оккультисты. Человек не способен непосредственно воздействовать силой мысли на физический мир, учат они, но может делать это через посредство астрального. Для чего он либо обращается к его обитателям, заставляя их исполнять его желания, либо создает силой воли «мыслеобразы», или, как их еще называют, лярв — воплощения своих желаний и стремлений в астрале. Как уже говорилось, все мысли и чувства людские запечатлеваются в пластичной материи астрала. Часть их быстро исчезает, но другая может жить достаточно долго.

Человеческая мысль одна из самых мощных сил в космосе. Но людей настолько духовно развитых, что они посылают в пространство только прекрасные благие мысли, — мало. Мало и законченных злодеев, дышащих лишь ненавистью и ядом. Мысли большинства — это хаос излу-

чений самого разного характера. Мелкое у них перемешано с великим, доброе со злым. Многие туманны и противоречивы.

Действие мысли тем сильнее, чем больше вложено в нее чувства, психической энергии, чем страстнее желание, ее породившее. Такая мысль создает в астрале живое существо — мыслеобраз, который стремится осуществить вложенную в него идею. Помимо злых и добрых мыслей, пространство, считают оккультисты, заполнено массой полезных мыслеобразов, принадлежащих людям прошлого и настоящего, обитателям иных миров. Они являются кладезью неиспользованной мудрости. Когда человек бьется над решением какой-то частной проблемы или ищет свой путь к истине, смысл жизни, он, как радиоприемник, настраивается на нужную волну астрального мира. Сокровищница знаний открывается перед ним, и он черпает из нее нужные мысли, не подозревая, что они не принадлежат ему.

Помимо мыслей, человек может черпать из астрального мира еще и силу. Это становится возможным благодаря эгрегорам. Современные экстрасенсы, как уже говорилось, считают их групповыми психоэнергетическими полями. Это уже не личные, а надличные источники силы, образующиеся в результате объединения одинаковых мыслей. Существуют мощнейшие эгрегоры, например, религиозные. Когда верующие постоянно думают о Боге, они заряжают эгрегор своей биоэнергией, и он наливается силой. Между людьми и эгрегором существует как прямая, так и обратная связь. Он сам способен заряжать энергией человека, выражающего созвучные ему мысли. Такой человек не только обретает второе дыхание, он испытывает прекрасное ощущение причастности к идее, делу, чувству, которые выражает эгрегор. Эгрегоры могут быть самого разного характера: семейные, групповые, культурные, профессиональные, классовые, идеологические, национальные.

Простой пример — эгрегор любви. Каждый, наверное, ощущал минуты, часы, дни и даже годы небывалого подъема, вызванного любовью к другому человеку. Откуда черпается энергия этого подъема? Из эгрегора, который создали вы и

ваша возлюбленная или возлюбленный. Ваши постоянные мысли и чувства, посвященные друг другу, причем не только тогда, когда вы видите, но и когда вы врозь, создают эгрегор. Он заряжает вас энергией счастья, помогает сохранить чувство, ибо посылает вам свои лучи, как бы говоря: «Любите друг друга!» Кроме того, эгрегор может черпать дополнительную энергию за счет носящихся в пространстве астронидей и астрочувств, принадлежащих иным людям. Ведь говорилось уже — подобное притягивается подобным. Поэтому чужая любовь может питать вашу, если она не послужила тем, кто породил ее.

Оккультисты считают эгрегоры не психополями, а астральными существами, порожденными сообществами людей, объединенных одной идеей, целью и волей. Эгрегоры — это духи таких сообществ.

Вы видите, что главное различие между эгрегором экстрасенсов и оккультистов заключается в том, что у первых он просто физическое явление, бездуховное энергетическое поле, у вторых эгрегор наделен как бы полусознанием. Он не просто существует в качестве резервуара энергии, из которого можно черпать ее, а стремится осуществить заложенную в него идею.

Итак, вы можете выбрать для себя три объяснения черной магии и три модели поведения, если решитесь заняться ею. Первый вариант — примитивная магия. Колите пластилиновую фигурку своего недруга раскаленными иглами, произнося при этом страшные заклинания, призывающие все ужасы ада на его голову. Или возьмите палочку, просверлите в ней девять дырочек, лейте сквозь них заговоренную воду, нашептывая злой заговор. Можно взять землю с могилы и подбросить в дом врага, чтобы привлечь к нему внимание старухи с косой. Как в дореволюционных, так и в начавших печататься в последние годы книгах вы найдете подобного рода рецепты на все случаи жизни.

Второй вариант — дать магии материалистическое объяснение и ограничить ее управлением психической энергией. Здесь вы получите широкий простор для деятельности: сможете попробовать накачать себя энергией и таким образом

обрести сверхчеловеческие возможности, освоить технику психического нападения и защиты.

Третий вариант — принять оккультное объяснение магии вообще и черной магии в частности. А именно: поверить в существование астрального мира, его обитателей и возможность влиять на жизнь людей через астрал. Ваши действия не будут практически ничем отличаться от тех, которые вы стали бы предпринимать в том случае, если выбрали бы второй вариант. Но существенно изменится ваша философия, представления о том, что и как происходит. Так, вам придется признать существование эгрегора Дьявола и прочих темных сил, к которым вы сможете примкнуть, если обладаете достаточно подлым и злобным характером. Этот эгрегор станет снабжать вас черной энергией, помогать воплощать гнусные замыслы. После признания реальности эгрегора Дьявола следующим шагом станет поиск единомышленников. Они нужны затем, что группа легче подключается к эгрегору. Став членом общества черных магов, вы превратитесь в звено магической цепи, связующей людей, одержимых одной и той же идеей или целью.

Затем вы сможете сознательно творить лярв и использовать их для выполнения своих планов. Будучи раз вызвана к жизни, лярва живет полусознательно, стремясь к удовлетворению породившего ее желания. Так лярва ненависти к кому-нибудь старается и сама по себе причинять ему всяческий вред. Этим объясняется, что нервные люди испытывают даже физическое недомогание при враждебном к ним отношении собеседника. Чем сильнее и продолжительнее желание, породившее лярву, тем она жизненнее; так как жизнь лярвы поддерживается нервной силой человека, то она присасывается к создавшему ее человеку.

Лярвы, ввиду пластичности астрала, принимают всевозможные формы и могут сжиматься, расширяться и вообще менять свой вид. Обыкновенно лярвы находятся в ауре человека, то есть в астральном круге около его головы, но более сильные из них проникают даже в астральное тело человека и значительно видоизменяют его, а через него и линии физического тела, особенно черты лица. Таким

образом, человек обыкновенно носит на лице отпечаток своих страстей и привычек. Если делание, породившее лярву, погасло, то и лярва вскоре умирает, но она цепляется за жизнь и усиленно старается поддерживать или разжигать в человеке желание, которое ее породило и таким образом способствует образованию в человеке привычек.

Итак, главный принцип магического воздействия — это создание посредством использования психической энергии мыслеобраза (положительного или отрицательного) и воздействие с его помощью на астральное тело другого человека. Теперь вы знаете, что за колдовскими обрядами сокрыты еще два слоя невидимой работы — посыл психической энергии и создание мыслеобразов в тонком мире.

Ранее оккультисты считали, что созданная черным магом лярва, как бешеный пес, нападает на астральное тело человека, против которого замыслено зло. Поскольку все три оболочки — физическая, астральная и духовная — взаимосвязаны, то лярва, причиняя вред астральному телу, наносит его и двум другим. Результаты такой атаки могут быть самыми разными — от общего недомогания до смертельного заболевания. Характер последствий зависит от соотношения энергетических потенциалов колдуна и жертвы, от веры в возможность психического нападения, от применяемых средств нападения и защиты.

В наше время развитие экстрасенсорики внесло значительные коррективы в эту теорию. Ныне психическим нападением чаще называют нападение на биоэнергетическое поле человека и выделяют три основных его вида. Первый — это атака на жизненное поле или энергетическую оболочку (поле физического и эфирного тел); второй — удар по эмоциональному полю (у оккультистов — астральному); третий — проникновение в самые глубины, в интеллектуальное (или ментальное) поле. В отличие от мнения оккультистов, экстрасенсы или сенситивы, наиболее распространенным считают не второй, а первый вид нападения.

Чем это объясняется?

На наш взгляд, различием представлений оккультистов прошлых веков и современных сенситивов об устройстве

окружающего мира. Физический мир представлялся оккультистам сделанным из грубой материи, иначе говоря, вещества. Сенситивы уже используют понятие «поле». Поэтому маги прошлого делали закономерный для них вывод — непосредственно воздействовать силой мысли на физический мир нельзя. «Следовательно, — пишет известнейший чародей прошлого Папиус, — маг должен прилагать свою волю ... к тому, что постоянно видоизменяет материю, к тому, что в оккультизме называется «планом преобразования» материального мира или «астральным планом». Сегодня распространение получила другая концепция — возможности полевого или энергетического воздействия непосредственно на материальный план.

Окончательный ответ на вопрос, кто ближе к истине, мы, по-видимому, получим в будущем. В чем главная причина разногласий? В утверждении одних, что все нападения осуществляются через астральный план и возражении других, что энергетическое (полевое) воздействие оказывается непосредственно через наш земной мир. Проблема в доказательстве — раздельны эти два вида нападения или нет. Если да, то правы сенситивы, если же окажется, что энергетическая атака, несмотря на то, что регистрируется обычными приборами, основной удар наносит через астрал, тогда оккультисты. А пока, имея в виду сказанное, перейдем к описанию основных видов нападения, используемых в черной магии и способов защиты от них.

На посланный черным магом или обыкновенным недругом отрицательный заряд человек реагирует вначале на самом внешнем — энергетическом — уровне.

Прилипая, а затем все глубже, словно клещ, вгрызаясь в физическое поле, негативный заряд нарушает энергетический баланс, искажает силовой каркас индивидуального поля. Для жертвы последствия такой атаки выражаются в беспричинном ухудшении настроения, вялости, слабости, иногда в непривычных ощущениях в чакрах (энергетических узлах организма).

Ища причины своих неприятных ощущений, беспричинной тревоги, что очень часто резкое снижение тонуса

при общении людей происходит в результате естественного несовпадения полевых характеристик, а не в результате психического нападения, при таком несоответствии полей более сильное поле нарушает нормальный ритм работы слабого. Эта форма психического нападения неопасна, энергетическая оболочка очень подвижна и быстро восстанавливает свою структуру. Если внутренние оболочки — эмоциональная и интеллектуальная — не задеты, то «никакое внешнее воздействие не может на сколько-нибудь продолжительный срок патологически изменить ее структуру, нарушить стабильность, произвести «разрушение». Если более глубокие оболочки не затронуты, то даже при отсутствии какой-либо специальной защиты результат психического нападения сводится исключительно к падению физического тонуса и общей слабости, которая может продолжаться от нескольких часов до нескольких дней.

Что же происходит, если удар нанесен и пробил энергетическую оболочку? Тогда он проникает в эмоциональную сферу и вызывает ухудшение настроения, подавленность, раздражительность и т. д. В каждом конкретном случае это зависит от особенностей характера человека. Вы сами лучше, чем кто-либо, знаете, что чувствуете и делаете, когда бываете в дурном настроении.

Важно знать еще одну особенность, а точнее говоря, последствие психического нападения. Если вы не только начинаете испытывать беспокойство, но и пытаетесь выяснить его причину, это означает, что отрицательный заряд добрался уже до вашей третьей оболочки — ментальной.

Однако даже заряд, пробивший все три поля человека, сам по себе не представляет серьезной опасности.

Он лишь создает, как выражаются экстрасенсы, патогенную отрицательную доминанту или очаг господствующего возбуждения. Иначе говоря, нарушает энергетическое или эмоциональное равновесие организма в какой-то определенной его части либо вызывает навязчивые мысли о несуществующих болезнях, грозящем несчастье, близкой смерти. Особенно сильно внедрившийся в индивидуальное поле заряд действует в том случае, если жертва узнает о наведенных

на нее чарах и пугается, а хуже того, впадает в панику. Вера в возможности черной магии очень важна, она увеличивает шансы нападающего на успех. У жертвы, образно говоря, оказывается ослабленной иммунная система и она легче поддается инфицированию колдовством.

Изучение колдовских ритуалов современных отсталых народов Земли показывает: человеку достаточно узнать, что колдун навел на него порчу или наложил заклятие и он заболевает или умирает. В то же время, думается нам, не следует доводить эту идею до абсурда и утверждать, что воздействовать на особу, считающую магию детскими сказками, совершенно невозможно. Современным магам надо определиться и решить, что такое психическое нападение: вера человека в нечто, не имеющее под собой реальной почвы, — психический мираж либо это настоящий энергетический удар, который лишь усиливается верой человека в сверхъестественные силы и возможности. Ведь, например, когда речь идет об астральном карате (энергетическом аналоге настоящего карате), человек в действительности, а не в воображении получает удар невидимой рукой или ногой, то есть полем. Поэтому, кажется нам, нельзя сводить черную магию к иллюзии.

Теперь, когда мы поговорили о том, что представляет собой психическое нападение по существу, пришло время разобраться, с какими видами его мы чаще всего можем столкнуться в жизни. Прежде всего — это энергетическое нападение. Астральные и ментальные атаки предпринимаются гораздо реже. Почему, вы поймете чуть позже.

Первый этап энергетического нападения — это пробой внешнего поля с помощью целенаправленного заряда, — что-то среднее между торпедной атакой, минированием и ракетным залпом. Как уже говорилось, с течением времени заряд (часто его называют «вампир», «клише») впечатывается в поле человека и постепенно проникает сквозь внутренние оболочки, приводя затем к болезни или смерти последнего.

Второй тип — энергетический вампиризм. Каков его механизм? Колдун устанавливает с жертвой связь, которую оккультисты называют «раппортом» или «психическим ка-

белем»: через него-то жизненная сила в неограниченном количестве и выкачивается из человека. Причем большинство смертных бессильно бороться с паразитом, отсасывающим у него энергию. Как правило, отсечь вампира или перекусить кабель способен только опытный маг или экстрасенс.

Не надо, однако, думать, что энергетическим вампиризмом занимаются исключительно законченные злодеи. Очень распространенное явление — неосознанный вампиризм. Людей, повинных в нем, а нередко страдающих от него, называют «саперами». Их организм устроен так, что энергетическое поле его замкнуто. Эти люди не могут или не желают черпать энергию из окружающей среды, а воруют ее у других людей. К этому моменту она уже «переварена» — преобразована в чакрах — и легко усваивается.

Обычно сапер, сознательно или неосознанно стремится войти в близкий контакт с кем-либо, особенно с жизнерадостным человеком, обладающим большим энергетическим потенциалом. Рядом с такими людьми саперы чувствуют себя очень хорошо. Бедняги «доноры», напротив, испытывают вначале раздражение, затем опустошенность и истощение и, наконец, непреодолимое желание прекратить общение с сапером.

Как только жертва «сапера» ускользнула и почувствовала себя лучше, она начинает считать свое раздражение по отношению к «саперу» беспричинным, испытывает чувство раскаяния и желание быть приятным и сердечным при последующих встречах с ним. Но последующие встречи ведут к тем же результатам. Мучительная проблема возникает у людей, находящихся с «сапером» в семейных, дружеских или деловых связях и поэтому часто контактирующих с ним. Для них общение с «сапером» — это циклы «бегства», самоупрека и возвращения до очередной откачки энергии, повторяющиеся снова и снова. Наблюдения и эксперименты показали, что «саперы», представляя собой психологических паразитов, черпают «жизненную энергию» (а также эмоциональную и ментальную) из энергетической оболочки других людей. Обычно энергия выкачивается через самый слабый вихрь поля физического и эфирного тела (жизненного поля). Человек с расстроенным энергетическим

вихрем в области сердца теряет энергию именно через этот вихрь, а индивидуум с расстроенным вихрем в области горла теряет энергию именно через этот вихрь.

Сенситив Диана так описывает энергетическое взаимодействие «сапера» и его жертвы в области их жизненных полей: в области солнечного сплетения поля «сапера» появляется довольно широкое отверстие, а вокруг этого отверстия — длинные узорные ленты, или щупальца, которые проникают в поле индивидуума, находящегося рядом, и цепляются за это поле. При этом «сапер» стремится быть как можно ближе к жертве и, если возможно, коснуться ее.

Существуют еще две распространенные разновидности «саперов». Представители первой выкачивают энергию при помощи голоса, второй — посредством глаз. Известный советский практик и теоретик экстрасенсорики А. Мартынов считает энергетический вампиризм одним из главных направлений черной магии.

Объяснения, дающиеся Мартыновым, несколько отличаются от других точек зрения, поэтому мы думаем, что читателю они будут интересны. По его мнению, первая стадия повреждения индивидуального поля, вызванная раздражением, завистью, гневом других людей, не что иное, как явление, именуемое в простонародье сглазом. В том месте оболочки, где нанесен удар, появляется прогиб, а с другой стороны — выпуклость. Ее обнаруживают при помощи лозы, позволяющей опытному экстрасенсу выяснить направление удара и размер поврежденной зоны. При этом, чтобы не спутать вампиризм с последствиями встречи с личностью, обладающей полем с иными характеристиками (мы писали, что в таком случае возможно недомогание из-за временной дестабилизации ауры), проверяется деятельность чакр. Если энергетика чакры совершенно нормальна, а поле подчиненного ей органа деформировано, можно утверждать, что удар нанесен извне.

Возникновение дыры может привести к самым плачевным последствиям, потому что ликвидировать ее с помощью лекарств нельзя. Необходимо энергетическое воздействие,

причем умелое, которое способен произвести только опытный сенситив.

«Значительно более серьезное нарушение энергетической оболочки — ее разрыв, — пишет Мартынов. — В этих случаях не удастся найти границу выхода энергии или ее подсоса. Такая аномалия приводит к резкому уменьшению защиты человека: при внешне здоровом виде он испытывает общую слабость, постоянное недомогание — его как бы в одночасье подменили.

При этом понижение уровня защитной оболочки ниже 20 сантиметров приводит к тому, что у человека появляются множественные симптомы заболевания: поле становится рыхлым, неровным. Дальнейшее его уменьшение, указывает А. Мартынов, может привести к обмороку и даже смерти. Чаще, однако, наблюдается динамическое равновесие энергетики на крайне низком уровне. Избавление человека от подключения к нему вампира, — которое Мартынов связывает с народным понятием «заклятие», — возможно только для экстрасенсов, защита которых превышает три метра. «Характерно, — пишет он далее, — что при обрывании уходящего в бесконечность потока энергии наблюдаются иногда звуковые или световые эффекты, а поле пациента на глазах увеличивается в 2—3 раза по сравнению с первоначальным... Кроме этих двух вариантов нарушения поля наблюдается такой, при котором уход энергии в бесконечность связан с ситуацией типа «дыра». Такое высасывание энергии устранить не удастся. В том месте, откуда исходит энергия, в теле человека возникают страшные язвы, внутренние нарывы и т. п. Все это, как правило, приводит к сепсису и гибели. По всей вероятности, эта ситуация соответствует понятию «проклятие».

Как видите, в целом представления Мартынова не противоречат взглядам прочих специалистов на природу и методы психического нападения. Дело лишь в том, что он сосредоточивает внимание на различных вариантах второго вида энергетической атаки — вампиризме.

Теперь перейдем к самому главному для черного мага — конкретным способам психического нападения.

Прежде всего изучите себя. Оцените свои энергетические возможности по сравнению с возможностями окружающих вас людей. Не пытайтесь разыгрывать из себя могущественного колдуна и отдавать приказы подчиниться сразу многим людям. Приглядитесь, кто пасует, когда вы напористо и эмоционально начинаете отстаивать свою точку зрения. Определите, кто сильнее вас. Самые поверхностные признаки того, что вы столкнулись с энергетически более мощным субъектом, просты. При разговоре с ним у вас возникает желание не смотреть этому человеку в глаза; при всей уверенности в правильности своей точки зрения, вы почему-то чувствуете, что высказываемая им звучит убедительнее, и вы не можете сразу найти, что возразить; во время разговора вы начинаете безо всякой причины нервничать, а иногда после его окончания чувствуете себя обессиленным, выжатым как лимон. Иногда энергетически более сильную личность можно почувствовать сразу. Этому человеку бывает достаточно только войти в дом, а вы уже ощущаете, как из него в буквальном смысле слова «прет» энергия.

Далее, чтобы выявить свои способности к черной магии, поэкспериментируйте с энергетическим нападением и вампиризмом. Имейте в виду, что особенно внушаемы женщины. Достаточно придать глазам странное выражение и многозначительным тоном объявить, что вы теперь знаете, как колдовать, и некоторые из них уже начнут опасаться вас. Конечно, неизбежен вопрос: как это делается? Будут насмешки: ну попробуй, я все равно не верю. Поскольку психическое нападение, как правило, невидимо и неосязаемо, выкрутиться в первом случае не составляет труда. Вы можете сказать: «А я все уже сделал. Теперь подождем результатов». Или: «Ишь ты, какая хитрая, все тебе расскажи! Кто выдает свои профессиональные тайны!» Во втором случае вам тоже не грозит разоблачение. Что вы можете наколдовать бедным сослуживцам помимо того, чего они сами хоть однажды не испугались или не выдумали? Если вы знаете, кто чем мучается, прекрасно. Пожелайте ему страдать еще сильнее, вложив в свои мысли и слова так же много энергии, как при ворожбе со свечой. Кстати, можете использовать и свечу.

Желательно черную, а впрочем, подойдет любая, цвет которой ассоциируется у вас с чем-то негативным. Скажем, красная — с кровью; желтая — с изменой, и т. д. Все это очень индивидуально.

У человека мнительного болезни обостряются от его собственных страхов, от привычки опасаться всех и вся. На другого в действительности подействует ваша черная сила, вопрос в том, в какой степени и как быстро. Ведь амбиции ваши могут быть велики, а энергетический потенциал мал. Что посоветовать вам, если вы одержимы желанием стать черным магом? Отказаться от излишеств в еде, выпивке, сексе, заняться физкультурой, затем использовать методы подкачки биоэнергии, которые легко найти в учебниках хатхи-йоги или экстрасенсорики. Тогда на первом этапе вы начнете экономить бездарно и щедро расходуемую энергию, на втором — проведете капитальный ремонт тела-конденсатора, на третьем — научитесь использовать дополнительные источники питания.

Что касается вампиризма, то определить, обладаете вы или нет этим «достойным» качеством, можно, используя общую информацию о энергетических вампирах, которая дана выше. Нужно лишь применить ее.

Наконец, вы можете использовать некоторые отработанные приемы психического нападения. Опишем три из них.

Первый: поглощение чужого биополя. Суть его в том, чтобы представить, будто вы накидываете свое поле на объект колдовства, словно сеть. Обнимайте его своим полем, думая при этом: «Мы с тобой одно целое, мои мысли и желания — это твои мысли и желания». Внедрившись таким образом в энергетическую оболочку противника или жертвы, вы ослабите его и сможете подчинить себе. Повторяйте это «упражнение» многократно и ждите результата.

Второй — превращение в острое. Мысленно представьте, что вы превращаетесь в острое, с которого стекает мощный остронаправленный информационно-энергетический поток, фиксирующийся в наиболее слабой точке ауры объекта. С точки зрения психологии, такая «слабая точка» может

рассматриваться как увлечение каким-нибудь предметом, делом, либо это порочная склонность, физический недостаток. Делая несколько заходов, играя каждый раз на той или иной слабой струне, настраивая ход мысли в резонанс с объектом, телепат рано или поздно добивается успеха вначале на одном избранном участке, затем результат распространяется и на всю ауру.

Всегда встречаются люди, на которых оказать воздействие трудно. Но и им можно нанести вред, применяя коварный метод, именуемый растворением собственного биополя в ауре объекта нападения. Прежде чем атаковать, нужно определить, какими достоинствами обладает жертва. Неважно, будут они истинными или мнимыми, главное, чтобы человек, против которого замышляется колдовство, считал их таковыми. Затем мысленно или вслух начинайте восхищаться достоинствами его, благородством характера, величию целей, силой и здоровьем. Растворяйтесь в нем, в его интересах, ощутите себя вторым «я» жертвы, и вы усыпите бдительных сторожей его биополя. Вас примут за своего и пропустят в крепость. Далее вы можете выбрать любую стратегию: подсадить на энергетическую оболочку «клеща», который постепенно начнет нарушать ее и вызовет в итоге болезнь; резким ударом пробить дыру в биополе и соединиться с жертвой психическим кабелем, через который будете отсасывать энергию. Необходимым условием успеха любого психического нападения является уверенность в успехе, культивирование в себе ощущения экстаза удачи.

Энергетическое нападение — самое распространенное и опасное для здоровья. Однако, как говорилось, это не единственный способ нанесения вреда ближнему своему при помощи психического оружия. Существуют методы нападения непосредственно на эмоциональную и интеллектуальную оболочки, минуя энергетическую. Они менее распространены, их следы труднее обнаружить. Во-первых, потому что они требуют мастерства в технике психического нападения. Такие удары направлены не на каждого, возбудившего вашу злобу, зависть, гнев, а на людей высокого нравственного и интеллектуального развития. Цель их — сбить с избранного

пути посредством наведения чувств, образов, мыслей низменного характера. Возбудив в человеке дурные страсти, сомнения, тщеславные мысли, гордыню, колдун отбросит начавшего вырываться из болота нашей жизни обратно в зловонную топь. Например, если человек занялся изучением духовной литературы, обратите его мысли на женщин, вложите в его сознание и тело желание обладать каждой, и вы направите его энергию в другое русло. Если он был пристрастен к спиртному, надоумьте его любую мелкую неудачу, спад настроения лечить выпивкой, и вновь отбросите его назад на пути совершенствования. Да что перечислять! Как из хорошего сделать плохое, а из плохого худшее, знает каждый из нас. Обратное — вот для большинства неразрешимая задача.

Теперь, думается, вам ясно, почему астральные и ментальные нападения менее распространены, чем энергетические. Большинство людей просто не заметит агрессивных действий, так как их нравственный уровень и чистота помыслов, мягко говоря, оставляет желать лучшего. Они не способны отличить наведенные мысли и чувства от собственных.

Во-вторых, поскольку эмоциональные и ментальные нападения совершаются на людей неординарных, всегда существует опасность «нарваться» на личность с более мощным энергетическим потенциалом. Только сила ее заключена не в мощности биополя, а в высоких морально-этических качествах. Если человек нравственно и духовно превосходит колдуна, последний не сможет пробить его внутренние оболочки. Они не откликнутся на те низкие вибрации, которые маг пытается возбудить в них. Итак, если слабые места не обнаружатся или колдун ошибется, приняв видимые слабости за действительные, заряд (окультисты часто называют его астральной молнией) отразится и, не теряя своей ударной мощи, понесется обратно по проторенному пути (магнетическим линиям наименьшего сопротивления). В итоге он возвратится к колдуну, который сам и пострадает от него, поскольку низменная натура злого чародея беззащитна перед всей той мерзостью, которую он собираются внушить жертве.

Образно описывая этот процесс, оккультисты говорят: лярвы, но сумев выполнить задания, возвращаются к хозяину, пославшему их, и нападают на него.

Теперь, когда вы знаете, как черный маг организует атаку на человека и как причиняет ему зло, пришло время поговорить о защите. Существует четыре основных ее типа: внутренняя, внешняя, эгрегорная и витальная. Рассмотрим их по порядку.

Первая заключается прежде всего в построении защитной оболочки. «Потрогайте» взглядом, какова на ощупь страница, которую вы читаете, «погладьте» ее. Затем свою руку. Уловите разницу ощущений. Затем точно так же «коснитесь» взглядом какого-нибудь предмета окружающей обстановки, «погладьте» его и опять сравните разницу ощущений. Если вы улавливаете, о чем идет речь, потрогайте предмет рукой, а потом попробуйте воспроизвести ощущение в уме, не касаясь предмета. Освоив «касание взглядом», отвернитесь или просто не смотрите на предмет и «потрогайте» его опять. Глаза при этом закрывать не следует. Теперь почувствуйте в центре мозга на уровне междубровья золотую горошину, почувствуйте ее теплый, добрый блеск. Именно почувствуйте, а не представьте. Затем почувствуйте, что горошина разделась на две и что одна из них медленно вышла из вас на уровне междубровья на расстояние вытянутой руки. Между горошинами имеется некая связь, нечто вроде притяжения. Ощущайте внешнюю горошину. Явственно ощущайте пространство, разделяющее горошины.

Затем, «выведите» еще две такие же горошины на расстояние вытянутой руки по бокам головы — слева и справа, одновременно ощущайте все четыре горошины и пространство, их разделяющее. Собственно, задача заключается в достижении объемности восприятия. Для этого нужно почувствовать золотую горошину на том же уровне на расстоянии вытянутой руки за головой. Получится крест, лежащий в горизонтальной плоскости. Затем можно начать этот крест вращать по часовой стрелке. Образуется золотой обруч, центром которого останется первая горошина. После чего уже совсем нетрудно превратить золотой обруч в золотое

яичко, окружающее ваше тело и не дающее никаким отрицательным воздействиям проникать внутрь. Оболочки, могут быть самыми различными: двухцветными (например, сверху голубая, снизу оранжевая) с центром в солнечном сплетении, огненными с центром в сердце, хрустальными с центром в горле или «сотканными из света» с центром над головой. Считается, что каждый человек должен разработать свой собственный тип защитной оболочки.

Осваивать это упражнение нужно постепенно. Повторять часто — буквально каждые 15 минут — и непродолжительное время (не более минуты).

Считается, что защитная оболочка в форме шара обладает большой отражающей способностью. Заряд, посланный черным магом или обычным недоброжелателем, при ударе о шар рассеивается в пространстве или возвращается к тому, кто его послал.

Внешняя защита строится прежде всего на простых отвлекающих маневрах. Например, можно принимать контрастный душ, обливаться холодной водой один или два раза в день (наиболее подходящее время — 12 часов дня и 7 часов вечера), танцевать что-нибудь быстрое и темпераментное вроде рок-н-ролла, начать употреблять в пищу острый стручковый перец (некоторые считают действенным средством маленький кусочек перца и чашку кофе).

Можно непосредственно воздействовать на атакованные чакры. Например, если вы стали ощущать боль в солнечном сплетении и думаете, что она вызвана психическим нападением, скрестите ладони и давите ими чуть выше пупка, одновременно сокращая брюшные мышцы. Это совершенно естественное действие, очень часто при появлении болей мы инстинктивно начинаем давить на больное место ладонью, пальцами или массировать его.

Есть и другие варианты: загрузка пищей, усиление работы других центров. Так, если атакована голова, нужно отвлечь внимание от этого центра, привлекая его к другому. Проще всего сделать это за счет желудка: есть больше, чем обычно, или изменить режим питания — питаться не три раза в день, а через каждые два часа. Если нападению

подверглось солнечное сплетение, загружайте голову — думайте непрерывно о чем-то, много читайте.

Другим видом внешней защиты является ритуалистическая защита. Существует масса вариантов ее: молитвы и заклинания, нехитрые обряды вроде сплевывания через левое плечо или постукивания по деревяшке, ношение талисманов и амулетов.

Как объяснить действенность перечисленных средств защиты от психического нападения?

Холодный душ и танец вызывают обновление биополя, помогают стряхнуть с энергетической оболочки психических паразитов, устранить появившиеся в ней изъяны. Отвлекая внимание от атакованного центра, тем самым вы уменьшаете нагрузку на него. Не позволяя себе думать о том, что против вас ведутся военные действия, не даете собственной психической энергии выполнять роль пятой колонны и работать на врага. При ритуалистической защите вы перепоручаете оборону какому-нибудь предмету или действию, создавая таким образом дополнительный психический заслон. Либо начинаете использовать энергию священных предметов или при помощи символа веры (например, креста) пытаетесь подключиться к какому-нибудь эгрегору.

Эгрегорная защита, пожалуй, наиболее действенная, поскольку предполагает использование мощных надличных источников силы. Одновременно ее и труднее всего заставить действовать. Эгрегор нельзя использовать, как дойную корову, он оберегает только тех, кто служит ему — не словом, но делом, верит не фальшиво, но всем сердцем. Такого человека называют эгрегорным, и его защита осуществляется автоматически тем эгрегором, которому он служит. Если включенность в некую общую идею слаба, то слаба будет и защита. Для современного человека характерна нечеткость взглядов, неопределенность целей, увлечение то одним, то другим. Ожидать, что он сможет укрепить свою оборону, подключившись к какому-то эгрегору, не приходится. Более того, стремясь урвать энергию у нескольких эгрегоров сразу, современный человек становится узлом противоречий, центром столкновения разных сил. В таком

случае его либо начинает «ломать», бросать из стороны в сторону, от одной идеи или веры к другой, либо усиленный приток энергии превышает его возможности поглотить ее, равновесие его биополя нарушается, и он чувствует себя хуже, чем раньше.

Лучшая защита от витальных (эмоциональных) и ментальных нападений, как уже говорилось, высокая нравственность и чистота помыслов. Однако и здесь существуют кое-какие приемы, которые можно использовать, если вы почувствуете, что через ваши оборонительные рубежи пытаются прорваться в этом направлении. При витальных нападениях для обыкновенного человека самая действенная защита — это полное прощение врага. Такое, какому учит христианство. Абсолютное прощение является абсолютным средством защиты потому, что морально возвышает вас над противником и его заряд, или лярвы, не находят бреши, в которую они могли бы пролезть. В результате недоброжелатель получает другим концом палки удар такой же силы, с какой он хотел стукнуть вас.

У людей, достигших высокой степени нравственного совершенства и понимающих, что их неприступность приводит к тому, что зло обрушивается на голову незадачливого агрессора, автоматически возникает чувство сострадания к нему. В этом случае, как принято считать, обратный удар смягчается. Но и это еще не предел. Если человек способен к состраданию и имеет кое-какие познания в предмете, о котором идет речь, то он может поступить следующим образом: очистить заряд от его мрачной окраски, поглотить энергию, а само зло отбросить в пространство.

Ментальные нападения наиболее опасны в ситуациях, когда человек утрачивает прежнее мировоззрение и не обретает нового, оказываясь на перекрестке путей. Сегодня многим из нас знакомо это состояние, так вызываемая им угнетенность чувств, снижение жизненного тонуса. Человек с аморфной системой взглядов — легкая добыча для сил зла, стремящихся подчинить его себе, обратить в свою темную веру. В такой ситуации перед любым из нас открываются два пути: возвращение к прежней системе взглядов или

второе рождение — формирование нового мировоззрения. Первый — более легкий, но не гарантирует былой прочности энергетического каркаса. Второй — труднее, часто мучителен, но встав на него, человек вновь обретает себя и одновременно три здоровые уравновешенные энергетические оболочки.

Последний вопрос, который мы рассмотрим, — астральные нападения. Большинство людей подвергаются им только во сне, так как лишь в это время они выходят в астральную область. Как использовать сон для психической атаки и как защититься от нее? Методы нападения мало чем отличаются от тех, что описывались раньше, когда речь шла о штурме энергетической оболочки. Концентрируя внимание на каком-то объекте — хрустальном шаре, свече и т. п., вы посылаете агрессивный мыслеобраз-лярву в сон другого человека мысленно или вслух желая ему всего, чего вы ему желаете. Все это можно делать, не прибегая ни к каким магическим предметам, просто методично и целенаправленно представляя, как с ним происходят задуманные вами гадости и несчастья (как, впрочем, и делает большинство людей).

Например, вы можете наслать ему сон, в котором он увидит свою жену или возлюбленную с другим мужчиной. Причем со всеми порнографическими подробностями и соответствующими ощущениями с его стороны. Утром ваш недруг уже не будет относиться к любимой женщине так, как относился накануне вечером. Можно наслать сон о несчастье с детьми, смерти родных, кошмар с преследованиями и чудовищами — короче говоря, все, что почти каждый из нас уже видел на протяжении своей жизни.

При этом возникает одна трудноразрешимая проблема: как отличить наведенный сон от случайного? Не расспрашивать же своего врага, не видел ли он сегодня, как его жена спала с другим мужчиной, не приснилось ли ему, будто его ребенок вывалился из окна? Остается надеяться только на то, что вам удастся подслушать рассказ пострадавшего (если, конечно, он не станет делиться впечатлениями с вами лично). Более широкие возможности открываются в тех случаях, когда сны посылаются вашей «близкой» подруге

или сослуживцу. Здесь вы имеете больше шансов получить информацию о действенности или тщетности ваших усилий.

Как правило, наведенные сны-кошмары отличаются яркостью. Вы прекрасно будете помнить их после пробуждения и знать, что это не простой сон, а сон со смыслом. Может быть, угрюмо косясь на жену, ничего не ведающую о ваших ночных видениях, вы внезапно поймете, что кто-то стремится поспорить вас с ней, испортить вам жизнь, и настроение ваше мгновенно изменится в лучшую сторону.

Может быть, это будет повторяющийся сон, после которого вы всегда будете просыпаться в дурном настроении. Это тоже явный признак наведенного сна.

Как бы то ни было, вам следует знать несколько простых способов защиты от астральной нечисти, мучающей вас ночами. Во-первых, попробуйте строить 'магический цифровой круг, считая, скажем, 12 раз по 12. Можете выбрать любую другую формулу, но обязательно ту, которая даст вам уверенность в защите. Это может быть простое самовнушение, практикуемое при занятиях аутогенной тренировкой: я — сильный, я не боюсь никого...

Далее вам следует научиться осознавать, что сон — это сон и не более того. Тогда вас не удастся легко втянуть в события, разворачивающиеся в астрале, и убедить, будто они происходят в физическом мире.

Третий этап наступает после пробуждения. Вы просыпаетесь в дурном настроении, нервный, измученный. Для того чтобы ликвидировать последствия ночного кошмара (астральный синдром), предлагается метод так называемого вытеснения. Согласно традиционной оккультной интерпретации, для этого необходимо: «прервать контакт с враждебными силами», «очистить атмосферу окружения», «восстановить ауру». Наиболее подходящие средства вам придется подобрать самым опытным путем. Все они описаны ранее, начиная с холодного душа и т. п.

Фактически три названных этапа борьбы с дурными сновидениями соответствуют последовательному воздействию (укреплению) на все три оболочки биополя: ментальную, эмоциональную и энергетическую. В процессе работы вы

вытесняете отрицательную психическую информацию на периферию. Затем избавляетесь от нее вовсе.

Общество наше уже достигло такой стадии развития, что исключает большую часть ситуаций, в которых приходится бояться абсолютно всего. Поэтому современному человеку необходима тренировка. Мы не призываем вас ночью идти на кладбище, в морг или лезть в любое другое место, где вам по-настоящему станет жутко. Достаточно прогулок по лесу безлунной ветреной ночью. Хищников, могущих вас съесть, в наших чащах и рощах нет. А уголовные элементы находятся в это время в более комфортных местах.

Но это лишь начало. Далее ваша задача будет — состоять в том, чтобы выдавить страх из глубины (то есть из ментальной оболочки) наружу — на уровень энергетической оболочки. Сделать это удастся, только заставив себя согласиться на то, что «должно» произойти (иначе говоря, на то, чего вы боитесь). Бой с тенью прекращается, мысли проясняются, вы ощущаете прилив смелости и спад напряжения.

Если же дело не ограничивается утоньшением вуали и вы неожиданно начинаете замечать краешком глаза мелькание каких-то смутных образов либо слышать неизвестно чьи голоса, значит, вторжение астрального мира продолжается и из стадии предгаллюцинаторной переходит в галлюцинаторную. Что надо делать в этом случае? Во-первых, четко представлять, что галлюцинации не являются существами или процессами физического мира. Лишь через посредство ваших эмоций, нагнетая ужас, могут они довести вас до разрыва сердца или инсульта. Во-вторых, никогда не следует забывать, что вторжение произошло только для вас, а находящимся рядом людям о нем ничего не ведомо. Тогда вы сохраните адекватное отношение к астральным образам и непосредственному социальному окружению.

Если же вы чувствуете, что вам не по силам жить в обстановке постоянного страха и напряжения, что вы катастрофически теряете энергию, обращайтесь за помощью к невропатологу, психиатру, сенситиву, священнику, которые помогут вам заделать брешь, открывшуюся в перегородке

между физическим и астральным мирами. Дело в том, что общение со многими существами тонкого мира смертельно опасно.

В заключение коротко о том, в какие часы и дни следует заниматься заговором (окультисты называют его энвольтированием) против кого-нибудь. Во-первых, нужно выбирать в течение суток часы Сатурна и Марса. Во-вторых, благоприятные дни лунного месяца. Они таковы: первый, второй, четвертый, восьмой, девятый, шестнадцатый, восемнадцатый, двадцатый, двадцать первый, двадцать второй, двадцать пятый, двадцать восьмой.

Использованная литература

Секреты волшебства и чародейства. Составил Кардан. М., 1884.

Таинственные гадания и заговоры. Собр. М. Забылиным. М., 1880.

Максимов С. В. Нечистая, неведомая и крестная сила. СПб., 1903.

Русские заговоры. М., 1993.

Хасон П. Искусство колдовства. Таганрог, 1992.

Бедаш В. М. Тайная магия. Екатеринбург, 1994.

Леви Э. Ритуал трансцендентальной магии. М., 1995.

Лонго Ю. Практическая и любовная магия. М., 1995.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>От издательства</i>	3
Выпуск первый. <i>Январь</i>	4
Выпуск второй. <i>Февраль</i>	36
Выпуск третий. <i>Март</i>	66
Выпуск четвертый. <i>Апрель</i>	96
Выпуск пятый. <i>Май</i>	122
Выпуск шестой. <i>Июнь</i>	164
Выпуск седьмой. <i>Июль</i>	198
Выпуск восьмой. <i>Август</i>	228
Выпуск девятый. <i>Сентябрь</i>	256
Выпуск десятый. <i>Октябрь</i>	282
Выпуск одиннадцатый. <i>Ноябрь</i>	308
Выпуск двенадцатый. <i>Декабрь</i>	336

ЧЕРНАЯ МАГИЯ-II Книга колдовства

ЛР № 030112 от 20.09.1991.

Сдано в набор 15.03.96. Подписано в печать 02.04.96.
Формат 84x108/32. Бумага газетная. Печать высокая.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 19,32. Уч.-изд. л. 17,82.
Тираж 5000 экз. Заказ № 26.

Издательство «Вен-Мер»
630007, Новосибирск, Коммунистическая, 7.

ГП Новосибирский полиграфкомбинат,
630007, Новосибирск, Красный проспект, 22.

