

MALEVON



УЧЕНИЕ
ЗМЕЯ

MALEVON

УЧЕНИЕ ЗМЕЯ



Издательство Велигор
Москва 2016

УДК 133.4
ББК 86.42
М – 18

MALEVON

Учение Змея – М.: ТД Велигор, 2017. – 185 с.: ил.

*На обложке и титуле книги используется гравюра:
Гюстава Доре “Песнь девятая. Потерянный рай” 1861 г*

Целью данной книги является приоткрытие завесы над Сокровенным Знанием.

В этой работе вы найдёте чёткую концепцию Колдовского Пути, и научитесь отличать истинную Магию от многочисленных современных профанаций. Помимо теоретических знаний вы так же обретёте понимание того, как использовать полученную информацию в своей магической практике. Ведь только практикой можно постичь Колдовское Искусство.

ISBN 978-5-88875-472-6

Подписано в печать 07.02.2017 г.
Формат 60х90/16. Печ. 12 л. . Бумага офсетная №1 70гр.
Тираж 150 экз. Заказ №

ООО «Торговый Дом Велигор»
г. Москва., м. Партизанская., Окружной проезд дом 12.,
подъезд 1., домофон 20
тел: (499) 166-98-30 8(985) 784-08-16 E-mail: veligor97@gmail.com

Интернет-магазин – WWW.VELIGOR.RU

© Malevon

© Торговый Дом «Велигор» 2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	8
Введение	10
ЧАСТЬ I. НОЧЬ ОПУСКАЕТСЯ	
Колдовство	12
Путь Колдовства	13
Тайна Путилевой Руки	15
Чёрный Дракон	16
Сатана	18
Колдовство и Магия	19
Dogmata Malefacta	20
Отречение	22
Сопровождение Отречения	23
Ошибки начинающих	24
Спираль Колдовства	26
Действительность	28
Преемственность сокровенных знаний	29
Дальнейшие шаги	32
ЧАСТЬ II. ОСНОВЫ ОСНОВ	
Охазэ	34
Анима	35
Элементы	37
Духи Стихий	38
Планеты	39
Знаки Зодиака	41
Фазы Луны	44
Затмения	45
Планетные Дни и Часы	46
Годовой Круг	48
Тёмные Силы Природы	50
Злые Духи	51
Обращение к Чёрному Дракону	54
Искреннее Моление	55

ЧАСТЬ III. ИНСТРУМЕНТЫ КОЛДОВСТВА

Инструменты Колдовства	57
Алтарь	58
Кубок	59
Курильница	60
Колдовской Нож	60
Колдовская Книга	62
Свечи	64
Курения	65
Шнур	66
Колдовское Зеркало	67
Колдовской Жезл	68
Колдовские Порошки	69
Погостная земля	69
Дурной порошок	70
Кирпичный порошок	70
Каскарилла	71
Чёрная соль	71
Магнитный песок	71
Колдовской Алфавит	71
Чёрный Алфавит	72
Другие Алфавиты	73
Дополнительные Инструменты	74

ЧАСТЬ IV. ОПЕРАТОР

Оператор	76
Созерцание мыслей	77
Фильтрация мыслей	77
Концентрация на мысли	77
Заглушение мыслей	77
Предостережения	78
Визуализация	79
Осознанное дыхание	79
Осознанное питание	80
Осознанное умывание	80

Познание тела	81
Злой Глаз	82
Человеческое существо и три Плана	83
Взращивание своей Силы	85
Возвращение своей Силы	86
Инициация	87
Фамилиары	90
Животный Фамилиар	93

ЧАСТЬ V. ПРЕДСКАЗАНИЯ

Предсказания	95
Предсказание на костях	96
Значения костей	97
Геомантия	98
Выделение Геомантических Фигур	99
Геомантические Дома	101
Значения Геомантических Фигур	103
Толкование Геомантических Фигур	104
Карты	105
Расклад карт	106
Виды раскладов	107
Значения карт	108
Астрология	110
Тропический Зодиак	111
Сидерический Зодиак	112
Драконический Зодиак	112

ЧАСТЬ VI. ОПЕРАЦИИ ЛЮБВИ

Операции Любви	113
Приворот через след	115
Приворот через огонь	115
Приворот через еду	116
Приворот на лобковые волосы	117
Приворот через берёзу	118
Церковный приворот	119
Обращение за приворотом	119

Приворот через Загана	120
Не божьим делом	122
Приворот через 30 иголок	123
Вызов через Фагота	124
Раздор через камни	126

ЧАСТЬ VII. ОПЕРАЦИИ ЗАЩИТЫ

Операции Защиты	129
Покровительство	130
Жабье Благословение	130
Десакрализационная защита	131
Защита Тёмными Силами Природы	132
Защита через руту	132
Клык волка	133
Устранение подклада	134
Снятие защиты	135
Мёртвый в помощи высшего	135

ЧАСТЬ VIII. ОПЕРАЦИИ АГРЕССИИ

Колдовская Агрессия	137
Простое проклятие	138
Простые проклятия через гвоздь	139
Нанесение вреда урожаю	139
Простые порчи на след	139
Простая порча против христианина	140
Чёрный Пост	141
Насылание кошмаров	141
Мсть Отвращением	142
Обращение за потерей разума	143

ЧАСТЬ IX. ЭВОКАЦИИ

Эвокации	144
О Печатях	145
Об оружии	146
Омовение	147
Одежды	148

Место для Эвокации	149
Круг для Эвокации	150
Треугольник Ведьм	151
Обращение к Царям Демонов	152
О Словах Силы	153
Заклинания Эвокации	153
О Furcas Grandis	155
Evocatio de Furcas	156
О других Сущностях	157
Necas	159
Igigi	160
 ЧАСТЬ X. О ТАЛИСМАНАХ И АМУЛетаХ	
Талисманы и Амулеты	161
Пентакль Меркурия	163
Пентакль Юпитера	165
Квадраты Планет	166
Заклинание Сатурна	170
Заклинание Юпитера	170
Заклинание Марса	171
Заклинание Солнца	171
Заклинание Венеры	172
Заклинание Меркурия	172
Заклинание Луны	172
 ЧАСТЬ XI. ЗАКРЫТЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ	
Закрытые направления	173
Продление жизни	174
Некромантия	177
Алхимия	178
Конфедерация	180
Миры Демонические	182
 Послесловие	 184
Рекомендуемая литература	185

Предисловие



Целью написания данной книги является приоткрытие завесы над Сокровенным Колдовским Знанием. Последние века ознаменовались написанием большого количества «окультурной» литературы, которая наделила Магию и Колдовство весьма нехарактерными для них элементами. Для должного понимания этой книги читатель должен подойти к ней, будучи чистым листом, на время (а лучше – навсегда) отбросив все свои представления о том, что большинство современной эзотерической литературы называет Сокровенным.

В этой книге речь будет идти о Колдовстве и о Чёрной Магии. Большая часть людей разделяют Магию на Белую и Чёрную, но они не понимают, в чём на самом деле состоит разница между ними. Белая Магия основана на движении к божественным силам и выполнении поставленной божественными силами задачи. Высшая Белая Магия достигает это через помощь ангелов, Низшая Белая Магия – с использованием обращений к Демонам. Низшую Белую Магию приравнивали к Колдовству, но она с ним ничего общего не имеет, и это вы сможете понять, прочитав эту книгу.

Колдовство всегда было Сокровенным. Лишь малые толики Колдовства были доступны человеческому обществу. Большей частью Колдовство порицается обществом, и на то существуют достаточно веские причины. Человеку следует хорошо подумать, прежде чем начинать Колдовской Пути.

Чтобы избежать заблуждений со стороны читателя, следует сделать предостережение – всё, что описывается в этой книге, должно восприниматься в отрыве от какой-либо существующей литературы на околوماгическую тему. Иначе от этой книги не будет никакого толка, и результатом необдуманной работы с данной книгой станет очередная профанация вместо понимания и секторизация вместо Колдовского Пути.

Если у читателя начинают вызывать неприятие уже первые страницы книги, пусть он лучше её отложит и никогда больше к ней не прикасается; это означает, что Колдовство не для него. В нашем мире существует множество других традиций магии и оккультизма, которые могут вызвать у читателя больше внимания, нежели Колдовство.

Эта книга содержит в себе как теоретический, так и практический материал. После прочтения одной-единственной книги нельзя формировать какие-либо суждения о Колдовстве, невозможно стать великим колдуном или ведьмой просто прочитав пару книг. Практикой и только практикой можно постичь Колдовство.

В этой книге важно уделять внимание тому, что написано между строк, тогда эта книга явит себя в своей полноте и станет могущественным инструментом в ваших руках.

Путь Колдовства откроет себя упорным и достойным, постоянная практика выложит перед вами Тёмную Дорогу, уважение Демонов приведёт вас к Величию, внимание к речам Змея приведёт к Свободе, Чёрный Путь уведёт вас в беспредельность...

ВВЕДЕНИЕ



Эта книга написана для тех, кто по-настоящему заинтересован в своём Колдовском развитии. И я хотел бы задать вопрос тем, кто уже имел опыт на «оккультном поприще» – что принесли вам ваши бесчисленные занятия магией Золотой Зари, Асатру, Виккой, Йогой и прочих новомодных направлений, которым сейчас посвящено столько книг? Что дало вам ежедневное выполнение ритуалов «вызывающих и изгоняющих» пентаграмм? Произошли ли в вашей жизни какие-нибудь реальные изменения, которые вы ощущали на себе? Дала ли вам эта практика возможность воздействовать на окружающий мир с помощью магии?

Если быть честным, большая часть современных околomagических практик может стать пристанищем для тех, кто «играется» в духовное саморазвитие, но не способен действительно вступить на Путь Сокровенного Искусства.

Эта книга написана для тех, кто желает постичь Колдовство, чтобы наставить их на Путь и помочь сделать первые шаги по нему, ощутить реальное существование Дьявола и божественного. Показать те Силы, которые способны поставить на колени и захлебнуться слезами абсолютно любого. Которые способны открыть Тайнства реальной Действительности, а не юнгианского мирка, который предлагают нам современные оккультные течения. Узнав об этих тайнах, человечество могло бы кардинально изменить парадигму своего развития, но оно находится на недостаточно высокой степени развития для этого и рискует исчезнуть, если эти тайны предстанут перед ним сейчас в своей незавуалированной полноте.

Но для продвижения на этом Пути будет необходимо куда большее, чем для занятия другими околomagическими практиками. В отличие от воображаемых сущностей «диванных

магов», на этом Пути истинному магу придётся столкнуться с Силами весьма реальными и конкретными, а следование Чёрному Учению должно постоянно сопровождаться реальными деяниями. Многие люди демонстрируют неподдельный интерес к Колдовству, но когда доходит до дела, им внезапно становится некогда и негде этим заниматься. Да, можно обвинить во всём урбанизацию, которая губит Природу, можно обвинить в этом жену, детей, родителей и нехватку времени. Это всё же лучше, чем закончить своё существование в сумасшедшем доме, как те люди, которые приняли Колдовство за некий путь «духовного развития». Ведь ко всему, что касается «духовного развития», следует подходить аккуратно, часто это развитие идёт в ущерб душевной и физической составляющим и в результате несёт в себе больше вреда, чем пользы, если польза вообще имела место быть.

Потому следует чётко понимать, что представляет собой Колдовство. А представляет оно собой Сокровенное Знание, дарованное самим Дьяволом роду человеческому в борьбе с насильственной теократией. Но людям куда удобнее быть рабами, чем сражаться за свободу, они настолько привыкли к своему рабскому положению, что даже не понимают, что такое «свобода», и боятся малейших её проявлений. Этим объясняется страх перед Колдовством.

Можно умереть от ужаса, поняв, что свобода существует, можно умереть от ужаса, когда придёт Дьявол и спросит с вас, можно умереть от ужаса, получая реальные результаты от реальных Колдовских деяний. Многие не зря бегут от Колдовства обратно к своим богам, каются в своих грехах и проступках. Потому многим лучше и дальше заниматься Виккой, Телемой и прочим новомодным «околоокультурным». Желающие большего – вам посвящены страницы этой книги...

ЧАСТЬ I

НОЧЬ ОПУСКАЕТСЯ



Колдовство

Колдовство, в том виде, в котором оно известно сейчас, в закрытых кругах, получило своё распространение на Земле после определённой катастрофы, которая сохранилась в некоторых преданиях мира под названием «Потоп». Конечно же, это не означает, что до этой катастрофы Колдовства как такового не существовало, просто оно было обусловлено совершенно другим временем и имело иную форму, зависящую от других условий существования.

Спустя определённое время после катастрофы, через благоволение Тёмной Стороны, человечество заключило Соглашение с Тёмными Силами Земли. Это Соглашение было основано на взаимодействии с этими Силами и позволило человечеству не только адаптироваться к новым обстоятельствам после случившейся катастрофы, но и совершить прогресс во многих науках и получить возможности, которые многие сейчас посчитали бы фантастическими.

Это Соглашение известно в иудейских легендах как «Город Бабел» (искажённый вариант этого названия более известен – «Вавилонская Башня»). Разрушение Башни и смешение языков есть не что иное, как расторжение Соглашения через вмешательство божественных сил.

Почему же было расторгнуто Соглашение («разрушена Башня»)? Почему оно вызвало божественный гнев? Иудейская легенда гласит о гордыне как причине данного события. На самом же деле это совсем не так. Обладание Знаниями Природы и Действительности в целом позволяет человеку совершать изменения, не вписывающиеся в определённый божественными

силами «ход вещей» и являющиеся Преступлениями против божественной природы.

Сами понятия «божественная природа» и «божественные силы» понимаются многими людьми весьма искажённо и порой буквально. Божественная природа – это не деревья и поля, реки и озёра, звёзды и планеты. Божественная природа – это, прежде всего, определённые принципы, заложенные в ведомую человеком часть Действительности. Заложены эти принципы были божественными силами с целью обеспечить и продолжать за счёт них своё существование.

Расторжение Соглашения большей частью имело глобальный характер. Но всё же оставались те, кто были верны этому Соглашению, и те, кто продолжали взаимодействие с Тёмной Стороной вопреки божественным «законам». Именно благодаря им Искусство Колдовства не было утеряно, но было сокрыто от чужих глаз и грязных рук.

Следует чётко осознавать, что Искусство Колдовства основано совершенно не на божественных принципах и идёт наперекор им. Основанное на взаимодействии с Тёмной Стороной, оно исключает любое почитание Светлых Сил.

Обернитесь вокруг и посмотрите на многие современные направления того, что называют Колдовством. Всё это предстанет перед глазами ничем иным, кроме как околوماгическими религиозными сектами, воспевающими реинкарнацию, принципы «не навреди», преклоняющихся перед созданными их воображением образами богов, или просто исполненными мастью людьми, не знающими, чем занять себя в имеющемся в их, как они полагают, распоряжении время.

Путь Колдовства

В кружках любителей экзотерики и эзотерики принято увлекаться различными метафизическими концепциями и совершать различные практические действия сомнитель-

ного характера. Разочаровываясь в результатах, любители зачастую бросают своё увлечение или становятся заядлыми теоретиками, преумножая своими умственными изысканиями бесчисленное количество бессмысленных книг.

Иногда эти любители наталкиваются на нечто, имеющее отношение к Колдовству: не к Викке, Асатру или какой-либо другой новомодной околomagической традиции, а действительно к Тёмному Искусству. Заигрываясь с непонятыми, а порой даже и высмеиваемыми ими, законами и практически действиями, зачастую данными в исковерканном или нарочито искажённом варианте, некоторые из них получают тот самый практический опыт взаимодействия с Тёмной Стороной, который отправляет их доживать остатки своих дней в психиатрической больнице или вынуждает заканчивать жизнь самоубийством.

Следует понимать, с какими Силами связаны Колдовские действия. Следует понимать, что занятие Колдовством не может иметь характер увлечения или использоваться для одномоментного получения выгоды.

Большинство людей не имеют способностей к Колдовству, и какие-либо более или менее серьёзные попытки занятия Колдовством приводят их существование к фактическому завершению. Это связано с глубиной причастности человека к божественной природе: чем более в человеке явлена божественная сторона, тем болезненнее будут для него последствия занятий тем, чем он, по сути, не должен заниматься. Неблаговолительное выражение божественной природой преград в человеческом существе может иметь кардинальный характер, такой как страх темноты или страх неизвестности.

Лишь у немногих изначально существует предпосылка к Тёмному Искусству: будучи не до конца подвержены влиянию божественной природы, они сознательно или интуитивно находятся в поисках или взаимодействии с Тёмной Стороной, иногда имея особое благоволение со стороны Сил Тьмы.

Колдуны и ведьмы, вплётшие свои жизни в узоры Тёмного Искусства, проходят сквозь эту действительность особым образом, насмехаясь над навязчивыми правилами игры в жизнь и превращая её в игру другого характера. Колдуны и ведьмы проходят через века, спускаясь по Спирали Колдовства в своеобразном танце, непознаваемом человеческому разуму и влекущем случайных сторонних наблюдателей подражать, но игры в оккультизм подражателей не имеют ничего общего с гротескной игрой ведьм и колдунов, которую они противопоставляют испорченному божественным вмешательством окружению.

Божественным силам не нужны таланты, не нужны исследователи, им нужно лишь полное подчинение и следование навязанным ими законам существования. Отражение их законов явлено в общепризнанных человеческим обществом религиях.

Любые исследования, проявления таланта, научный прогресс и многое другое является результатом преломлённого и опосредованного влияния Тёмной Стороны, но никак не божественных сил, которым человек упорно продолжает воздвигать алтари.

Тайна Пути Левой Руки

В настоящее время распространено множество различных культов, которые причисляют себя к Колдовским, но не всегда действительно ими являются. Многие из этих культов были рождены из ошибочных идей и представляют собой гротескное зрелище. Примера ради здесь следует указать на то, что называют Путём Левой Руки. Термин этот вошёл в обиход по разным причинам, но корень у него один.

Термин «Путь Левой Руки» сейчас используется повсеместно, его употребление является одним из наиболее явных предупреждений о том, что использующие этот термин люди не имеют доступа к истинному Сокровенному Знанию. В дав-

ние времена не была широко распространена бумага, ткань весьма высоко ценилась, потому люди, справив нужду, подтирались чем придётся, в том числе и левой рукой. Потому эту руку стали называть нечистой. Здороваться левой рукой было оскорблением. Популяризацией этого термина явился невежа Алистер Кроули. С его подачи (из левой руки, несомненно) этот термин широко разошёлся, и по нему можно вычислить тех, кто не имеет никакого представления о Пути Колдовства. Что раньше было обусловлено рациональными причинами, стало религиозным суеверием. Как и в случае с нечистым животным, которым является свинья – ведь оно было названо нечистым, потому что запах свинины схож с запахом человеческого мяса.

Безумцам, которые следуют книгам невеж, следует остерегаться потратить всю свою жизнь на ничто, ведь тот, кто не знает истоков Пути, не может и вести по нему, а кто использует выдуманные термины для описания Пути Колдовства, тот не способен выбраться из уз собственных иллюзий. Здесь следует понять, что Левая Рука и Правая Рука имеют свой смысл в Колдовском Искусстве, но они не были определяющими при именовании традиций.

Чёрный Дракон

Чёрный Дракон является Символом и Сущностью Тёмной Стороны. Он существует как непосредственно Сущность, так и в качестве совокупности всех Сил Тьмы. Как совокупность всех Сил Тьмы, Чёрный Дракон известен под Именем Дьявол.

В различные века люди давали различные Имена Чёрному Дракону и Его Ликам. Существует множество легенд о происхождении мира, где Чёрный Дракон (иногда описываемый в образе Змея или без какого-либо специфического описания – как некая Древняя Сущность) представлен в виде Противника богов и божественных сил.

Чёрный Дракон – Изначальная Сила, предшествующая явлению божественными силами своего цикла Вселенных и законов. Его существование будоражит людские умы, приводит их в неимоверный страх при встрече с преломлёнными отражениями Его тени.

Дьявол, Покровитель Колдовства, являющегося Его Даром этому Миру. Он благоволит всем, кто искренне ищет Его, и предлагает срочные союзы тем, кто находится лишь в поисках выгоды, которую они не могут найти у божественных сил.

Взаимодействие с Чёрным Драконом возможно как в качестве верного Его последователя, так и в качестве постороннего лица. Взаимодействие с Чёрным Драконом посторонними лицами обычно совершается в рамках специальных Договоров. Но при этом у современных игроков в оккультизм, черпающих свои знания из различных достаточно сомнительных книг и гримуаров, выработался определённый подход, в котором они представляют Чёрного Дракона как некую часть своего подсознания, или же как некую Сущность (или Сущности), находящуюся ниже его по «рангу» в системе некой «божественной иерархии» (а иногда и просто как часть или другую сторону божественных сил), к которой можно обращаться повелительным образом и с использованием божественных имён: при этом они добиваются малого успеха в своих начинаниях, что не уменьшает их ответственности за оскорбительную дерзость, за которую они будут отвечать после своей жизни, а порой и в течение её.

Главный Лик Чёрного Дракона – Сатана. Это Имя на одном из старых языков буквально означает «Противник». Сатана – Противник божественных сил и божественной природы, Он – Верховный Князь Тьмы, Он возглавляет Тёмную Иерархию. С ним связывают две первобытные Силы – Левиатана (в русскоязычных текстах принята транскрипция Левиафан) и Техомот. Левиатан и Техомот – два Древних Зверя, которые существовали изначально и существуют на совершенно непостижимом людьми уровне бытия, в самой основе его.

Природу Левиатана и Техомот можно частично понять из искажённого перевода ряда древних легенд Междуречья, в частности – в Enuma Elish, в которой описано Противостояние Тиамат и Мардука, в дальнейшем возглавляющего иерархию божественных сил.

Левиатан – Многоглавый Змей, есть всего лишь одно из Имен Чёрного Дракона, как и Техомот, являющаяся другим аспектом Чёрного Дракона. Техомот – Глубины Бездны, Владения Чёрного Дракона, Мать Тьма, Исток Жизни и Смерти.

Сатана

Его Величество Сатана является Главенствующей Силой в Тёмной Иерархии и возглавляет Чёрную Троицу, Ему подчинены все Демоны и Злые Духи. Ему клянутся в верности все колдуны и ведьмы, ступающие на Путь Колдовства. Эта клятва должна нести не формальный характер, но заключать в себе внутреннее состояние безоговорочной верности, которое абсолютно невозможно понять остальным людям.

Сатана – Противник лжи, которую выдают за правду, и потому его называют Отцом Лжи. Согласно мнению людей он вероломен, и это действительно так – он разрушает веру в Него и уничтожает всех тех, кто решает использовать Его как инструмент для удовлетворения своих собственных пороков и для продления власти божественных сил.

Многие путают с Сатаной гневный лик рогатого Иеговы, животной силы, которая обрела разум благодаря влиянию божественных сил. Его неосведомлённые служители играют свою роль в божественных планах, их судьба – служить почвой для процессов Смерти и размножать низшие формы Жизни, участвующие в процессах разрушения и поглощения отживших материальных форм.

Понимание сути Тёмных Сил и установление первоначальной связи с Сатаной является первой задачей, которая стоит перед начинающим колдуном или ведьмой.

Колдовство и Магия

Об основном различии Колдовства и Белой Магии было написано ранее. Но следует более детально рассмотреть все отличия этих направлений, чтобы у практикующего перед глазами была чёткая картина. Ведь порой Чёрной Магией и Колдовством называют то, что ими не является.

Белая Магия – раздел практического оккультизма, основной целью которого является реализации своей задачи, поставленной божественными силами. Белая Магия разделяются на Высшую и Низшую. В Высшей Магии жрец (маг) посредством специальных оккультных подходов взаимодействует с божественными силами и их представителями для выполнения упомянутой выше задачи, следуя их наставлениям и учению. В Низшей Магии жрец также стремится к выполнению поставленной божественными силами задачи, но осуществляет взаимодействие также и с теми Силами, которые противопоставлены божественным. Такое взаимодействие строится в основном на основе достижения тех или иных маленьких целей, в результате оккультных изысканий и желания их реализации. Такое взаимодействие зачастую бывает губительным для мага, потому что оно выстраивается с помощью основанных на божественных процессах подходов, а также в связи с тем, что при взаимодействии с представителями Тёмной Стороны, у мага происходят сбои в своеобразном канале связи с божественными силами.

Колдовство и Чёрная Магия же подразумевают взаимодействие исключительно с Тёмной Стороной, и имеют совершенно другие цели, нежели слияние с божественными силами и реализацию «кармической задачи». О самих целях будет написано далее в этой книге, пусть и не конкретным языком. Практикующий должен сделать свои выводы сам, а также сравнить, сходятся ли его цели в его занятиях Колдовством с целями, которые стоят за этим Древним Искусством.

О карме следует сказать подробнее. Карма – это всего лишь бич божественных сил, направленный на подчинение подвластных божественным силам существ предписанному порядку вещей. Понятие кармы имеет большое значение в Белой Магии, но не в Колдовстве, которое характеризуется прорыванием сквозь различного рода ограничения, в частности ограничения, навязанные божественными силами.

Что ожидается от желающего встать на Путь Колдовства и Чёрной Магии? Чёткое понимание того, с чем он связывается, чистота и искренность намерений, отсутствие человеческой грязи.

В одном из Колдовских Кругов был составлен довольно интересный свод правил, именуемый «Dogmata Malefacta». Я представляю его в данной книге, поскольку его стоит принимать во внимание. В нём показаны те правила, которым стоит следовать.

Dogmata Malefacta

1. Все операции Колдовства следует совершать именно так, как они даны в книге или ином источнике. Если маг встретил на своём пути те или иные сложности, или не способен исполнить магическую операцию в том виде, в котором она дана, то он занимается не тем, чем ему следует заниматься.
2. Колдовство и Дьявол тесно взаимосвязаны. Колдовство без Дьявола не существует – это удел «белых магов». Следует осознать это, прежде предпринимать какие-либо действия, которые могут быть опасными.
3. Не следует смешивать Колдовство с какой-либо иной «магической» системой. Эклектика – путь профанов. Смешивание Традиций – путь невеж. Если Колдовство в своём чистом виде не «привлекает» случайно зашедшего путника, пусть он навсегда забудет о нём и займётся чем-нибудь более полезным для общества.
4. Все аспекты любой Колдовской операции должны быть понимаемы практиком: почему это совершается именно таким

образом, почему следует делать именно так, а не иначе. Колдовское Искусство основывается не только на практике, но и на понимании и сокровенном знании.

5. Нужно принимать Колдовство всецело. При наличии неприятия тех или иных направлений Колдовства, но желании практиковать «удобные» направления, лучше отправиться в белую магию, где можно выбирать, что лучше «пахнет». Это куда безопаснее, чем заигрывать с тем, о чём у мага нет никакого представления.
6. Дьявол и Злые Духи – это не элементы подсознания, не игра воображения, не обитатели внутреннего мира. Дьявол и Злые Духи – Сущности, чьё существование куда более «реально», чем сноподобное «существование» человека.
7. Любая Колдовская операция имеет Абсолютный характер. Попытки фальсифицировать Колдовскую операцию через подмену неудач всевозможными магическими приёмами приведут к провалу. Визионерские работы – удел белой магии.
8. Чёрная Троица стоит в основании всех Колдовских операций. Только через выражение Её Принципов – Силы, Знания, Деяния – достигается успех в совершении Колдовской операции. Необходимо выражение именно Её принципов, а не абстрактных понятий, имеющих аналогичное название.
9. Индульгенция – удел профанов. Нравоучения и этика не являются частью Колдовства, но это означает лишь одно: нравственность должна быть врождённой. Нельзя научиться этике по книгам и наставлениям. Кто приходит в Колдовство с целью оправдать свои пороки, в полной мере на примере своей собственной жизни узнает, что означает катастрофа, наполненная Абсолютной болью.
10. Несоблюдение тех или иных правил Колдовства приводит в действие закон Воздаяния. Об этом следует помнить, особенно тем, кто не понимает, во что ввязывается.

11. Колдовство не имеет никакого отношения к религии. Вера имеет Абсолютное значение в Колдовстве. Действительность постигается непосредственно. Иное – удел белой магии.
12. Наличие здравого рассудка и способности мыслить является Абсолютно обязательным для совершения Колдовских операций. Нищие духом и обделённые разумом не способны осознавать глубины сути магических операций.
13. Понимание Дьявола и Злых Духов должно идти изнутри, а не из книг или речей фанатиков. Это – основа всех основ. Отсутствие её – удел религии и белой магии.

Отречение

Отречение является первым шагом на Пути Колдовства. Отречение от Света, выход из-под влияния продиктованных божественными силами религий необходимо совершить для продуктивного выполнения магических операций Колдовства и Чёрной магии. Отречение можно совершать множеством разных способов, но самое главное в каждом из них – внутреннее состояние и полное осознание сути совершаемого.

Один из наиболее распространённых и простых способов Отречения требует от будущего мага три ночи подряд, перед тем как идти спать, зажигать чёрную свечу и, находясь лицом на Запад, произносить три раза молитву «Отче наш» наоборот. Это самая распространённая молитва в мире, и её обратное прочтение позволит вам вырваться из оков религиозных предписаний. Для удобства, можно распечатать эту молитву и читать с листа.

Произнося эти слова, чётко представляйте себе, как вы высвобождаетесь из-под власти этой религии, из-под власти стоящих за нею сил, лишая их возможность управлять вами, вашим разумом.

После того как произнесли эти слова, потушите свечу. Ни в коем случае не задувайте её: если не оговаривается иначе, свечи всегда тушатся пальцем или каким-либо предметом.

Другие способы Отречения более сложны. Более ранние формы ритуала Отречения включали в себя множество элементов, которые сейчас очень сложно осуществить на практике, но все эти сложности не столь важны. Важнее всего сам настрой оператора, его искренность в совершении Отречения.

Сопровождение Отречения

Если вы в прошлом своём следовали какому-либо новомодному околوماгическому учению, Отречение является благоприятствующим ритуалом для того, чтобы избавиться и от этого околوماгического мусора.

Для многих это может быть сложным шагом – как же это, ведь они посвятили такому-то учению столько времени и сил, как всё это бросить? Как уничтожить всю эту сопутствующую параферналию?

Ответ прост. Пусть затрудняющийся сделать такой шаг спросит себя – что ему дало следование избранному им учению? Каких результатов он достиг? А привело ли оно вообще к какому-нибудь развитию? Получил ли он реальный опыт оккультного характера или же просто наслаждался изысканной игрой со своим воображением?

А потому всё сопутствующее этим учениям должно быть уничтожено начинающим магом – все сопутствующие инструменты, книги, всё-всё – должно быть собрано, в третью ночь Отречения отнесено на перскрёсток, и там сожжено. Начинаящий удивится, сколько сил он получит от сожжения всего этого барахла. Но самое главное – начинающий должен избавиться от всего этого барахла в своей голове.

Важность этого шага невозможно переоценить. Цепляние за старое станет преградой при изучении нового, а потраченные силы лучше всего вернуть через вычищение огнём. Многие не понимают этого, бегают от одного околوماгического направления к другому, их книжные полки забиты все-

возможным хламом в высшей эклектической форме, а мозги заполнены мёртвым знанием, которое и знанием то назвать сложно. Purificatio per Ignem – как и в случае с Колдовскими Инструментами в дальнейшем, через такое очищение должен пройти и начинающий, иначе толку не будет, а будет лишь зря потраченное время и загубленные силы.

Ошибки начинающих

Многие начинающие и подражатели совершают грубейшие ошибки в своих практических действиях и изысканиях. Несмотря на вопиющую очевидность того, как поступать ни в коем случае нельзя, следует уделить данным ошибкам некоторое внимание. Вот же эти ошибки:

1. Использование слов-паразитов. Например, славление божественных сил включено в русский язык на уровне семантики слова. Также слово, синонимичное слову «благодарю», является искажённым вариантом просьбы помощи у божественных сил.
2. Использование религиозной атрибутики в качестве украшений и декоративного элемента интерьера. Столь очевидная ошибка, и всё же сколько можно увидеть людей, претендующих на причастность к Колдовству и носящих на своей шее различную религиозную атрибутику, которой не должно быть места в обители колдуна или ведьмы за исключением тех случаев, когда эти вещи используются для специфических Таинств.
3. Безосновательное самомнение. Многие, совершив пару практических действий или прочитавшие пару книг, тут же объявляют себя магистрами, мастерами, при этом зачастую попадая в плен изученных ими в начале их практики концепций, растрачивая попусту все силы и перебивая себе все возможности развития. Как правило, удел этих людей – секты, которые служат необходимым элементом самоутверждения через групповое следование

приглянувшимся, и зачастую непонятым, концепциям: поддержание или следование многими той или иной концепции укрепляет единичное самомнение и перекрывает возможность думать вне этих концепций.

Третий вид ошибок является наиболее сложным для понимания начинающими, но несколько примеров помогут внести ясность.

Один из примеров – Викка. Группа людей, верящих в концепцию обожествления Сил Природы. И им сложно понять и принять, что Викка была создана Гарднером в XIX веке с целью увеличить своё благосостояние – это был именно финансовый проект. Сам Гарднер в молодости пытался примкнуть к одному из ведьминских кругов, но был изгнан с презрением из-за наличия серьёзных пороков.

Другой пример – ОТО (а также Золотая Заря, его предшественница). Под красивыми именами и терминами сокрыто наследие болезненного артистизма Кроули и воровской натуры Матерса. Ни первый, ни второй не имели никакого отношения к Магии (а уж тем более к Колдовству), и сделали свой «вклад» в Западное направление оккультизма через переписывание (с ошибками) книг их предшественников (большой частью весьма недалёковидных, например Леви).

Лучший способ избегания всех ошибок – подходить ко всему критически – к каждой книге, к каждому слову, к каждому практическому действию. А начинать Путь Колдовства следует с чистого листа – и это является самым сложным моментом для начинающих. Ведь так удобно пользоваться готовыми околوماгическими системами и концепциями, которые способны ответить почти на все вопросы (иными словами – замусорить голову до невменяемости). А использование своей собственной головы требует приложения усилий.

Спираль Колдовства

Спираль Колдовства является символическим представлением Пути, которому следуют колдуны и ведьмы. Этот Путь проходит через различные аспекты и стороны Колдовства. Каждый виток Спирали есть прохождение этих аспектов на более глубоком уровне, с более глубоким пониманием стоящих за ними процессов.

Например, начиная своё знакомство с различными предсказательными системами, практикующие обретают лишь их «экзотерическое» понимание и их попытки Предсказания мало отличаются от подобных попыток, совершаемых подражателями. На иных витках Спирали, практикующие узнают, каким образом можно подготавливать Инструменты Предсказания для работы, какой должен быть настрой у оператора, какие Сущности помогают в процессе совершения Предсказания, познают более сложные методы работы, включающие использование специальных Зеркал и многое другое.

Очень часто бывает так, что практикующий застревает на каком-либо определённом витке Спирали или аспекте Колдовства. Долгий период стагнации может привести к деградации, фанатизму и возможному добровольному уходу от Колдовства. Чаще всего причина тому – неподготовленность оператора и его ошибочная осведомлённость о том, чем является Колдовство.

Вхождение в Спираль Колдовства начинается с Отречения, а само прохождение Спирали является неповторимым опытом для каждого из проходящих эту Спираль. Число витков Спирали не является статическим, а сами витки не являются равными между собой. Прохождение Спирали не обусловлено какими-либо определёнными временными рамками, но имеет свою специфику взаимосвязи с течением времени.

Извращённые вариации Спирали Колдовства используются во многих современных оккультных кружках. Не до

конца понимая цели своих занятий оккультизмом, любители и подражатели пытаются найти и обозначить конечную цель, к которой сводится Путь. И здесь нужно быть крайне внимательным, чтобы не попасться на удочку различных сектантов и фанатиков. Зачастую под этой целью понимается некое «слияние с Высшими Силами» или подобного рода ассимилятивный процесс, что присущ исключительно процессам Света и чужд Тьме. Спираль Колдовства выводит следующих ей из-под власти различного рода ассимилятивных, коагулятивных и прочих деструктивных процессов Света, а не ведёт к слиянию или растворению с чем-либо или в чём-либо. Важно достичь растворения во Тьме как «реализации» своего «потенциала», но это есть путь самообманутой жертвы, принявшей Тьму за ипостась божественных сил, и не имеющей никакого представления о том, куда он идёт и чему следует.

У Спирали Колдовства нет конца. Она выводит вовне всяких пределов и границ и продолжается в беспредельности, являя собой продолжительность существования вне навязанных божественными принципами ограничений. Конечный «пункт» отсутствует. Человек привык всё мерить конечными отрезками, будучи смертным сам, но истинное существование не ограничено ничем. Следование Пути открывает перед человеком возможности беспредельного постижения Действительности. Человеческая жизнь слишком мала, чтобы за неё успеть сделать хоть что-либо значимое. Прерываясь веками Забвения, жизнь конечна в своём Абсолюте. Следует помнить об этом и избегать тех, кто попирает жизнь, не понимая, что смерть является практически абсолютной. Человек успокаивает себя реинкарнациями, раем и прочими иллюзиями, но лишь Сокровенное Знание открывает перед человеком действительное положение вещей. Лишь Спираль Колдовства, направленная против божественных ограничений, выводит мага за пределы власти Забвения и открывает возможности беспредельного существования.

Действительность

Людам открыта лишь малая часть окружающей их Действительности, и даже с учётом этого они стараются избегать Действительности множеством способов.

Здесь очень важно понять, что Колдовство в отличие от различных оккультных течений имеет дело непосредственно с Действительностью. Сколь угодно любители оккультизма могут говорить об иллюзорности бытия, бренности жизни, необходимости страданий и обо всём прочем – всё это является лишь попыткой оправдать их нежелание взаимодействовать с ведомой им частью Действительности. Где идут разговоры о бренности бытия, о карме, о воздаянии, о благодати невежества – тех мест следует избегать словно рассадников чумы. Жизнь человека и так весьма коротка, чтобы тратить её на отрицание самой себя.

Именно связь с Действительностью делает Колдовство истинно оккультным направлением, которое основано на постижении её законов. Где начинается мораль, самокопание и поиски «божественного я», там заканчивается любое развитие. Многие из «оккультистов» проходят жизнь, даже не коснувшись её – в строгой аскезе жизнеотрицания, в суровой морали человеконенавистничества. Многие из них имеют столь далёкое понимание жизни, что даже не знают, как выглядит корова, которая даёт им молоко, не говоря уже о чём-то «оккультном».

Большинство новомодных оккультных течений направлены на постижение «глубин себя». Они никогда не направлены на постижение того, что находится вокруг и вне их «эго» – того, что и есть Действительность.

Колдовство опирается на взаимодействие с Действительностью. Вместо жизнеотрицания здесь происходит изучение различных форм существования. Вместо ханжеской морали здесь принципы жизни.

Плоть. Сколь пренебрежительно отзываются о ней и о Материальном Плане в целом многочисленные ханжи, совершенно не отдавая себе отчёт в том, что они не знают, что их ждёт с наступлением смерти физического тела. Материальный План – часть Действительности.

Колдуны и ведьмы знают, что лишь на этом Плане можно освободиться от оков божественных сил и продолжить своё существование способами, совершенно непостижимыми для тех, кто отрицает саму жизнь. Колдуны и ведьмы не признают страдания необходимостью, а радости плоти – брэнностью и преходящим. Колдуны и ведьмы не ограничивают свои знания о Действительности псевдоморальными аксиомами; они познают Действительность на её материальном уровне и его пересечениях с другими уровнями существования.

Колдуны и ведьмы не прикрываются кармой, словно деревянным щитом, как это любят делать многие бегущие от жизни «окультисты». Они противостоят невежеству, ханжеству, лицемерию. Они познают законы Природы и её Сил. Они почитают Князя Мира сего, а не попирают его, как это любят делать многие жизнеотрицающие люди.

Преимственность сокровенных знаний

Преимственность оккультных знаний никогда не была открытой для общественности. Обосновывается это не столько самой тайной, окружающей сокровенные знания, сколько недостатками различных личностей, получивших доступ к той или иной информации, но не способных осмыслить данные знания. Необходимость написания этой главы вызвана грандиозным обманом и заблуждениями, царящими на современной «окультистской» сцене, где наука старых народов заменена псевдодуховностью и псевдопсихологией, а реальные достижения заменены иллюзией, порождённой эго, которое не желает вырваться из оков заблуждений и современных околomagических канонов.

Хоть текущий век и характеризуется большим количеством русскоязычной литературы, посвящённой оккультизму, она является лишь каплей в море по сравнению с иностранной литературой, а та, в свою очередь, не идёт ни в какое сравнение со старыми источниками и навсегда потерянными или неприступно сберегаемыми сокровенными книгами.

Переписчики и переводчики старых времён во многих случаях примешивали свои религиозные взгляды в доступные им тексты на других языках, непонятые при переводе части речи переписывались также с искажениями, потом стали «Печатями» и «Сигиллами». Переведённые пару раз с одного языка на другой тексты изобиловали гротескной «оккультной» символикой и невероятной набожностью и имели довольно мало общего с оригиналом.

Каббала тех же последователей Золотой Зари не имеет абсолютно ничего общего ни с одним сокровенным учением. Это всё равно, что кто-нибудь бы написал « $020A5 + 4bZ = 6 \times XA$ », и затем бы сказал – «Ура, я совершил химический опыт!». Хотя неверны не только химические формулы, не имеющие никакого отношения к принятым в химии обозначениям, но и само буквенное уравнение не является доказательством совершения химического опыта.

Иногда данное искажение знаний происходило из религиозных соображений, иногда – в результате намеренной фальсификации и подлога информации. Фальсификация и подлог информации оккультного характера совершается и сейчас. Самый игнорируемый пример – пример Карлоса Кастанеды. Этот человек использовал имя «Дона Хуана», мексиканского целителя, обладающего угасающими остатками знаний Традиции Майя, приписывая ему многое, что Тата Кахора (настоящее имя «Дона Хуана») никогда не говорил. Кастанеда оставил его в глубине лет в полной нищете, собирающего деньги для того, чтобы вернуться на родину предков, сделал состояние на имени своего учителя, учеником которого он

никогда не мог по-настоящему стать. На момент написания этой книги Тата Кахора ещё жив, и каждый при желании может убедиться во лжи Карлоса Кастанеды и его книг. Карлос использовал Тата Кахора, сколотив себе состояние книгами, лекциями и прочими продуктами, сотворёнными якобы по учению Хуана, забыв старика.

Другой живой пример – «Таблички Акло», новосоставленные (новодельные) на основе того, что принято называть «Лавкрафтианским мифотворчеством», некоторыми ныне живущими лицами. Слово «Акло» на старых языках имеет два значения: первое – это сакральная система письма, использованная в основном для передачи соответствующих имён, второе – системы письменности в общем. Люди, составляющие все эти «таблицы», не понимают, что тем самым они навсегда закрывают себе доступ к сокровенным знаниям. И мне жаль тех, кто наивно верит во все подобные сочинения.

Окультные круги полны деятелей такого рода. Отвергнутые настоящими закрытыми кругами, они пытались сделать себе состояние и имя на своей несуществующей причастности к сокровенным тайнам, а наивные недалёкие люди от всего сердца благодарили их за утоление их «духовного голода».

Также следует всегда остерегаться книг, которые вопиют о наличии в себе Сокровенного Знания: зачастую они ведут в ловушку. Реальное Сокровенное Знание столь бесценно, что его не продать за все деньги этого мира: это Знание всегда передаётся исключительно от наставника ученику, а порой и исключительным откровением, полученным в результате истинного экстаза.

Все эти профаны всё же исполняют важную задачу – отводят глаза людские от Сокровенного Знания, по-своему оберегая его. Так, искатели утех в Сокровенном Знании будут удовлетворены трудами членов Золотой Зари и подобных, учениями всевозможных психологов, а обладающие разумом

будут сразу видеть, какие книги не содержат в себе истины, а в каких можно обнаружить следы Сокровенного Знания.

И ни в этой книге, ни в какой-либо другой не будут даны реальные Ключи Колдовства. Это следует усвоить каждому начинающему, чтобы учиться работать своей собственной головой, а не перекладывать это на книги. Эта книга лишь намекнёт, куда идти и на что опираться, а также чего избегать, чтобы не стать жертвой обманщиков и обмана.

Потому любому, кто искренне заинтересован в познании сокровенных тайн, следует опираться, прежде всего, на Силы, которым он себяверяет, и на свой разум. Даже то немногое, что откроется ему согласно его усилиям, будет во много тысяч раз ценнее, чем труды многих прославившихся оккультистов.

Дальнейшие шаги

Перед начинающим открывается множество распутий – куда идти и чему следовать. Это большей частью выбор начинающего. Человеческая жизнь неимоверно мала, чтобы за эти года можно было объять всю глубину Сокровенного Искусства, особенно если человек обладает множеством зависимостей, которые отбирают у него время и здоровье.

Отречение – лишь первый шаг. Далее начинающему следует установить и укрепить связь с Силами Чёрного Дракона, для чего необходима работа над собой и над своими качествами: нужно обрести способность верить себя Силам Тьмы, для чего нужно обладать знанием свойства доверия, что ныне почти утрачено среди рода человеческого. Нужно обладать несокрушимой волей, которую истачивают различными механизмами в человеческом обществе. Нужно уметь хранить тайну – болтливым людям нечего искать на Пути Колдовства, и все их начинания будет уничтожены на корню ими самими.

Начинающему нужно будет познавать и свойства своего тела, души и разума. «Познай себя» не лежит в этой области,

здесь идёт речь о познании сокровенных свойств человека, о строении человеческого существа, что является необходимым, ведь в корне Колдовства лежат действия индивидуума. Но что это за индивидуум, если он пренебрегает знаниями собственного существа?

Начинающему нужно будет познавать и свойства Действительности, строение Мира, его свойства, Элементы, различные циклы и периоды, и их значение в Колдовстве.

Необходимо будет подготовить Колдовские Инструменты, Нечестивые Артефакты – в полном соответствии с Колдовскими правилами, с полным соблюдением всех условий.

Необходимо будет получить начальные познания через собственный опыт во всех общеизвестных направлениях Колдовства – в прорицаниях, вызываниях любви, в защите, в агрессии.

Необходимо будет показать себя как верного приверженца Сокровенному Знанию и идти далее, заключая Соглашение с Силами Чёрного Дракона и познавая покрытые Мраком направления Колдовства.

ЧАСТЬ II

ОСНОВЫ ОСНОВ





Охазэ

Охазэ – таково название этого Мира на старых языках. Всё живое в Охазэ разделяется на три группы:

	–	Минералы
		Mineralia
	–	Растения
		Vegetabilia
	–	Животные
		Animalia

Из этих трёх групп, к Минералам относятся все минералы, камни, скалы. К Растениям – все травы, дерсвья, грибы. К Животным – все птицы, звери, рыбы, люди. Это разделение основано на трёх разных видах Алхимического Меркурия, протекающего в представителях этих Трёх Царств.

Явленная в этом Мире и проходящая через него, пронизывая все виды существ, Сила имеет два вида:

	–	Од
		Od
	–	Об
		Ob

Од и Об – таковы названия этих двух видов Силы, которые были даны ей каббалистами.

Преломляясь через законы этого Мира, Од и Об исходят из Тьмы, это есть Сила Змея, именуемая Тоху.

Од представляет собой мужское начало и электричество (высший его аспект, а не просто физическое проявление). Об представляет собой женское начало и магнетизм (как и в случае с электричеством, высший аспект магнетизма). Од и Об передаются красным и синим цветами соответственно.

У женщины область головы – область Од, а область гениталий – область Об. У мужчины наоборот: область головы – область Об, а область гениталий – область Од.

Од представляет собой Солнце этого мира, Об – Луну.

Од и Об именуемы Силой Змея не по прихоти стройности метафорического описания – они есть Сила Древнего Нахаша, проходящая через всё; заключённая в каждом человеческом существе, эта Сила даёт основы для его существования, возможности её применения носят сокровенный характер.

Анима

В современном оккультизме большое внимание уделяется составу человеческого существа – на двух уровнях понимания: экзотерическом и эзотерическом. На экзотерическом уровне понимания живое существо обладает телом (физическим), душой и духом, на эзотерическом уровне понимания этих тел семь.

На деле же, обе эти концепции весьма недальновидны и уводят от сути. Первая концепция приписывает основополагающие качества духу, в то время как вторая пытается связать с индивидуальными жизненными принципами божественное вмешательство.

Основополагающий принцип – это Анима. На латинском языке этим же словом обозначают душу. Любое живое существо действительно состоит из трёх составляющих – тела, души и духа.

Тело физическое само по себе основано на двух материальных составляющих. Первая – это непосредственно вся та

материя, которая видима глазами обыкновенного человеческого существа. Вторая – это более разрозненная («тонкая») материя; она наложена на грубую материю. При повреждении грубой материи тела, повреждения наносятся и на уровне более разрозненной материи, и наоборот. Этому второму телу соответствуют такие понятия в оккультизме, как фантом и лингашарира.

Душа же не состоит из материи. В оккультизме душе соответствуют такие понятия, как звёздное (астральное) тело и камарупа. Это тело существа на Астральном Плана – уровне, который является Действительностью, не облечённой в материю и её ограничивающие законы. Осознание астрального тела у обычного человеческого существа большей частью ограничивается чувственным уровнем. Все чувства и ощущения в первую очередь переживаются в душе, и лишь затем находят своё отражение в физическом теле.

Дух не обладает формой и является составляющим человеческого существа на ментальном (духовном) уровне. Эта часть существа, прежде всего, характеризуется волей/намерением, которое оно может выразить посредством астрального тела и тела материального. Большая часть современных оккультистов полагает, что лишь человеческие существа наделены духом, но это совсем не так. Духи растений и животных исходят непосредственно от Сил Природы и потому сокрыты от всех других.

Но ни одна из этих трёх составляющих не является Анимой сама по себе. Анима в полной силе явлена всеми тремя составляющими. Когда умирает физическое тело, Анима (именно тот принцип, что отвечает за индивидуальность и самосознание) остаётся, но исчезает со смертью души или её отхождением в область Теней. Когда умирает душа, Анима ограничена сроком существования физического тела. Когда умирает дух, Анима переходит в своё низшее состояние и имеет особые посмертные последствия в зависимости от причины смерти духа.





Элементы

Всё явленное в этом мире существует на основе четырёх Элементов – Земли, Воды, Воздуха и Огня. Эти четыре Элемента представлены не только в видимом человеческому глазу окружении, они скрывают Величественные Владения Злых Духов и обладают многими сокровенными свойствами.






Эти четыре Элемента содержимы в пятом, исходят от него и основаны на нём – этот пятый Элемент на одном из старых наречий называется Аззох. Позднее это название было искажено, отождествилось со словом Азот, а смысл Квинтэссенции ныне навеки сокрыт от взоров современных исследователей оккультизма. Аззох – это Элемент, непосредственно исходящий из Тьмы. Огонь можно представить сгущением Аззоха, Воздух – сгущением Огня, Воду – сгущением Воздуха, Землю – сгущением Воды.

Следует сделать отступление по поводу Аззоха. Свяzano это с далеко зашедшей игрой любителей оккультизма и определенным обманом. Речь пойдёт о Бафомете, свособразном символе тамплиров, «председателе Шабаша» Элифаса Леви. Слово «Бафомет» пришло из арабского языка. Эта преемственность превратила начальное «Bahumid» арабов в «Vaphomet» иудеев. Bahumid – это как раз и есть Аззох или Anima Mundi более поздних философов. Это есть тот самый основополагающий Элемент, которые переписчики и подражатели превратили в совершенно иной образ. Пример с Бафометом представлен здесь для того, чтобы в очередной раз показать читателю, что не следует слепо верить тому, что сейчас происходит в современном «оккультизме», и что такие «великие оккультисты», каким был тот же Элифас Леви, часто сами не понимают, о чём пишут.

Среди оккультистов приняты следующие обозначения Элементов (пятый в их схему не входит, или входит нечто называемое «Дух», что никакого отношения к Аззоху не имеет):

	-	Огонь		-	Вода
		Ignis			Aqua
	-	Воздух		-	Земля
		Aer			Terra

Колдовские Символы Элементов таковы:

	-	Аззох		-	Вода
		Azzoch			Aqua
	-	Огонь		-	Земля
		Ignis			Terra
	-	Воздух			
		Aer			

Духи Стихий

Духи Стихий – это Духи, связанные с тем или иным Элементом. Существуют как расположенные благоволительно к человеку Элементалы («Добрые» Духи), так и враждебные (Злые Духи). Данное деление обусловлено божественным вмешательством, и как среди людей есть те, кто поклоняется божественным силам, так и среди Духов есть почитающие божественные силы.

Стихия Элементалов является для них атмосферой: как человек дышит воздухом, и это есть его атмосфера (и потому человек больше всего связан с Элементом Воздуха), так Духи Земли «дышат» землёй, это для них такая же атмосфера, как воздух для человека.

Духи Огня. Все Духи Огня враждебно настроены по отношению к человеку, обитают в Огне и в его физическом выражении. Они приходят на зов ведьмы и способствуют её работе. Благоклонность, которую они раньше испытывали к

людям, была утрачена осквернением Нечестивого Огня при разрушении старого Соглашения между людьми и Тёмными Силами Земли.

Духи Воздуха. Добрые Духи Воздуха часто являют себя в образе ангелоподобных существ. Среди них есть те, кто способен обманывать человека, принимая образы тех или иных «святых». Злые Духи Воздуха – главные провокаторы преступлений в человеческом мире, они же – пособники ведьмы в любой Колдовской работе.

Духи Воды. Все Духи Воды они настроены враждебно по отношению к человеку, и даже их благосклонность к тем или иным представителям человеческого рода бывает губительной и ведёт к деградации человека из-за его слабости перед красотой и обаянием представителей этой Стихии.

Духи Земли. Раньше они относились к человеку доброжелательно, и многие даже обитали среди людей тысячу лет назад, но воинствующая ксенофобия вынудила этих Духов навсегда оставить поверхность Земли из-за обиды за причинённые им унижения.

Планеты

Существует девять Планет, оказывающих определённое влияние на всё, что находится на Земле. В современной астрономии под планетами подразумевается несколько другое, нежели в Колдовстве, а именно: физические объекты, которые «обращаются вокруг Солнца». В то время как в Колдовстве «транссатурновые планеты» никогда не имели какого-либо значения.

Две из этих девяти Планет называются фиктивными в Астрологии и являются лишь определёнными точками Лунной орбиты (Хвост Дракона и Голова Дракона).

«Транссатурновые планеты» не имеют значения в Колдовстве, потому что их влияние на Землю носит исключительно механический характер. Называемые современными оккуль-

тистами «планетарные» Духи являются живой проекцией Силы семи основных Планет, а эманации «трансатурновых планет» отсутствуют на Земле.

Из этих девяти Планет семь основных находят своё физическое выражение в виде одноимённой планеты, а две другие являются определёнными точками траектории Луны, и не имеют особого значения вне Астрологии.

♄	-	Сатурн	♀	-	Венера
		Saturnus			Venus
♃	-	Юпитер	☿	-	Меркурий
		Juppiter			Mercurius
♂	-	Марс	☾	-	Луна
		Mars			Luna
☉	-	Солнце			
		Sol			

Каждой Планете соответствует число:

♄ - 3	♀ - 7
♃ - 4	☿ - 8
♂ - 5	☾ - 9
☉ - 6	

Данные числовые соответствия определены периодом обращения Планет относительно Земли. Числу 2 соответствуют Знаки Зодиака, а числу 1 – абстрактный абсолют космоса.

Каждой Планете соответствует определённый цвет:

♄ – Чёрный

♃ – Голубой

♂ – Красный

☉ – Жёлтый/Золотой

♀ – Зелёный

♁ – Пурпурный/Разноцветный

♃ – Серебряный

Каждой Планете соответствует металл:

♃ – Свинец

♄ – Олово

♂ – Железо

☉ – Золото

♀ – Медь

♁ – Ртуть

♃ – Серебро









Знаки Зодиака

Видимый годовой путь Солнца на фоне земного звёздного неба называется Эклиптикой или Зодиаком. Эклиптика условно разделена на 12 равных частей. Эти части называются Знаками Зодиака.

























Это деление Эклиптики на двенадцать частей имеет сокровенный характер (имеющий значение не только в ведомой современным оккультистам Астрологии), с которым начинающий может глубже ознакомиться с ходом практики и приобретения знаний и опыта.

Знаки Зодиака

♈	– Овен Aries	♎	– Весы Libra
♉	– Телец Taurus	♏	– Скорпион Scorpio

 - Близнецы Gemini	 - Стрелец Sagittarius
 - Рак Cancer	 - Козерог Capricornus
 - Лев Leo	 - Водолей Aquarius
 - Дева Virgo	 - Рыбы Pisces

Соответствие Знаков Зодиака и Элементов

 - 	 - 
 - 	 - 
 - 	 - 
 - 	 - 
 - 	 - 
 - 	 - 

Соответствие Знаков Зодиака и цветов

- ♈ – Огненный
- ♉ – Тёмно-зелёный
- ♊ – Коричневый
- ♋ – Серебряный
- ♌ – Золотой
- ♍ – Пурпурный/Разноцветный
- ♎ – Светло-зелёный
- ♏ – Алый
- ♐ – Синий
- ♑ – Чёрный
- ♒ – Серый
- ♓ – Тёмно-синий

Соответствие Знаков Зодиака и частей тела

- ♈ – Голова
- ♉ – Шея и горло
- ♊ – Руки и лёгкие
- ♋ – Желудок
- ♌ – Сердце
- ♍ – Кишечник
- ♎ – Поясница, почки
- ♏ – Половые органы
- ♐ – Бёдра
- ♑ – Колени
- ♒ – Ноги и лодыжки
- ♓ – Ступни

Фазы Луны

Во всех работах Колдовства большое значение имеет соблюдение Фаз Луны. Луна – сестра Земли, и потому её влияние играет большую роль во всех операциях Колдовства.

Четыре Фазы Луны определены тем, как отражается от неё свет Солнца.

Первая Фаза – *Новолуние*. Неотражённый Лунный свет струится на Землю, преисполненный твердых материнских намерений защитить Землю от всего, что не должно быть на ней. Эта Фаза благоволит всем Операциям мести, наказания, агрессивной защиты.

Вторая Фаза – *Растущая Луна*. Отражённый свет Солнца постепенно являет лик Луны, смягчая её пагубное влияние, способствуя росту всего подлунного, даже того, чьему существованию Луна и Земля не рады. Все Операции, направленные на получение чего-либо, наибольший успех имеют, если совершаемы в эту Фазу Луны.

Третья Фаза – *Полнолуние*. Отражённый Солнечный свет струится на Землю. Все операции, присущие второй Фазе Луны, имеют наибольшую силу в Полнолуние. Соединение Сил Солнца и Луны также позволяет свершение Операций, имеющих инициатический характер.

Четвёртая Фаза – *Убывающая Луна*. Свет Солнца покидает Луну, позволяя ей постепенно раскрывать свою Тёмную Сторону, свою жажду жизни, которую она поддерживает за счёт вампирического влияния на всё, что находится на Земле, способствуя различным негативным воздействиям, а также операциям очищения.

Следование Фазам Луны необходимо для наибольшей эффективности Колдовских деяний. Некоторые Колдовские Операции невозможно совершить вне соответствующих Фаз Луны, в основном это Операции, совершаемые в Полнолуние и Новолуние, когда лишь во всю Силу, благотворную или гу-

бительную, явленная Луна способна запустить необходимые механизмы для осуществления задуманного.

Затмения

Затмение (Eclipsis) – ситуация, при которой свет одного небесного тела перекрывается другим.

Существует два наиболее значимых в Колдовстве вида Затмений:

1. Солнечные Затмения.
2. Лунные Затмения.

В момент Затмения Солнце, Луна и Земля находятся на одной линии относительно друг друга.

Солнечное Затмение (Eclipsis Solis) происходит в Новолуние, при этом Луна закрывает Землю от лучей Солнца.

Лунное Затмение (Eclipsis Lunae) происходит в Полнолуние, при этом Земля закрывает Луну от лучей Солнца.

Солнечное Затмение усиливает Новолуние, а Лунное Затмение усиливает Полнолуние, что выражается в эффективности проводимых Колдовских операций. Лунное Затмение хорошо подходит для всех операций, связанных с благосостоянием, здоровьем, силой, защитой, похотью. Солнечное Затмение хорошо подходит для всех операций, связанных с погубелью, нанесением вреда, взаимодействием с мёртвыми. И Солнечные, и Лунные Затмения хорошо подходят для взаимодействия с Демонами.

Затмение может быть Полным, а может быть Частным (когда свет небесного тела перекрывается лишь частично), от этого зависит и сила Затмения.

Солнечные и Лунные Затмения происходят с циклом, длина которого составляет приблизительно 6585,3223 дней. Название этого цикла – Сарос (Saros). В течение одного Сароса происходит в среднем 41 Солнечное Затмение и 29 Лунных Затмений. Почему в среднем? Потому что орбиты Земли и Луны имеют форму эллипса и из-за этого от Сароса к Саросу происходит смещение Лунных Узлов (Голова Дракона и Хвост Дракона).

Планетные Дни и Часы

Сразу следует сделать оговорку, что под словом День (с большой буквы) подразумевается то, что принято называть сутками.

Планетные Дни и Часы являются специальными периодами, основанными на старой системе счисления. Каждому Дню и его Часу благоприятствуют особые Силы, и соответствующие Колдовские операции имеют особый успех в этот День/Час.

Суббота (Сб) является Днём Сатурна. В этот День хорошо проходят все операции, связанные с Царством Мёртвых, все самые пагубные проклятия, нахождение сокровищ.

Воскресенье (Вс) является Днём Солнца. В этот День хорошо проходят все операции связанные с процветанием и благополучием.

Понедельник (Пн) является Днём Луны. В этот День хорошо проходят все операции, связанные с предсказаниями и тайными свойствами человеческого существа.

Вторник (Вт) является Днём Марса. В этот День хорошо проходят все операции, связанные с мстостью, насилием, воздаянием.

Среда (Ср) является Днём Меркурия. В этот День хорошо проходят все операции, связанные с защитой и приобретением новых знаний, а также с удачей в играх и лотереях.

Четверг (Чт) является Днём Юпитера. В этот День хорошо проходят все операции, связанные с честью, силой, славой, деньгами.

Пятница (Пт) является Днём Венеры. В этот День хорошо проходят все операции, связанные с приворотами, любовью, сексуальным влечением.

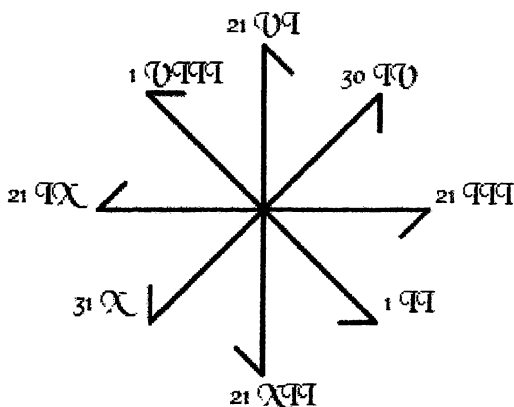
Планетный День отмечен Первым его Часом. Далее Часы сменяют друг друга согласно последовательности нарастания периодов обращения Планет относительно Земли.

Час	Суббота	Воскресенье	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1	♄	☉	☽	♂	♀	♃	♀
2	♃	♀	♄	☉	☽	♂	♀
3	♂	♀	♃	♀	♄	☉	☽
4	☉	☽	♂	♀	♃	♀	♄
5	♀	♄	☉	☽	♂	♀	♃
6	♀	♃	♀	♄	☉	☽	♂
7	☽	♂	♀	♃	♀	♄	☉
8	♄	☉	☽	♂	♀	♃	♀
9	♃	♀	♄	☉	☽	♂	♀
10	♂	♀	♃	♀	♄	☉	☽
11	☉	☽	♂	♀	♃	♀	♄
12	♀	♄	☉	☽	♂	♀	♃
13	♀	♃	♀	♄	☉	☽	♂
14	☽	♂	♀	♃	♀	♄	☉
15	♄	☉	☽	♂	♀	♃	♀
16	♃	♀	♄	☉	☽	♂	♀
17	♂	♀	♃	♀	♄	☉	☽
18	☉	☽	♂	♀	♃	♀	♄
19	♀	♄	☉	☽	♂	♀	♃
20	♀	♃	♀	♄	☉	☽	♂
21	☽	♂	♀	♃	♀	♄	☉
22	♄	☉	☽	♂	♀	♃	♀
23	♃	♀	♄	☉	☽	♂	♀
24	♂	♀	♃	♀	♄	☉	☽

Первые двенадцать Планетных Часов – дневные, они отсчитываются путём деления временного промежутка между восходом и заходом Солнца на двенадцать равных частей. Следующие двенадцать Планетных Часов – ночные, рассчитываются они таким же образом, как и дневные, но берётся промежуток времени между заходом Солнца и его восходом на следующий день.

Годовой Круг

Год разделён на восемь периодов, разделяемых между собой Днями Силы. Эти Дни являются Днями Солнцестояний, Равноденствий и Начал Годовых Сезонов. В настоящее время эти Дни соответствуют следующим дням обычного календаря:



21 XII – Solstitium Hiemis.

Зимнее Солнцестояние. Этот день можно назвать действительным «новым годом», завершается один годовой цикл и начинается другой – в точке наименьшего влияния божественных сил, после которой Природа начинает постепенно возобновлять себя.

1 II – Initium Veris.

Начало Весны. Начало возобновления Природы, наступление Утра. Начинают расцветать Растения, одолеваемы сек-

суальными импульсами животные. Это также период повышения активности божественных процессов. Зачатые в этот период человеческие дети сильно отмечены их влиянием. Рождённые в этот период дети обладают определённым благоволением со стороны Тёмных Сил Природы.

21 III – Equinoctium Veris.

Весеннее Равноденствие. Утро Природы. Период приобретений, способствующих всем соответственным Операциям Колдовства.

30 IV – Initium Aestatis.

Начало Лета. Определённая сторона Природы находится на пике в этот День. Особые Колдовские Операции дают наилучший результат именно в этот День, являющийся особо сокровенным и связанным с одной из тайн Колдовства.

21 VI – Solstitium Aestatis.

Летнее Солнцестояние. Этот день очень плохо подходит для многих Колдовских работ. Влияние Солнца пронизывает Землю, смешанное с пиком божественного воздействия.

1 VIII – Initium Autumni.

Начало Осени. Наступление Вечера Природы. Уменьшается божественное влияние. Зачатые Вечером Природы человеческие дети обладают особой предрасположенностью к ней.

21 IX – Equinoctium Autumni.

Осеннее Равноденствие. Чётко означенный Вечер Природы. День, знаменуемый активностью многих Диких Сил. День наибольшего выражения грязнейших человеческих пороков и божественной мести. Живые существа ощущают наступление Ночи Природы, и их затаённый на инстинктивном уровне страх толкает их на вещи, которые зачастую лишены какой-либо этики. Люди, рождённые глубоким Вечером Природы, отмечены божественной скверной и наделены всеми низшими человеческими качествами.

31 X – Initium Hiemis.

Начало Зимы. Царство Мёртвых входит в особое соединение с Тёмными Силами Природы. Этот День и знаменуемый им период подходят для любых Операций Колдовства.

Восемь Дней Силы называемы в некоторых книгах Шабашами, но это является совершенно искажённым пониманием определённого сокровенного явления, которое ничего общего не имеет с празднествами и гуляниями, описываемыми в современной околomagической литературе.

Тёмные Силы Природы

Непознаваема Природа и пути её, огромное количество тайн хранит она от глаз чужих, но многие из них открываются лишь тем, кто искренне пытается понять и изучить её (и делается это не из кабинета с закрытыми окнами многих современных «исследователей» Природы).

Природе зачастую приписывается принадлежность к божественной стороне, что совершенно не так. Несомненно, божественное вмешательство нашло своё отражение в тех или иных частях Природы, но Природа произошла от Сил, предшествующих божественным, и лишь была явлена из Небытия божественными процессами, получив определённую форму.

Тёмные Силы Природы – таково название всех тех Сил, пугающих людей своим существованием, и обособленных от всех её проявлений, присутствующих в окружающем человека мире. Слеплённость человека божественным вмешательством сподвигла его на изничтожение физического выражения Природы и озлобила её обитателей.

Тёмные Силы Природы охватывают собой всё от одного до другого края Солнечной системы и вне её, и всё на Земле в частности. Тёмные Силы Земли есть непосредственно связанные с Землёй Силы, которые принесли человеку сокровенные знания о счислении, сообщении и о многих других вещах во времена действия Соглашения между ними и людьми.

В последнее время оккультистами было принято на вооружение слово «эгрегор», означающее по их представлениям некую сущность, искусственно созданную путём усердия большого количества людей. Ошибочность данных представлений основана на непостижимости Природы. То явление, которое называется «эгрегором», является всего лишь выражением определённой частичной настроенности на те или иные Тёмные Силы Земли, благоприятствующие идее, лежащей в основе «эгрегора».

Слабые намёки на то, каким образом можно взаимодействовать с Тёмными Силами Природы, остались в немногих сохранившихся текстах старых народов, их недостаточно для составления полной картины, но пытливого разуму будут раскрыты тайны Природы при должном уважении к ней и при благоволении Чёрного Дракона.

Злые Духи

Взаимодействие со Злыми Духами является необходимым для продвижения по Пути Колдовства. Их называют Злыми в противовес «Добрым» Духам, которые являются представителями божественных сил и следят за выполнением человеком божественных законов. На самом деле они не являются ни злыми, ни добрыми, хотя многие из них настроены враждебно по отношению к человеку. В отличие от «Добрых» Духов, Злые Духи не опорочены божественным влиянием и являются полноценными Сущностями, свободными от божественных «задач».

Взаимодействие со Злыми Духами предполагает полную открытость практика и понимание им природы этих Духов. Ведь многие не до конца отдают себе отчёт, с чем связываются. А Злые Духи обитают на уровнях существования, которые негативным образом влияют на человека при его подверженности божественному влиянию. Человеческие глаза закрыты и стараются игнорировать окружающую человека Действи-

тельность. Первыми шагами к взаимодействию со Злыми Духами является приятие этой самой Действительности (от которой бегут почти все современные «окультисты»). Это та самая Действительность, которую современные физики наравне с Возможностью выделяют как главную характеристику существования Мира. Открытие глаз на Действительность (при этом имеется в виду не оккультное видение, а самое обычное мировосприятие) достигается через соприкосновения с различными аспектами Действительности – любовью, смертью, похотью, одиночеством, прогулкой в лесу, радостью, гневом, *осознанием ценности существования*. Как бы это странно ни звучало, но большинство людей не осознают Действительность даже на таком уровне. Они стараются убежать от неё в свои маленькие мирки, где нет ни смерти, ни болезней, где жизнь преходяща, где взаимодействие с Природой перекрывается взаимодействием с обществом и религией, а разнообразие чувств является лишь помехой в работе, карьере или иных сферах жизни. Большинство людей оперируют Действительностью на уровне «вчера» или «завтра», в то время как Действительность познаётся исключительно здесь и сейчас. Принцип «здесь и сейчас» – красугольный в жизни колдуна или ведьмы; это полное осознание того, что существование происходит не где-то в «Вечности», или в «завтрашнем дне», оно происходит в данный момент (и может оборваться в следующий). Этот основополагающий принцип взаимодействия с Действительностью усердно выдалбливается современным обществом, его законами и моралью с целью контроля.

Встреча с Действительностью – это страшный шаг для современного человека. Этот шаг вполне способен подтолкнуть его и к самоубийству, потому как он начинает понимать, что его жизнь ему не принадлежит, и он не имеет сил и воли что-нибудь изменить. В то же время следование накатанной колее распланированной жизни являет себя во всей своей никчёмности и бессмысленности.

Встреча со Злыми Духами тем более страшна для современного человека и «окультиста». Современный «окультист» бежит от их восприятия в религию и Юнгианские концепции. В глубине своего существа он чувствует, что взаимодействие со Злыми Духами способно открыть страшную тайну, вынашиваемую колдунами и ведьмами, узнав которую, он навсегда потерял бы всякий сон и волю к жизни.

Взаимодействие со Злыми Духами основано на благоволении Белиала. Именно Он изначально приоткрывает колдунам и ведьмам сокрытые части Действительности и подсказывает им, как обрести поводырей (Злых Духов) в недоступных другим областях существования.

Благоволение Белиала обретаётся с течением времени, через преданность и искренность в отношениях с Чёрным Драконом. Искренние отношения с Чёрным Драконом предполагают и другой путь начального взаимодействия со Злыми Духами. Это взаимодействие со Злыми Духами Огня, обитающими в материальном огне – но не во всех его проявлениях. Злые Духи Огня живут в огне, приходят с огнём, но не в каждом пламени они есть изначально.

Приглашение Злых Духов Огня в материальное пристанище (физическое выражение Огня в этом Мире) достигается через моления и обращения к Дьяволу, который является их Властелином и Владыкой. Искренняя молитва Дьяволу привлекает Злых Духов Огня, и они приходят к ведьме в пламя свечей, в огонь костра, способствуя её работе.

Данное взаимодействие со Злыми Духами Огня носит менее глубокий характер, чем при взаимодействии, основанном на благоволении Белиала, но оно является основополагающим в большинстве работ Колдовства; где Огонь – там Злые Духи, и если их нет, и нет покровительства Чёрного Дракона, то любая совершаемая операция будет безуспешной.

Обращение к Чёрному Дракону

Как уже говорилось ранее, Колдовство основано на взаимодействии с Чёрным Драконом. Начинающие могут установить связь с ним через молитвы и обращения. Эти молитвы должны идти от самого сердца, быть полны искренности и почтения.

В настоящее время под молитвами понимаются некие тексты, которые зачитываются чисто механистически. Смысл молитвенных обращений понятен далеко не многим. Молитвенное обращение – это обращение напрямую к Сущности. Это обращение, на которое ожидается ответ. Совершая молитвенное обращение к Чёрному Дракону, следует звать Его своим сердцем, всем своим существом приглашать Его.

Одержимость Силой Чёрного Дракона способна явить себя только в случае искренности и открытости сердца. Призывая Чёрного Дракона, следует открыть всё своё существо, чтобы Его Сила могла коснуться вас.

Грамотное составление молитвенного обращения и понимание природы Чёрного Дракона также являются необходимыми условиями для того, чтобы молитвенное обращение стало Инвокацией – Призыванием.

То, к чему стремятся маги и современные оккультисты, а именно «познание себя», является базисом для Колдовских работ. Для современных магов «познание себя» является целью жизни, в то время как для колдунов и ведьм – это основополагающее качество. Самоосознание, столь далёкое для современных магов, является необходимым для того, чтобы раскрыть своего существо Силе Чёрного Дракона. Следует остерегаться всевозможных интроспективных анализов – они лишь уводят от сути и закрывают глаза на Действительность. Раскрывать своё существо – это означает полностью верить его, без единого остатка, Древней и Могущественной Силе Дьявола. Верить себя ему телом, душой и духом. Важность написанного невозможно передать словами – это главное ус-

ловие любого Колдовского Действия. Неспособному открыть себя Чёрному Дракону закрыта любая дорога в Колдовство, и любое Колдовское деяние такого человека деяние не будет иметь успеха.

Ещё одна черта, отличающая Колдовство от Магии и религии, заключается в том, что обращаясь к Чёрному Дракону, следует ожидать Его проявления. В Магии и религии существует довольно много всяких игр с призывами, вызываниями и молитвами – если спросить у любого мага или жреца, видели ли они когда-нибудь какого-нибудь Духа или бога, они лишь покрутят пальцем у виска, тем самым признавая всю бессмысленность своих занятий.

Следует призывать и ожидать прихода Дьявола. И при соблюдении всех главных условий Он явит Себя. Обусловленность встречи и поведение практика охарактеризуют его дальнейшие шаги в Колдовстве, если таковые будут иметь место.

Искреннее Моление

Молитвам следует уделить огромное внимание всем начинающим, они ведут к Инвокации, Призыванию Силы Чёрного Дракона, краугольному камню любого Колдовского деяния.

Oratio Sincera. Искреннее Моление, которому следует ежедневно уделять время перед чёрной свечой лицом на Запад (можно стоя, можно сидя, можно на коленях – если на голой земле, для замыкания энергетических связей с землёй). Она служит для наработывания и усиления связи с Чёрным Драконом и включает в себя следующее:

1. Retson Retap.
2. Восславление.
3. Обращение.

«Retson Retap» начинает Моление, его следует произнести три раза всем сердцем наизусть.

*Nema. Olam a son arebil des;
Menoitatnet ni sacudni son en te;
Sirtson subirotibed sumittimid son te tucis,
Artson atibed sibon ettimid te;
Eidoh sibon ad munaiditoc murtson menap.
Arret ni te,
Oleac ni tucis,
Aut 'satnulov taif;
Muut munger tainevda;
Muut nemon rutecifitcnas:
Sileac ni se iuq, retson retap.*

«Восславление» следует произнести три раза – его следует составить самому, согласовав со своим пониманием сути Чёрного Дракона, или использовать одну из многих Молитв Дьяволу, дошедших от других ведьм и колдунов. Но следует быть осторожным, и не использовать молитвы, имеющие сомнительные происхождение и суть.

«Восславление» должно отвечать следующим ключевым условиям:

1. Подчёркивание Власти Сатаны и признание Его как Повелителя. Также подчёркивается обращение на Запад.
2. Подтверждение Власти Сатаны особым тайным способом, которое передаётся лишь от наставника ученику, но смыслённый может додуматься до него и сам.
3. Наличие просьбы в Молитве Сатане о придаче оператору Силы для совершения Колдовских деяний.

«Обращение» является вашими личными словами к Чёрному Дракону, начинающим в него можно включить прошение о позволении следовать Пути Колдовства и о поддержке на этом Пути.

ЧАСТЬ III

ИНСТРУМЕНТЫ КОЛДОВСТВА



Инструменты Колдовства

Для совершения многих операций Колдовства вам будут необходимы соответствующие Инструменты, каждый из которых имеет своё назначение и роль в совершаемой операции. Инструменты Колдовства определяют ход той или иной колдовской операции, направляют Энергию и усиливают совершаемые операции, будучи предметами Колдовской Силы.

Следует помнить, что эти Инструменты предназначаются исключительно для операций Колдовства. Храниться они должны в месте, куда не попадает свет Солнца. Они являются личными Инструментами, их не дают в пользование другим.

Каждый из Инструментов имеет свою специфику приготовления, в ходе которого они наполняются Колдовской Силой. Эта Сила прумножается при их использовании в операциях Колдовства, как прумножается и Колдовская Сила оператора.

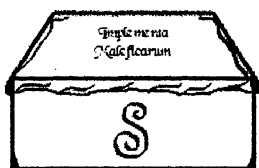
К Инструментам Колдовства следует относиться как к бесценным сокровищам, Несчастливым Реликвиям, с трепетом и почтением. Ведь именно ими вам предстоит совершать изменения, ими решать чужие жизни, ими обращаться к Демонам, ими постигать Действительность, ими отмеривать, ими завершать начатое, ими обрести благосклонность Чёрного Дракона, ими пресекать божественное влияние, ими убирать божественное присутствие. Следует оберегать их от вреда, от чужих рук, от света Солнца, от вульгарного применения и от всякой скверны.

Также ещё следует отметить начинающим, что нужно убежать со всех ног от тех, кто использует в своей «окультурной»

работе поющие чаши – вибрации, производимые такими чашами отгоняют Злых Духов, оскверняя окружающее пространство. Различного рода колокольчики используются в Колдовстве, но определённым Нечестивым образом, описание которого не входит в рамки этой книги. Также и церковного колокольного звона следует избегать всем начинающим практикам, его звучание неприязненно для Злых Духов.

Алтарь

Алтарь является рабочим пространством колдуна или ведьмы в случае, если то или иное действие совершается в помещении. Алтарь должен быть сделан из дерева и быть не менее 20 см. как по длине, так и по ширине.



Основные Инструменты Колдовства, располагающиеся на Алтаре:

1. Кубок – он связан с Элементом Воды.
2. Курильница – она связана с Элементом Воздуха.
3. Колдовской Нож – он связан с Элементом Земли.
4. Жезл – он связан с Элементом Огня.

Сам Алтарь подобен краеугольному камню. Не зря в российских Колдовских группах он дал название и Великому Камню Бесовскому, который есть Алатырь, не зря вокруг него фокусируются все религиозные действия в церквях. Алтарь фокусирует Колдовскую Силу и преисполняется Нечестивостью, преумножая её при постоянном использовании и укрепляя связь с Чёрным Драконом при соответствующем использовании.

Первоначальное воздвижение Алтаря следует совершать ночью, когда Луна растёт. Алтарь следует покрыть чёрной скатертью. Обычная скатерть для Алтаря не должна содержать никаких узоров и изображений. Для ряда отдельных работ можно использовать скатерти с уже нанесёнными на них Пентаграм-

мой, Треугольником, различными символами Колдовства. Чёрную скатерть следует предварительно окурить серой с девятикратным произнесением обратной молитвы «Отче наш».

Алтарь должен быть направлен на Запад согласно Колдовским правилам. Алтарь следует окурить составом из руты и серы, с молениями к Чёрному Дракону о благоволении в приготовлении Нечестивого Места, на котором вы будете совершать многие из Колдовских операций.

Кубок

Кубок Колдовства представляет собой связанный с Тёмной Госпожой Инструмент Колдовства, используемый в самых разнообразных операциях – начиная от приготовления в нём различных зелий и заканчивая использованием его в качестве Зеркала.



Во многих Колдовских группах Кубок Колдовства посвящают Сатане и Лилит, Царю и Царице Демонов. Тёмная Госпожа – Лилит, жена Сатаны, Покровительница ведьм и колдунов, Царица Ночи, Мать Демонов.

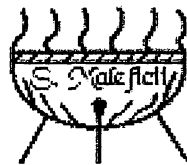
Кубок Колдовства должен быть сделан на основе Металла Луны (Серебра) – либо целиком из него, либо с частичным серебряным покрытием. Можно использовать Кубок из меди, которая является Металлом Венеры, из железа, Металла Марса, из стекла или хрусталя. Но Кубок не должен быть сделан из дерева, свинца, олова и подобных материалов, которые не переносят огонь и которые активно взаимодействуют с содержимым Кубка.

Приготовление Кубка совершится ночью в период Растущей Луны и является весьма простым процессом. Кубок должен быть омыт в экстракте руты душистой с примесью морской соли и окурен составом из полыни и жасмина с повторяемой три раза просьбой к Лилит наделить этот Инструмент Колдовства Силой.

Курильница

Курильница представляет собой связанный с Элементом Воздуха Инструмент Колдовства, а также связанный с Беелзебутом. Беелзебут – Великий Повелитель Воинств Нечестивых и Ему подчиняются Демоны Воздуха. Во многих Колдовских группах Курильницу Колдовства посвящают Сатане и Беелзебуту.

Как и в случае с Кубком следует быть внимательным к материалу, из которого сделана Курильница. В оптимальном варианте у Курильницы должны быть небольшие ножки, чтобы жар от Курильницы не распространился на Алтарь. Тому же способствует наполнение дна Курильницы небольшим слоем песка.



Приготовление Курильницы следует совершать ночью, когда Луна растёт. Следует делать это на открытом воздухе или в помещении с открытыми окнами.

Возносится просьба Чёрному Дракону наделить этот Инструмент Колдовства Силой с возжиганием Курсения из руты и серы.

Затем с соответствующими Заклинаниями на Курильнице следует изобразить Печати двух Старших Демонов, (которые в данной книге вы не найдете, так как это информация не для открытой публикации). Начинаящий практик может эту информацию опустить, указанного здесь более чем достаточно.

Существует и иной способ приготовления Курильницы, который избегается профанами, на чём их можно и поймать, а потому он здесь дан не будет.

Колдовской Нож

Колдовской Нож упоминается во многих современных «пособиях» по Магии и Колдовству, при этом его описание всегда изобличает авторов как подражателей – начиная с са-

мого названия Ножа и заканчивая процессом приготовления. Название ножа не имеет смысла давать в этой книге, так же как и не имеет это особо большого смысла для начинающего практика.

Основные требования к ножу – железное (стальное) и острое лезвие, цельная чёрная рукоять. Желательно, чтобы лезвие было двухсторонним.



Приготовление Колдовского Ножа должно совершаться ночью в День и Час Марса на Растущей Луне. Для начала следует очистить Нож. Затем лезвие должно пройти через взаимодействие с Огнём, Водой и Тёмными Силами Природы.

Первый этап приготовления включает в себя накаливание Ножа в пламени чёрной свечи и его погружение в заранее подготовленную смесь из красного вина и Растений Марса и Венеры (общепринятыми в данном случае являются красный перец и роза). Процесс накаливания и погружения должен быть совершён одиннадцать раз, и каждый раз, когда вы остужаете Нож, произносите следующие слова:

*Conjuro te, Pugio Ferree,
In Nomine Diaboli,
Maleficto omnia
Quae tibi nuncupabo.
Sic voluntas mea, ita sit.*

Следующим этапом приготовления Ножа является его натирание камнем/металлом, имсущим ярко выраженные магнитные свойства. Натирание производится от кончика лезвия до его основания, и продолжаться этот процесс должен около

5-10 минут, будучи сопровождаем повторяющимся произнесением следующих слов:

*Conjuro te, Pugio Ferree,
In Nomine Diaboli,
Attrahito omnia
Quae tibi nuncupabo.
Sic voluntas mea, ita sit.*

Затем с соответствующими Заклинаниями на Нож следует изобразить Печати двух Старших Демонов и определённые надписи с использованием Чёрного Алфавита, но эта информация не для открытой публикации. Начинаящий практик может эту информацию опустить – для начальных операций того, что здесь дано, более чем достаточно.

Приготовление Ножа завершается его закапыванием на трое суток на лесном перекрёстке остриём вниз. По истечении трёх суток Нож выкапывается и заворачивается в очищенную красную ткань, в которой его следует хранить вне Колдовских Операций.

Колдовская Книга

Загубив всё доступное письменное наследие ранних колдунов и ведьм, человеческое общество наполнилось ложью о том, что, мол, Колдовские Традиции передавались из уст в уста и никогда не записывались. Что более печально, существуют люди, которые свято верят этой информации и способствуют дальнейшему упадку Колдовства.

Колдовские знания оберегались и сохранялись сквозь века, что-то осело у сил вражеских, но многое сохранилось благодаря чёткой преемственности знаний и поддержания Традиции в форме книг. Человеку свойственно терять память и забывать важные вещи. Устная традиция в человеческом обществе невозможна, постоянное изменение деталей при

устном пересказе способствовало бы утрате всех передаваемых таким образом знаний.

Колдовская Книга является личной книгой колдуна, но часто она становится достоянием его наследников, таким образом, продолжая Колдовскую линию и сохраняя Сокровенное Знание.

Колдовские Книги охраняются от всех рук и глаз чужих, найти настоящие Колдовские Книги в свободном доступе почти невозможно.

Приготовление Колдовской Книги осуществляется следующим образом. Вам нужно будет найти книгу с чистыми листами – изящно выполненный толстый блокнот, красиво выполненную тетрадь или книгу на заказ у соответствующего мастера.

Далее всё зависит от нюансов той или иной Колдовской группы. В каких-то группах ограничиваются простым созданием книги и следованию простым правилам обращения с ней, в каких-то группах существуют специальные ритуалы для сохранения и усиления Колдовской Книги.

Записи в Книгу всегда делайте, охраняя её от лучей Солнца. Поправок в книге должно быть по минимуму – потому учитесь внимательности и аккуратности, если они вам чужды.

Вам следует думать и о том, что может случиться с Колдовской Книгой в случае вашей внезапной смерти или иного события, в ходе которого вы болсе не можете оберегать Книгу. Один из лучших способов сохранения от попадания Сокровенного Знания в чужие руки – использование различных методов шифрования. Всю книгу можно не шифровать – лишь ключевые моменты.

И запомните, чем с большей ответственностью вы подходите к сохранности Книги и обереганию Сокровенного Знания от чужих рук, тем больше будет к вам доверия со стороны Демонов.

Свечи

Свечи несут в себе Силу Огня. Огонь является «метафизическим» явлением, весьма мало изученным современным человеком. С одной стороны он является несажжённой материей, с другой стороны – ведёт к завершению её существования. На Астральном Плане Огонь является своего рода маяком для разного рода Сущностей, а Воля является позывным сигналом.

Свечи разделяются по цветам и материалу. Парафиновые свечи хуже всего подходят для целей Колдовства, восковые же – в самый раз. Различного цвета свечи используются для соответствующих Операций:

Чёрные свечи – подходят для всех Операций Агрессии, а также для всех Операций, связанных с Элементом Земли.

Красные свечи – подходят для всех Операций Любви, а также для всех Операций, связанных с Элементом Огня.

Жёлтые свечи – подходят для всех Операций, связанных с увеличением благосостояния, а также для всех Операций, связанных с Элементом Воздуха.

Зелёные свечи – подходят для всех операций, связанных с укреплением здоровья, а также для взаимодействия с Сущностями, связанными с Элементом Воды.

Синие свечи – подходят для всех Операций, имеющих отношение к Элементу Воды, а также при взаимодействии с Сущностями, связанными с Элементом Воздуха.

Фиолетовые свечи – подходят для взаимодействия с определённого рода Сущностями.

Особым образом используются церковные свечи. Ими можно заменять другие свечи, но следует быть осторожными при работе со специально освящёнными церковными свечами.

Курения

Курения несут в себе Силу Воздуха и обладают качеством медиума («посредника») – проведения через себя тех или иных намерений или способствования проявлению той или иной Сущности. Помимо этого Курения являются подобием сгущённой формой Алхимического Меркурия и соответствием астральной форме. Алхимический Меркурий есть не что иное, как та суть, скрывающаяся за формой, что приводит её в движение и придаёт ей признаки жизни. Существует множество его форм, но их описание не входит в пределы этой книги.

Составленные из натуральных компонентов Курения проводят в определённой степени их Меркурий. Это также делает их своеобразными ключами к сообщению с Тёмными Силами Природы.

Для обычных Колдовских Операций существует несколько основных Курений. Часть из них связаны с определёнными Планетами, благоприятствующими совершаемой Операции. Простейший и наиболее распространённый из вариантов этих Курений дан ниже.

Курение *Сатурна* – сера.

Курение *Юпитера* – шафран.

Курение *Марса* – табак.

Курение *Солнца* – сандал.

Курение *Венеры* – роза.

Курение *Меркурия* – можжсвсльник.

Курение *Луны* – жасмин.

Из этих Курений только Курение Сатурна отличается от других использованием на первый взгляд не растительного компонента. Тем не менее, сера является одной из форм Алхимической Серы и через определённые связи, объяснение которых не может быть дано здесь, имеет отношение ко всему существующему на материальном плане.

Существует тайный способ активации Курений и одно из Малых Таинств Меркурия. С лёгкой руки Элифаса Леви и подобных ему этот способ стал навеки недоступным всем подражателям, ведь своего разума у них нет – вот и играют они в Колдовство, не имея реальных Колдовских Ключей, обманывая окружающих.

Шнур

Шнур – Колдовской Инструмент, который используется для вычерчивания Круга, разного рода измерений и защиты, а также для многих других Колдовских операций.

Изготовление Шнура должно совершаться на растущей Луне. Необходимо приобрести моток красных шерстяных ниток. Ночью необходимо очистить этот моток (Процесс Очищения дан далее). Затем, восславив Дьявола, отрежьте три равной длины нитки (их длина должна быть равна вашему росту), свяжите три конца вместе и начните сплести их как косичку, фокусируясь на том, как Шнур наполняется Колдовской Силой. При этом постоянно повторяйте:

*Fecit metiri, fecit ligare,
Conjuro te, Vinculum Maleficarum,
In Nomine Diaboli,
Metito, vincito, ligato, constringito
Omnia quae tibi nuncupabo!*

Закончив сплести их, сделайте большой крепкий узел на конце Шнура, произнося:

Sic voluntas mea, ita sit!

После этого завяжите узел на расстоянии $7/12$ от длины от первого узла, затем завязываете узел на расстоянии $2/3$ от длины от первого узла, ещё один узел – на расстоянии $3/4$ от длины, следующий узел – на расстоянии $5/6$ от длины, затем ещё один узел – на расстоянии $11/12$ от длины.

Эти узлы используются для построения Колдовского Круга необходимого размера (в зависимости от обстоятельств, от свободной площади, на которой вычерчивается Круг).

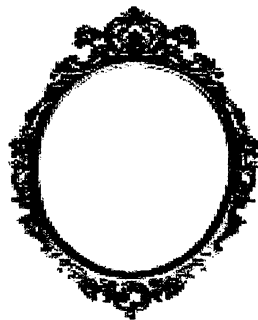
Оставшиеся в мотке красные нитки вы можете использовать для других Колдовских операций (и только для них).

Шнур может быть использован в качестве Колдовского Пояса, хотя в некоторых Колдовских группах эти Инструменты разделяют. Пояс имеет защитную функцию, но в случае использования его как отдельного Инструмента, на нём изображаются специальные символы, да и процесс приготовления несколько иной.

Колдовское Зеркало

Колдовское Зеркало является одним из наиболее важных инструментов Колдовства для работы с Демонами. Вы должны приобрести зеркало, когда Луна растёт, которое должно удовлетворять следующим условиям:

1. Оно должно быть круглым.
2. На нём не должно быть никаких трещин и царапин.



В качестве Колдовского Зеркала может служить и ёмкость с водой, но её проблематично использовать в более серьёзной работе с Демонами. Если вы используете ёмкость с водой, должны соблюдаться следующие условия:

1. Ёмкость с водой не должна быть прозрачной.
2. Ёмкость с водой должна быть округлой формы.
3. Вода должна быть чистой. Лучше всего подходит вода из Природного водоёма.
4. Вода не должна быть кипячёной.

Следует помнить, что вода лучше всего проявляет свои свойства, будучи холодной.

Колдовское Зеркало может быть из обычного стекла, но отражающая поверхность минералов также может использоваться с большим успехом. С Колдовским Зеркалом из обсидиана не сравнится никакое другое зеркало, никакой другой кроме обсидиана минерал не близок столь сильно к Демоническим явлениям Природы.

Ещё один минерал, часто использующийся для Колдовских Зеркал – горный хрусталь. Он не столь хорошо подходит для работы с Демонами, по сравнению с обсидианом. Морион, который называют чёрным хрусталём, используется при работе с мёртвыми, но для работ с Демонами он также не сравнится по свойствам с обсидианом.

Колдовское Зеркало не требует специального приготовления, но его всегда следует хранить и использовать вне досягаемости лучей Солнца. И следует помнить народное выражение «зеркало бьётся к несчастью»: если у вас разобьётся Колдовское Зеркало, то вас ждёт большая беда, возможно вызванная тем, что вы чем-то оскорбили Демонов.

Тут даны лишь самые основы по поводу Колдовских Зеркал – их существует великое множество: Зеркало Сатурна, Зеркало Венеры и многие другие. Для начинающих и этой информации достаточно.

Колдовской Жезл

Колдовской Жезл – один из основных Инструментов Колдовства, приготовление которого наиболее всего покрыто тайной.



Существует несколько видов Жезла. Один из них – прямой деревянный Жезл с раздвоением на конце. Другой вариант –

прямой деревянный Жезл без раздвоения. Делают Жезлы и изогнутыми – в этом повторяя изгибы Древнего Змея.

Также Жезлы делают из меди, Металла Венеры. Приготовление такого Жезла опирается на знание Алхимии и на насыщении Жезла особым видом Огня.

Некоторые делают Жезл из костей, но в таких Жезлах мало родства с Огнём, а потому и их полезность весьма сомнительна.

Некоторые «окультисты» порой делают жезлы в виде пениса и видят в Жезле фаллический символизм. Застряв в своих измышлениях изощрённого сладострастия, они навеки закрыли себе путь к познанию Сокровенного Искусства.

Существует отдельный вид Жезла – веретено. Этот вид Жезла был весьма распространён на территории России, но его назначение потерялось со временем, а также с появлением громадного количества новодела, связанного с этим вопросом.

Колдовские Порошки

В Колдовстве используется великое множество всевозможных порошков, мазей и других составов. Описать их все здесь было бы невозможным, но необходимо знать самые важные из них, классические порошки, которые используются большинством колдунов и ведьм, а именно – погостная земля, дурной порошок, кирпичный порошок, каскарилла, чёрная соль и магнитный песок.

Погостная земля

Следует отметить отличие погоста от кладбища: на территории погоста есть церковь, а на территории кладбища её нет. Вместо погостной земли можно использовать кладбищенскую землю, разница не является столь существенной. Погостная земля используется как для благих, так и для вредоносных целей. Погостную землю необходимо собирать под

покровом ночи. Для благих целей погостную землю стоит брать, когда Луна растёт, а для вредоносных целей и очищения – когда Луна убывает. Набранную землю следует просушить в тёмном месте, очистить от мелких камней и листочков и растереть в порошок.

Дурной порошок

Основой дурного порошка является смесь погостной земли с серой в соотношении 1:1 по объёму. В зависимости от того, для чего дурной порошок будет использоваться, в него добавляют дополнительные компоненты. Дурной порошок используется при работе с мёртвыми, для порчи, а также для защиты.

Существует и универсальный вариант дурного порошка. В универсальный дурной порошок входит следующее:

1. 1 часть погостной земли.
2. 1 часть серы.
3. 1 часть корней валерианы.
4. 1 часть коровяка.
5. 1 часть ветивера.
6. 1 часть кислого пива.

Кирпичный порошок

Кирпичный порошок широко используется в целях защиты и приготавливается следующим образом. Необходимо взять кусочек красного глиняного кирпича и измельчить в порошок.

Простейший способ применения кирпичного порошка заключается в следующем. Необходимо насыпать сплошную линию из кирпичного порошка перед и за дверь в помещение, которые следует защитить от посещения недоброжелателей.

Каскарилла

Каскарилла – это специальный мел, сделанный из яичной скорлупы. Не следует путать каскарилла с одноимённым растением.

Приготовление каскариллы осуществляется следующим образом. Необходимо взять яичную скорлупу, просушить её и измельчить в ступке в порошок.

Каскарилла используется как в целях защиты, так и для вычерчивания различных Сигиллов, Символов и Кругов.

Чёрная соль

Чёрная соль – сильное очищающее средство для избавления от вредоносного воздействия и влияния. Чёрная соль также используется и для совершения вредоносного воздействия на других.

Приготавливается чёрная соль следующим образом. Нужно взять стружку чёрного железа (1 часть), измельчить её и смешать с обычной солью (1 часть) и сажой (1 часть).

Магнитный песок

Магнитный песок – это песок с высоким содержанием магнетита. Магнитный песок ценится за то, что может впитывать в себя вибрации того, с чем он соприкасается. Будучи нейтральным материалом, он может использоваться в самых разнообразных Колдовских операциях, начиная от приворотов и заканчивая порчами.

Колдовской Алфавит

Данный Алфавит используется в определённых Колдовских действиях. Он приобрёл нездоровую известность в современных оккультных кругах, использующих его в своих сомнительных практиках. В оккультные круги он просочился благодаря различным переписчикам. Как только не называли этот Алфавит – и Тебанским, и Фиванским

Ч - A
 Д - B
 W - C
 E - D
 F - E
 G - F
 H - G
 I - H

J - I
 K - J
 L - K
 M - L
 N - M
 O - N
 P - O
 Q - P

R - R
 S - S
 T - T
 U - U
 V - V
 W - W
 X - X
 Y - Y
 Z - Z

(с лёгкой руки таких «энциклопедистов», как Агриппа), и Магическим, хотя его оригинальное название на английском было «The Bane Alphabet» (буквально – «Алфавит Погибели»), оригинальное латинское название – Alphabetum Maleficarum.

Написание Колдовским Алфавитом осуществляется слева направо, его применение – в различных заклинательных надписях, но большей частью для тайнописи.

На этом Алфавите можно начертать своё Колдовское Имя на основных Инструментах Колдовства, также на нём можно вести записи в Колдовской Книге.

Чёрный Алфавит

Чёрный Алфавит, как и многие старые алфавиты, состоит из двадцати двух Букв. Число 22 имеет особое значение в Колдовстве и означает количество определённых взаимопроникающих связей в Охазэ.

Чёрный Алфавит стоит у истоков всех ныне существующих алфавитов и рунических систем Западной части мира, в кругу оккультистов его именуют «Алфавитом Кадма». Стоит лишь увидеть этот Алфавит, чтобы тут же понять всю нелепость различных легенд о происхождении рунических систем, потому что этот Алфавит является их изначальным вариантом и источником. Этот Алфавит появился во время Соглашения с Тёмными Силами Земли. Помимо него су-

ществовали и другие формы письменности, практически не дошедшие до современных оккультистов.

Открыть данный Алфавит публикации означало бы дать пищу всевозможным подражателям, потому он не будет приведён здесь, но невозможно не упомянуть о нём, потому что он является основой для многих Колдовских Операций.

Каждой Букве Чёрного Алфавита и соответствующим Колдовским действиям покровительствует определённый Демон. Ряд подражателей (следует упомянуть то же «Таро Теней» Линды Фалорио) составил целый комплекс работ с основополагающим принципом, стоящим за Чёрным Алфавитом, но их творения не имеют ничего общего с тем, что стоит за Чёрным Алфавитом. Более того, данные подходы подражателей неимоверно вредны, они основаны на Юнгианских концепциях и, в конечном счёте, приводят к созданию своего собственного маленького мирка, в котором проводятся весьма сомнительные «исследования».

Другие Алфавиты

В Колдовстве используется множество других Алфавитов, в частности:

1. Три послепотопных Алфавита – предшествуют формированию Египта.
2. Фараоновы Алфавиты и тайнопись, включая специальные Амулетные и Заклинательные Алфавиты.
3. Алфавиты Планет и Знаков Зодиака.
4. Алфавиты ранних Греческих оккультистов – многие их труды погибли вместе с Александрийской Библиотекой, а что уцелело – было расхищено.
5. Средневековые Алфавиты – Алфавит Ада, Небесный Алфавит, Алфавит Малахимов, Алфавит Пересечения Реки и другие.

6. Фальшивые Алфавиты позднего Средневековья и начала Ренессанса – Енохианский Алфавит, Готический Алфавит, Масонский Алфавит и другие. Их особенность заключается в том, что эти Алфавиты не обладают Колдовским потенциалом.
7. Декоративные Алфавиты настоящего времени – к ним относятся все выдуманные за последние пару сотен лет Алфавиты. Силы в них нет, пользы от них нет тоже.

По Алфавитам написано множество отдельных книг: хотя они и не затрагивают множество Колдовских Алфавитов, начинающему не стоит пренебрегать этими книгами.

Дополнительные Инструменты

Приведёнными выше Инструментами Колдовства всё не ограничивается. Для многих Колдовских Операций требуются свои особенные Инструменты, которые следует должным образом подготавливать для того, чтобы предпринимаемое дело имело наибольший успех. Не во всех Колдовских Операциях даются детальные инструкции по подготовке соответствующих материалов и других элементов Операции – в таких случаях выручают опыт и знание общих правил.

Все Колдовские Инструменты должны отвечать условиям, указанным в самом начале этой Части. При наличии наималейшей скверны они должны быть очищены, и лишь затем их следует использовать в Колдовстве.

Процесс Очищения таков:

1. Выбирается подходящая ночь. Если Инструмент служит для целей нападения – выбирается Ночь Марса, для целей извода и изничтожения – Ночь Сатурна, для целей похоти – Ночь Венеры, для целей прорицания – Ночь Луны и так далее.

2. Зажигается чёрная свеча и произносится Молитва Сатане три раза.
3. *Purgatio Minor per Ignem*. С троекратным обращением к Дьяволу предмет следует провести через пламя огня свечи.
4. *Purgatio Minor per Aerem*. С троекратным обращением к Дьяволу предмет следует окурить. Следует использовать Курение Сатурна.
5. *Purgatio Minor per Aquam et Terram*. В Кубок наливается чистая вода, в этой воде следует растворить три щепотки соли. С троекратным обращением к Дьяволу предмет оmyвается.

Ключевые обращения к Дьяволу передаются исключительно от наставника и ученику, но можно составить и своё собственное, главное, чтобы оно было искренним и произошло от чистого сердца, выражая необходимое намерение.

Среди дополнительных Колдовских Инструментов можно назвать Ступку и Пестик, Чернильницу и Перо, Девственный Пергамент, Колокольчик Ада, Колдовской Серп, и на этом список далеко не заканчивается. В некоторых Колдовских группах принято относить к отдельным Колдовским атрибутам обувь и одежду, включая нижнее бельё, но на самом деле это не имеет такого сильного значения. Церемониальная часть важна, как важно и подобающее отношение к Инструментам как к Реликвиям, но не стоит всё возводить в абсолют, иначе можно потерять саму суть Колдовства, что и произошло в масонских орденах и большинстве современных околوماгических школ.

ЧАСТЬ IV

ОПЕРАТОР



Оператор

Помимо работы с объектами внешними и внешней средой, оператор должен проводить и тщательную работу над самим собой.

Внутренняя работа является этапом, который сбил многих случайно зашедших на этот Путь – не своей сложностью, а излишней концентрацией на том, что является лишь неким стержнем, которым совершается вся работа, но который сам по себе не является работой. Всевозможные девиации видны на примере различных путей «духовного саморазвития» и различных «новооткрытых» (иными словами – новодельных) «йогических» систем и систем «познания космоса» и «космической энергетике».

Подобная практика основывается на излюбленном человеческом подходе изучать Вселенную из закрытого кабинета, а химические процессы по книгам об общей химии. Создание своего собственного мирка, в котором можно проводить различные «путевые работы» и общаться с различными Юнгианскими «сущностями», является ямой, в которую благополучно и поделом попали многие.

Как невозможно сломанным пером написать книгу, а сухими красками нарисовать картину, так и невозможно успешно совершать Колдовские операции, не имея соответствующей подготовки. Но следует осознать, что заточка ножа не эквивалентна его практическому применению, можно и весь нож свести к состоянию железных опилок, а краски развести до состояния бесцветной смеси, но использовать их по назначению будет уже невозможно.

Созерцание мыслей

Примите удобное положение сидя или лёжа (лучше всего сидя, чтобы не уснуть). Расслабьтесь. Позвольте вашим мыслям идти спокойно и непринуждённо, словно вы сторонний наблюдатель. Запоминайте и старайтесь не терять ход мыслей. Отводите на это примерно по 10-15 минут по утрам и вечерам.

Фильтрация мыслей

При выполнении предыдущей практики вы возможно заметили некоторую беспорядочность и разнородность мыслей. В этой практике (с теми же самыми исходными условиями) вашей задачей будет фильтрация мыслей. Выделите один из потоков ваших мыслей (например, заботы о домашнем хозяйстве) и не допускайте проникновения этого потока в основной ход мыслей. Отводите на это примерно по 10-15 минут по утрам и вечерам.

Концентрация на мысли

Эта практика аналогична предыдущей, но вместо фильтрации какого-либо одного потока мыслей, будет происходить отбрасывание всех потоков кроме одной-единственной мысли.

Вы должны сконцентрироваться на одной, заранее выбранной мысли/идее и должны не позволять никаким другим мыслям проникать в вашу голову, и не терять мысль, на которой вы сконцентрировали своё внимание.

Заглушение мыслей

Заглушение мыслей известно в работах многих оккультистов под названием «остановка внутреннего диалога». Само по себе заглушение мыслей является не очень простой задачей для начинающих, но при совершении описанных ранее практик (сами по себе являющихся важными), это не должно вызывать особых сложностей. Это умение является одним

необходимым для любого колдуна или ведьмы, и потому его нельзя не упомянуть.

Мыслительная деятельность человека устроена таким образом, что она не позволяет просто так наступить полному вакууму. Концентрация на каком-либо органе своего тела (своего рода «перенос своего сознания в какую-либо часть тела») может помочь в освоении данной практики, но должна быть использована только как вспомогательный инструмент, который в дальнейшем следует отбросить.

Заглушение мыслей и концентрация на мысли являются основополагающими и не нуждающимися в излишнем упоминании приёмами в Колдовстве и играют большую роль в успехе проведения той или иной операции Колдовства.

Предостережения

Начинающие, при овладении заглушением мыслей, очень любят вовлекать себя в различные, с виду аналогичные и подобные, практики с целью своего «саморазвития» (а также ввиду их внешней простоты и лёгкости и отсутствия привязанности к каким-либо «негативным» с точки зрения человеческого общества факторам). Эти практики включают в себя всевозможные медитации, путевые работы, дыхательные упражнения, удерживание асан, «энергетические» упражнения и многое другое. Занимаясь этим, они совершенно не отдают себе отчёт в том, что они делают. Бездумно веря массе неточной современной литературы, они причиняют себе вред самыми разнообразными и изощрёнными способами.

Следует осознавать, что при выполнении тех же всевозможных дыхательных упражнений изменяется кровяное давление, и это может привести к таким результатам, что кладбище станет единственным способом «исправить» ситуацию.

Это не означает, что в Колдовстве не используются различные практики, подобные описываемым в современных книгах. Но ключевое слово здесь – «подобные».

Визуализация

Визуализация – способность памяти и воображения производить и воспроизводить различные объекты. Эта способность необходима для многих Колдовских операций, связанных с воздействием на кого-либо. Посредством визуализации укрепляется симпатическая связь с объектом, через которую осуществляется влияние.

Эту способность можно развивать весьма простыми упражнениями. Выберите какой-нибудь простой объект, находящийся в непосредственной близости от вас. Для примера – яблоко. Осмотрите его, изучите его, затем закройте глаза и постарайтесь вызвать образ этого яблока со всеми возможными деталями. Вместо яблока потом можно использовать и другие, более сложные объекты.

Необходимость этой способности также сочетается с непоправимым вредом, который может нанести самому себе начинающий практик без достаточной осознанности. Особенно если он любит читать всякую околوماгическую литературу, в которой визуализация используется для разнообразных «путевых работ». Применение визуализации подобным образом вызывает атрофию энергетического центра, располагающегося в районе гипофиза, который отвечает за оккультное видение («ясновидение»).

Осознанное дыхание

При неосознанном или нормальном дыхании человеческий организм получает столько воздуха, сколько необходимо для жизни. С осознанным дыханием дело обстоит иначе. Если во вдыхаемый воздух вложить мысль, идею или представление, неважно, деловая это мысль или абстрактная, её вбирает в себя Аззох и проводит её через Од и Об воздуха. Этот пропитанный воздух играет дополнительную роль – Сила Змея несущая определённую идею, проводит воздух с этой идеей астральному телу, а оттуда и духу.

Самое главное здесь не в количестве вдыхаемого воздуха, а в его качестве – в идее, которую вложили в воздух.

Примите удобное положение, расслабьте своё тело и дышите через нос (если сложно, можно дышать ртом, но спокойно). Представьте себе, что вместе с вдыхаемым воздухом в ваше тело входит здоровье, успех, спокойствие, то есть то, что вы больше всего хотите сейчас добиться. Представление этой идеи должно быть столь интенсивным, и воздух должен так питаться ею, что идея становится реальной и осязаемой. Ни малейшего сомнения в исполнении этой идеи быть не должно.

Начинайте с семи дыхательных циклов два раза в день – утром и вечером. Каждый следующий день увеличивайте количество циклов на один. Эту практику вы должны освоить в течение одной недели.

Осознанное питание

С питанием ситуация примерно та же, что и с воздухом, только выражается это всё материальнее и грубее. Заложенные в пищу желания действуют особенно сильно на Материальном Plane.

Садитесь перед тарелкой с едой, которую собираетесь съесть, и максимально концентрируетесь на своём желании, чтобы оно воплотилось в этой пище, словно оно уже реализовалось. После этого медленно принимаете пищу с полным внутренним убеждением, что ваше желание проникнет с едой во всё ваше тело.

Такой приём еды должен стать для вас обычным делом. Ни в коем случае нельзя спешить во время еды, нельзя читать и любым другим образом отвлекаться – только в таком случае будет наибольший толк от приёма пищи.

Осознанное умывание

Вода хорошо проводит в себе Об, но её Колдовские свойства зависят от её температуры. Холодная вода лучше всего

подходит для Колдовских операций, она наиболее активна и лучше всего проводит силу Об. Чем теплее вода, тем хуже выражаются её Колдовские свойства. При достижении температуры человеческого тела эти свойства практически сходят на нет. Тёплую и горячую воду можно пропитать своей идеей или намерением как в случае с воздухом и пищей, но Колдовские свойства у неё проявлены не будут.

Холодная вода лучше всего подходит для мытья рук, а также всего тела. При мытье рук каждый раз полезно делать следующее. Смывая грязь, необходимо концентрироваться на том, что вы смываете грязь не только с физического тела, но и с астрального, а также смываете все неудачи, беспокойства, недовольства и болезни – в этом случае необходимо пользоваться исключительно проточной водой.

В случае со стоячей водой можете делать следующее. Погружаете в воду руки и концентрируетесь на том, как вода наполняется освежающей и целебной силой, пропитывая её этим своим намерением. После этого уже моетесь этой водой или пьёте её.

Познание тела

Люди обладают физическим телом, но не владеют знаниями о возможностях, получаемых через органы тела. Конечно же, различные учёные вдаются в исследования тела, но они затрагивают в основном лишь анатомию и биохимические процессы, которые также являются немаловажными, но бессмысленными, если рассматривать их в отрыве от сокровенных свойств.

Сокровенные свойства тела являются предметом изучения многих оккультистов, но в основном всё это изучение ограничивается религиозными рамками. До сих пор ни в одной опубликованной книге невозможно найти достоверную и адекватную информацию о тайных свойствах человеческого тела.

Ничего особо тайного в них нет, эти свойства основаны на законах Природы, пока ещё неизвестных человеку, и вряд ли они станут ему ведомы в ближайшее время – познание Природы и её тайн не является совместимым с верой в божественные силы, чуждые Природе.

Познание тела начинается с его осознания. Именно так. Большая часть людей мало осознают своё тело. Одна из главных преград при осознании тела стоит в крайней материалистичности (или наоборот – «духовности») подхода к этому. Необходимо осознавать тело не только как исключительно материальную форму, но и как часть единого целого, другой частью которого является то, что называют душой, а в оккультизме именуют астральным телом.

Все испытываемые человеком чувства и эмоции, выражаемые на физическом уровне, исходят как раз на основе единения тела материального и тела астрального. Различные химические реакции, сопровождающие те или иные чувства и эмоции, являются не причиной их возникновения (как считают многие материалисты), а следствием процессов, исходящих от тела астрального.

Прочувствование этой связи и осознание тела является основой для его познания. Звучит просто, но это является довольно сложным моментом для многих, особенно для тех, кто привык воспринимать тело в отрыве от души.

Различные органы человеческого тела имеют определённые сокровенные свойства, имеющие непосредственное практическое применение. Знания об этих свойствах передаются от наставника ученику, но здесь же можно упомянуть о таком небезызвестном явлении, как Злой Глаз.

Злой Глаз

Злой Глаз (его также называют Ведьмин Глаз) – есть способность глаз оказывать воздействие, как благотворное, так и вредоносное. Эта способность развивается с те-



чением времени через определённые практические действия.

Простота этих действий и их эффективность позволяют достичь обладанием этой способности.

Многие прирождённые колдуны и ведьмы обладают этой способностью от рождения.

Развитие Злого Глаза является одной из тщательно хранимых Тайн Колдовства, но открывающейся на первых этапах его изучения верным Дьяволу. Исходя из этого, в этой книге не будут описаны методы его развития, но упоминание Злого Глаза и его сути как весьма важного элемента Колдовства необходимо.

Человеческое существо и три Плана

Ранее уже говорилось о разделении этого Мира на Три Плана:

1. Материальный План.
2. Астральный План.
3. Ментальный План.

Также говорилось и о разделении человеческого существа на три составляющие:

1. Тело (физическое тело).
2. Душа (астральное тело).
3. Дух (ментальное тело).

Материальный План включает в себя всё, что может воспринимать физическое тело человека с помощью своих органов восприятия, это План существования тела. Несмотря на то, что человеческое существо находится на всех трёх Планах, обычный человек может воспринимать лишь Материальный План.

Пять органов восприятия тела:

1. Глаза (зрение).
2. Уши (слух).

3. Язык (вкус).
4. Нос (обоняние).
5. Кожа (осязание).

Астральный План включает в себя всё, что может воспринимать астральное тело человека с помощью своих органов восприятия, это План существования души и включает в себя полное отображение Материального Плана, не облечённого в физические формы.

Семь органов восприятия души:

1. Энергоцентр в области копчика.
2. Энергоцентр в области чуть выше гениталий.
3. Энергоцентр в области чуть выше пупка.
4. Энергоцентр в области груди на уровне сердца.
5. Энергоцентр в области горла.
6. Энергоцентр в области чуть выше межбровья.
7. Энергоцентр в области макушки.

В Индии эти энергоцентры называются чакрами, их соответствующие названия:

1. Муладхара.
2. Свадхистхана.
3. Манипура.
4. Анахата.
5. Вишуддха.
6. Аджна.
7. Сахасрара.

Помимо этих энергоцентров есть и другие, считающиеся второстепенными. Один из них уже упоминался – это Злой Глаз.

Ментальный План включает в себя всё, что может воспринимать ментальное тело человека с помощью своих органов восприятия, это План существования духа, всех идей и мыслей.

Три органа восприятия духа:

1. Воля.
2. Вера.
3. Разум.

Взращивание своей Силы

Через работу со своими энергоцентрами происходит взращивание своей Силы. Это взращивание может осуществляться напрямую – через выполнение специальных энергетических практик, а также опосредованно – через специфические Колдовские операции, например:

1. Инициация.
2. Возвращение своей Силы.
3. Колдовские Усиления.
4. Фамилиары.

На одних только энергетических практиках далеко уйти нельзя, необходима Инициация – инициирование чёткой связи между колдуном и Чёрным Драконом, которое зачастую сопровождается специальным Соглашением.

В ходе неосмотрительной практики колдун растрчивает свою Силу, опускаясь в бессилие и болезни. Для предотвращения этого следует знать приёмы возвращения своей Силы, причины её растрчивания и способы Усиления. Отсутствие знаний в этой части и является основной причиной краха всех начинающих подражателей – они просто растрчивают свою Силу, заканчивая свои дни в болезнях.

Сильным подспорьем в магической работе являются Фамилиары – Помощники, обрётённые на Пути Колдовства и помогающие колдунам и ведьмам в Колдовских операциях.

Возвращение своей Силы

Люди мало следят за тем, что случается с их «биоматериалами», а при неаккуратном обращении с ними, они теряют и свои силы. Особо важным моментом здесь является уход за волосами. В наш век принято ходить по парикмахерам, оставляя свои срезанные волосы у них. Волосы являются естественным человеческим магнитом, который вбирает Силу извне, отражает человеческое состояние, а также накапливает и содержит в себе значительную часть Силы колдуна или ведьмы. В тех же иудейских преданиях очень хорошо описывался случай с Шамшуном и его великой силой, которую он потерял, когда Делила лишила его роскошной гривы.

Волосы свои всегда следуют стричь лишь тогда, когда Луна убывает. Отстриженные концы волос следует не выбрасывать, а отложить для сожжения, у этого есть две причины:

1. Ваши отстриженные волосы не будут использованы против вас и не попадут случайно в место, пропитанное негативным влиянием (ведь никто не знает, где они очутятся после вашего визита к парикмахеру).
2. Ваши отстриженные волосы через сожжение вернут вам часть своей Силы.

Вы можете просить помощи в стрижке волос своих доверенных друзей – это оптимальный способ. Услуги современных парикмахеров весьма переоцениваются, большая часть из них к волосам относится весьма небрежно, особенно те, что работают в уличных салонах: если и прибегать к услугам парикмахеров, то это должен быть частный парикмахер.

Отстриженные волосы свои сожгите тогда, когда Луна только начинает расти (второй Лунный День хорошо подходит для этого). Идёте ночью на перекрёсток, вычерчиваете круг по часовой стрелке, начиная с Запада, произносите «Восславление» три раза и приступаете к сожжению. Сжигая

волосы и вдыхая дым от них, постоянно повторяете, пока они горят, следующие слова:

*Волосы свои сжигаю,
Силу свою высвобождаю.
Во Имя Дьявола,
Да будет так!*

Если у вас есть старые вещи, которые пропитались вашей Силой, но от которых вам пришла пора по той или иной причине избавиться (например, ваш старый дневник, любимая плюшевая игрушка, старый магический или другой подобный инструмент, и так далее), то их сжигаете все вместе, но отдельно от волос (и не вдыхая дым от этих старых вещей). Пока они горят, постоянно повторяете следующие слова:

*Старые вещи свои сжигаю,
Силу из них себе возвращаю.
Во Имя Дьявола,
Да будет так!*

Придерживайтесь этих и подобных правил, ведь медленная утрата Силы приближает старость и смерть, мелочей в этих вопросах быть не может.

Инициация

Инициация мага является ключевым событием в его продвижении на Пути Колдовства. Она может иметь много форм и много ступеней, отличающихся в деталях в различных Колдовских Традициях.

Ключевой момент в Инициации – ответная реакция со стороны покровительствующих Сил. Без неё любая Инициация бесполезна.

Необходимо учесть тот факт, что информация о том, как проводилась Инициация человека, и кто её проводил, явля-

ется сакральным знанием, которое нельзя никому сообщать. Один из современных способов проверки Инициации – это вопрос об имени и фамилии иницирующего. Достаточно спросить того, кто называет себя магом, кто проводил его инициацию, чтобы определить, кто перед вами – знающий маг или профан. Данные наставника не выдаются абсолютно никому. Чуждый Колдовству человек в данном вопросе явит все признаки отсутствия Инициации.

Инициация – сопричастность иницируемого к той или иной части сокровенного. Инициация (любая её ступень) завершаема лишь тогда, когда она закрепляется Силами Чёрного Дракона.

Отречение несёт в себе инициатический характер – при должной искренности отрекающийся обретает благоволение Чёрного Дракона.

Следующей инициатической ступенью обычно является заключение Договора, через который всё существо оператора переходит во Власть Дьявола. Заключение данного Договора абсолютно закрывает путь назад – не вымолить у бога прощения, Светлые Силы убоятся «спасти» душу. В случае его нарушения следует постепенное и мучительное абсолютное рассозидание существа ренегата.

К этой инициатической ступени обычно подходят подготовленные, знающие, на что идут. Способы прохождения этой Инициации будут открыты им в соответствующих обстоятельствах. В разных традициях существуют свои сокрытые способы, но главное в каждом из них – полное осознание свершаемого и родственное притяжение к Силам Чёрного Дракона. После прохождения этой инициатической ступени оператор должен совершенствовать своё владение Колдовским Искусством и действовать согласно тому, что было отмечено в Договоре. Это будет раскрывать оператору Путь далее и к иным инициатическим ступеням.

Готовые к заключению Договора должны осознавать, какие к ним предъявляются требования. Эти требования сокрыты от случайных глаз, но они проводят грань между Колдовством и Магией и религией.

Осознание требований, как и способов заключения первоначального Договора, может быть достижимо через Отшельничество – полный уход от социума на срок от месяца. Если у кандидата нет возможности найти кого-нибудь, кто смог бы помочь ему в первых шагах, то Отшельничество является единственным способом достичь понимания следующих шагов.

Отшельничество нельзя никоим образом заменить чем-либо иным – оно само по себе обладает инициатическим характером. Если кому-либо претит идея Отшельничества, пусть навсегда забудет о том, чтобы лезть в Колдовство, потому что потеряет он куда больше, чем рассчитывает обрести.

Период Отшельничества обычно начинают с Полнолуния и до следующего Полнолуния, но оно может длиться дольше (но не меньше этого срока). Оно совершается в размышлениях о Действительности, в Молитвах Дьяволу, в наблюдениях за Действительностью и выделениях претящих Действительности аспектов, которые и ведут к пониманию способов заключения первоначального Договора и требований.

Но здесь также существует опасность подмены желаемым искомого, особенно в нынешнее время абсолютной депривации естества. Инициатический характер Отшельничества может быть подменён романтизмом, и именно этот фактор и обуславливает длительность Отшельничества. Окончанию Отшельничества всегда предшествует абсолютный экзистенциальный кризис. Этот кризис может проявляться спонтанно, и в обычной человеческой жизни он является причиной почти всех самоубийств. Проход через этот кризис открывает одну из самых первых Тайн Сокровенного, столь простую и при этом настолько чудовищную, что её передача публике абсолютно непредставима.

Так начинается путь колдуна или ведьмы; само слово Инициация и означает начинание. Множества начинаний в разных областях оккультного всегда предваряются Инициацией Первой, в которой принимаются обязательства и обретается содействие Сил Чёрного Дракона.

Помимо этих Инициаций существуют Инициации Формальные, созданные теми или иными Колдовскими группами, целью которых является желание оградить сокровенные знания от грязных рук. Прохождение такой Инициации открывает доступ к работам Колдовской группы и её полную поддержку. Её получение подразумевает прохождение разного рода испытаний на способность хранения тайны, чистоту намерений и подобных им.

Такой род Инициации был провален Гарднером, создателем Викки. Группа, в которой он состоял весьма короткое время, была весьма разочарована в нездоровой сексуальной озабоченности Гарднера и в его навязчивых сексуальных идеях (носящих садомазохистический характер), которые он пытался продвинуть во всех сферах своей деятельности, в том числе и в Колдовской. Он не прошёл ни одной Инициации, не смог получить доступ к каким-либо сокровенным знаниям в группе, в которой состоял, и в обиду создал свой собственный культ с целью улучшить своё финансовое положение.

Фамилиары

Фамилиары – это Духи-Помощники, которые могут присоединиться к оператору для помощи и поддержки его работы, и это присоединение к практику Духа-Фамилиара может быть достижимо множеством способов. Следует отметить, что все Фамилиары исходят своей сутью из Царства Дьявола, будучи непосредственно в первоначальном услужении у Царей Демонов, либо будучи частью свиты иных Злых Духов, а также могут изначально являться частью непробуждённой до

поры времени силы. Что обуславливает три главные возможности получения Фамилиара.

Первая возможность – непосредственное присоединение по воле Царей Демонов как обособленного существа, так и как части непробуждённой до того момента силы.

Вторая возможность – присоединение через Соглашение с одним из Злых Духов, что обязательно означает взаимовыгодное сотрудничество со множеством условий, и несмотря на принадлежность этих Фамилиаров к Царству Тьмы, далеко не любое взаимодействие с ними ведёт к положительным изменениям.

Здесь следует отметить Духов, весьма родственных по своей поддержке практику Фамилиарам, которые обитают в Стихии Огня, самых непокорных божественному порядку Элементальных Духов. Они независимы, и не присоединяются к практику непосредственно в качестве Фамилиара, но они всегда способствуют его работе. Эти Духи обитают далеко не в каждом физическом огне, но охотно приходят на него в ответ на искренние молитвы с использованием огня (свечей). Это одна из мало где упоминаемых и ныне забытых причин, почему огонь/свечи столь важны в любой практике.

Помимо Стихии Огня, Духи Стихии Земли были в своё время расположены к человеку, и любили пребывать среди людей вплоть до средних веков, но согласно многим преданиям, это вызвало гнев восточных «мудрецов», которые провоцировали людей к безответственному отношению к Духам Земли, и те навсегда сокрылись с людских глаз в Стихию Земли. Именно они повсдали людям о том, что ныне зовётся лозоходством, о лей-линиях и о многих свойствах минералов. Есть также много сведений относительно того, что Блаватская, бывшая яркой противницей «чёрной магии» и действительного практического оккультизма, под конец жизни таки окунулась в сферу «черномагических» операций и обрела Духа Фамилиара из Стихии Земли, но способами не слишком

тактичными. Именно он принёс ей славу и известность, без него она так бы и осталась безызвестной последовательницей восточного эзотеризма.

И Духи Земли в качестве *Genii Locii* способствуют всем операциям, совершаемым на Земле. В буквальном смысле. Операция должна проводиться на голой земле и не иметь характера, отвратительного для этих Духов. Именно потому многие арабские маги, действующие через волю Аллаха, обязательно совершают изгнание Духа Места, иначе, будучи рассержен на молитвы и действия мага, Дух Места сделает всё, что в его силах, чтобы помешать магическому действию.

Многих других Фамилиаров, присоединяемых эксплицитно, приписывают к Стихии Воздуха, одной из главной стихий Демонов. Присоединение всех этих Фамилиаров осуществляется через Волю стоящего над ним Демона.

Заканчивая рассмотрение стихийных Фамилиаров, следует сказать о Стихии Воды. Обитатели этой Стихии относятся к человеку весьма враждебно, либо же не желает напрямую содействовать его магическим изысканиям. Если же по их Воле к человеку присоединяется Фамилиар, это обычно приводит к союзу, в котором человек быстро деградирует ввиду обнажения многих своих слабостей.

Существуют так же не принадлежащие напрямую к Стихиям, и не данные согласно непосредственно Воле Царей Демонов Фамилиары. Для каждого из них существуют свои способы присоединения и условия взаимодействия, многие из которых являются по сути Договорами/Соглашениями.

Третья возможность – Фамилиары как изначально являющиеся частью непробуждённой силы зачастую вселялись через специальные Колдовские операции в животных или предмет (наделяющих предмет свойствами Фетиша). В Фетише Фамилиар присутствовал большей частью как непробуждённая сила, чем действующая обособленно сущность. Среди животных во все века кошка была и есть лучшееместилище для Фамилиара.

Животный Фамилиар

Для обретения Животного Фамилиара (как и других Фамилиаров) у вас должны быть хорошо проработанные отношения с Дьяволом.

У колдуна или ведьмы может много Фамилиаров одновременно, но только один Животный Фамилиар на любой момент времени.

Обычно Животным Фамилиаром выбирается кошка, желательно чёрного цвета. Вы должны присутствовать при рождении животного – это является обязательным условием. Когда оно рождается, вы должны совершить Обращение к Дьяволу с просьбой позволить этому животному нести в себе частицу вас, чтобы вы могли ощущать всё, что ощущает это животное, и о Его благоволении на это дело.

Вы должны кормить это животное молоком и любимой им едой на период его становления, который длится один год и один день. Каждую ночь Полнолуния вы добавляете в молоко свою кровь. Перед этим специальным кормлением, а также после него, вы должны поделиться с животным своим дыханием.

Следующие слова вы должны произносить, пока животное пьёт молоко с вашей кровью:

*От себя тебе,
 Даю жизнь, даю жизнь,
 Мою кровь тебе,
 Мы связаны, мы связаны,
 Единым существом мы становимся,
 Моя рука, твои глаза,
 Всегда как одно целое,
 Вместе мы связаны.*

Вы должны окружить это животное любовью, заботой, регулярно играть с ним. Соорудите для него специально место, где оно будет спать.

По прошествии одного года и одного дня обратитесь с прошением к Дьяволу благословить это животное и сделайте для своего Фамилиара Амулет.

Амулет Животного Фамилиара должен быть из дерева или меди. На одной его стороне должно быть выгравировано ваше Колдовское Имя Рунами Колдовства, а на другой стороне – имя вашего Фамилиара Рунами Колдовства.

Когда вы захотите воспользоваться зрением вашего Фамилиара, повесьте ему на шею этот Амулет с соответствующими словами, соединяющими вас, личными для каждого колдуна и ведьмы, и отправляйтесь уснуть. Во сне ваша воля перейдет в Фамилиара. Когда Фамилиар вернется, дайте ему немного своей крови.

ЧАСТЬ V

ПРЕДСКАЗАНИЯ



Предсказания

В Колдовстве существует несколько систем для Предсказания событий грядущих и прояснения событий настоящих и прошедших. Многие из них используются лишь на начальных этапах Пути. Наиболее известны из этих систем следующие:

1. Кости. Здесь имеются в виду кубические игральные кости.
2. Геомантия. Предсказание через 16 геомантических символов.
3. Карты. Предсказание через игральные карты.
4. Астрология. Предсказание через анализ положения Планет относительно того или иного человека/события.

Предсказание через Руны и Карты Таро здесь не даны по весьма простой причине. Эти системы более сложны, чем предыдущие, и гораздо менее известны. Даже для того чтобы описать их мантическую сторону, понадобились бы отдельные книги. Рунная система, как она известна современным оккультистам, является большей частью новодельной, не говоря уже о том, что ведомые современным оккультистам Руны весьма искажены, также как и история их происхождения.

То же можно сказать и о Картах Таро. Таро – это сложная система, которая была создана не только для использования в практиках прорицания, но также и для того, чтобы обозначить собой ряд Сокровенных Принципов, на которых строится этот Мир. Но сразу следует предостеречь читателя от поздних колод Таро. Каждая карта Таро описывает опре-

делённую часть Действительности, а в новодельных картах этого нет – они могут быть интересны с точки зрения художественного оформления, но не более.

Предсказание на костях

Приобретите или изготовьте сами шесть игральные кости – четыре малых и две побольше. Две большие кости – кости субъекта, четыре малые кости – кости чтения. Очистите кости согласно описанному ранее процессу.

Приступая к предсказанию, следует начать с подготовки костей. Полностью сконцентрируйтесь на вопросе и бросьте две большие кости. Бросайте их до тех пор, пока они не выпадут одинаковыми сторонами вверх. Повторите то же самое с четырьмя малыми костями (бросая их по две).

Значения выпавших костей опишут общий характер вопроса и ситуации.










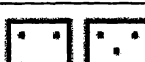












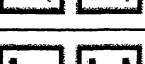


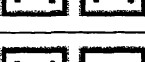
Теперь можно приступить к чтению. Задайте первый вопрос. Бросьте большие кости. Результат опишет основные обстоятельства вопроса. Повторите то же с четырьмя малыми костями (группируя результаты по двум броскам).

Бросьте снова две большие кости, затем четыре малые кости (по две). Большие кости дадут ответ на общем уровне, а малые кости опишут составляющие данной ситуации.

Если вы хотите уточнить вопрос, задайте уточняющий вопрос и снова бросьте две большие кости, затем четыре малые (по две). Если вы хотите задать совсем другой вопрос – совершите процесс подготовки костей.

Вопрос должен иметь прямой характер, но не характер «или».

Значения костей

	<i>Знамение</i>		<i>Путешествие</i>
	<i>Враг или диверсия</i>		<i>Приобретение</i>
	<i>Бедa</i>		<i>Возможно</i>
	<i>Конфликт</i>		<i>Наблюдение</i>
	<i>Сложность</i>		<i>Изменение</i>
	<i>Нет</i>		<i>Проблема</i>
	<i>Друзья</i>		<i>Находка</i>
	<i>Осторожность</i>		<i>Хорошие шансы</i>
	<i>Домашний очаг</i>		<i>Хорошие идеи</i>
	<i>Потеря</i>		<i>Удовлетворение</i>
	<i>Оппозиция</i>		<i>Успех</i>
	<i>Неудача</i>		<i>Намерения</i>
	<i>Радость</i>		<i>Да</i>

	<i>Довольство</i>		<i>Исполненное желание</i>
	<i>Знамена укажут</i>		<i>Преодоление сложностей</i>
	<i>Препятствие</i>		<i>Благосостояние</i>
	<i>Ложный друг или опасность</i>		<i>Любовь</i>
	<i>Берегись</i>		<i>Удача и везение</i>

Геомантия

Геомантия весьма известна среди западных исследователей оккультизма, но в весьма искажённой форме. Геомантия основана на получении предсказания через Духов Земли с помощью Дьявола. Это предсказание осуществляется через толкование специальных Геомантических Фигур, которые также являются основой для множества Колдовских Сигиллов.

Геомантическая Операция совершается следующим образом.

Ночью следует отправиться к берегу моря, реки, любого водоёма. Находясь лицом на Запад, произнесите слова обращения к Дьяволу через Заклинательные Имена Андаб и Дайдаб.

В этом обращении должно быть выражено признание Дьявола как Властителя этого Мира, Всеведающего Освободителя, в честь которого воздвигается множество Идолов, к Дьяволу должен быть обращён ваш зов и прошение, чтобы он отправил к вам Своего Посланника для содействия вашей операции.

Восславьте Дьявола. Наполните своё обращение искренностью, и оно будет услышано.

Сосредоточьтесь на волнующем вас вопросе. Сформулируйте его в абсолютной точности и начертите его на песке небольшой палочкой (ни в коем случае не стальным лезвием). Затем, продолжая сосредотачиваться на вопросе, начинайте чертить в ряд справа налево под сформулированным вопросом небольшие линии – их должно быть не меньше шестнадцати. Вверхнюю свою чертящую руку Посланнику Дьявола. Прекратите чертить, когда почувствуете, что надо остановиться.

Под этим первым рядом сделайте ещё один ряд небольших линий, он должен быть длиннее, чем первый. Таким же образом прочертите третий и четвёртый ряды, каждый следующий должен быть длиннее предыдущего.

Прочертите ещё четыре ряда линий под предыдущими (оставив небольшой промежуток для разграничения).

Таким же образом прочертите два раза по четыре ряда линий слева направо под сформулированным вопросом (и немного правее от предыдущих рядов).

Все эти линии должны быть вычерчены не вашей рукой, а рукой Посланника Дьявола, который через вас и будет давать вам ответ на ваш вопрос. Значимость этого момента переоценить нельзя.

Процесс завершён. Теперь необходимо выделить Геомантические Фигуры из вычерченных вами линий.

Выделение Геомантических Фигур

Следует посчитать количество линий в каждом из рядов, начиная с самого первого. Если количество линий чётное – поставьте напротив этого ряда одну точку, если нечётное – две точки. Первые четыре ряда образуют первую Геомантическую Фигуру (состоящую из четырёх рядов точек), вторые че-

тыре ряда – вторую Геомантическую Фигуру. Всего должно быть четыре Геомантические Фигуры. Эти четыре Фигуры – Матери. Для примера, пусть у вас получились следующие Фигуры (начиная с первой слева направо):



Теперь из этих четырёх Фигур (Матерей) образуют ещё четыре Фигуры – Дочери. Делается это следующим образом. Посмотрите на фигуры не вертикально, а горизонтально. Иными словами – поверните изображение этих Фигур на 90° влево. Это приведёт к образованию Дочерей:



После этого следует образовать ещё четыре Фигуры – Внучки. Делается это сложением Матерей и Дочерей. Первые две Матери образуют первую Внучку, вторые две Матери – вторую Внучку, первые две Дочери – третью Внучку, вторые две Дочери – четвёртую Внучку. Сложение основано на двоичной системе счисления и осуществляется горизонтально. Например:



















Будут образованы следующие четыре Внучки:



Сложением первых двух Внучек образуется Фигура Вопрошающего. Сложением вторых двух Внучек образуется Фигура Вопрошения. Сложением Фигуры Вопрошающего и Фигуры Вопрошения образуется Фигура Весов. Общее число точек в Фигуре Весов не должно быть нечётным, если же оно – нечётное, то следует повторить Геомантическую Операцию

в другую ночь. Сложением Фигуры Весов с первой Матерью образуется Фигура Последствий.

После этого составляется Таблица Вопрошения – все полученные шестнадцать Фигур, начиная с первой Матери – Асцендента, в порядке их образования вносятся в шестнадцать Домов этой Таблицы:

			
I	II	III	IV
			
V	VI	VII	VIII
			
IX	X	XI	XII
			
XIII	XIV	XV	XVI

Геомантические Дома

Первый Дом – Дом души, духа, тела, жизни, сознания, причин, целей, задач.

Второй Дом – Дом денег и всех видов финансовых операций – покупки, продажи, получения, отдавания, обретения, выигрыша, нахождения сокровищ. Это также дом двоюродных братьев и сестёр со стороны матери.

Третий Дом – Дом братьев, сестёр, вестников, небольших путешествий.

Четвёртый Дом – Этот Дом служит указателем природы вопроса, а также это Дом отца, матери, имущества. Этот Дом

также связан с потерянными вещами, убийствами, пещерами, сокровищами, сельским хозяйством.

Пятый Дом – Дом празднеств, детей, подарков, одежды, посланников, хороших новостей. Это также дом нужды, беременности и дождей.

Шестой Дом – Дом болезней, жадности, печали, обиды, разлуки, одиночества, воров, тюрьмы, обвинений, лжи, рабов и рабовладельцев.

Седьмой Дом – Дом женщин, секса, брака, правителей и воителей.

Восьмой Дом – Дом смерти, страха, пустоты, наследства, долгов. Это также Дом опасных ситуаций, крови.

Девятый Дом – Дом путешествий, науки, поклонения, паломничества, сновидений.

Десятый Дом – Дом славы, правительства, повышения в карьере, профессии, стыда, воспоминаний.

Одиннадцатый Дом – Дом надежд и ожиданий, богатства правящего класса, братьев, братств. Это также Дом дальних далёких путешествий и друзей.

Двенадцатый Дом – Дом врагов, оппонентов, повстанцев, ревнивцев, завистливых людей, обмана, сложностей. Это Дом плохих вещей и тяжких состояний.

Тринадцатый Дом – это Дом вопрошающего и тайной подоплёки за его вопросом. Этот Дом укрепляет первый Дом и указывает на те же вещи, что и первый Дом.

Четырнадцатый Дом – Дом трудностей и препятствий. Этот Дом укрепляет десятый Дом.

Пятнадцатый Дом – Дом судьбы, правителя, баланса, измерения и веса. Этот Дом укрепляет седьмой Дом и указывает на те же вещи, что и седьмой Дом.

Шестнадцатый Дом – Дом поражения и изгнания, это Дом больших последствий. Этот Дом укрепляет четвёртый Дом и указывает на те же вещи, что и четвёртый Дом.

Дома также связаны с временными рамками.

















Дома 1, 4, 7, 10 – связаны с настоящим и фиксированы.

Дома 2, 5, 8, 11 – связаны с будущим и неподвижны.

Дома 3, 6, 9, 12 – связаны с настоящим и подвижны.

Дома 13, 14, 15, 16 – обладают теми же атрибутами, что и соответствующие им Дома.

Значения Геомантических Фигур

Фигура	Значение	Фигура	Значение
	Via Путь		Caput Draconis Голова Дракона
	Cauda Draconis Хвост Дракона		Conjunctio Соединение
	Puer Мальчик		Acquisitio Прибыль
	Fortuna Minor Небольшое везение		Rubeus Красный
	Puella Девушка		Fortuna Major Большое везение
	Amissio Потеря		Albus Белый
	Carcer Тюрьма		Tristitia Горе
	Laetitia Радость		Populus Народ

1. *Acquisitio* – выигрыш, достижение, приобретение.
2. *Albus* – красивый, приятный, порядочный.
3. *Amissio* – убыток, проигрыш.
4. *Carcer* – инерция, ограничение, заточение.
5. *Caput Draconis* – конец.
6. *Cauda Draconis* – начало.
7. *Conjunctio* – свадьба, сексуальные отношения.
8. *Fortuna Major* – большая удача, богатство.
9. *Fortuna Minor* – небольшая удача, богатство.
10. *Lactitia* – удовольствие.
11. *Populus* – люди, толпа, родные, родственники.
12. *Puella* – красота, девочка, молодая женщина.
13. *Puer* – парень, безбородость, трусливость.
14. *Rubeus* – строгий, суровый, жестокий.
15. *Tristitia* – печаль.
16. *Via* – дорога, путешествие.

Толкование Геомантических Фигур

Здесь даны лишь самые азы Геомантии, и самый общий вариант толкования – на иное просто не хватит этой книги.

Сопоставляя значения Геомантических Фигур с Домами, в которые они попали, вы выносите суждения о том, какой ответ передаёт вам Посланник Дьявола через Геомантические Фигуры.

Кого интересует больше информации по Геомантии, тот может обратиться к литературе на английском языке:

1. *Agrippa N.* – *Of Geomancy.*
2. *Cremonensis G.* – *On Astronomical Geomancy.*
3. *Geomantica Exorcismi.*
4. *The Geomancie of Maister Christopher.*

Карты

Карты являются классическим Инструментом предсказаний. В Колдовстве используются как обычные карты (колоды из 36/52/54 карт), так и Таро.

Работая с Таро, следует быть осторожным и не поддаваться на расставленные неумелыми оккультистами ловушки. Начинаящим лучше всего использовать обычные карты, ведь для правильной работы с Таро желательно иметь понимание каждого Аркана и того, какую связь каждый Аркан Таро имеет с Действительностью. Здесь имеются ввиду различные соответствия с Планетами, Звёздами, Алфавитами, Колдовскими операциями, Духами и так далее.

Общие принципы работы с Таро и обычными картами одинаковы. Любую колоду следует соответствующим образом подготовить перед серьёзной работой с ней – все эти методы держатся в тайне и передаются лишь от наставника ученику, но есть универсальные способы приготовления, которые вполне могут подойти начинающим. Один из этих универсальных способов заключается в следующем.

Проводится Процесс Очищения карт – совершать его следует в Ночь Меркурия, когда Луна растёт. После этого следует сродниться с колодой – необходимо понять и изучить каждую карту колоды. На это может уйти не одна ночь. При свете чёрной свечи вам нужно будет поочерёдно изучать каждую из карт колоды, представленный на карте символизм, понять её содержание, как и понять подход автора к созданию колоды и этой конкретно карты. На каждую карту может уйти как пара минут, так и больше получаса. В последнем случае возможно не следует тратить время на эту колоду – вы просто её не почувствуете, а может быть она просто пуста.

Колоду карт следует всегда хранить от воздействия прямого солнечного света. Если совершенно необходимо прибегнуть к колоде карт в дневное время, следует совершать это в тени, спиной к свету или любым иным подобным образом.

Солнечный свет перекрывает связь с Демоническими Мирами и наносит серьёзный ущерб инструментам, способствующим открытию этой связи.

Расклад карт

Перед любой работой с картами следует подготовить себя. Вам нужна будет поддержка Демонов: ваш разум должен быть открыт для них, иначе не будет никакого толка от этого дела.

Человек построен из лжи, потому ему бывает сложно заручиться поддержкой Демонов – для этого он должен уметь не лгать хотя бы самому себе. Разум должен быть открыт и очищен от всех остальных проблем – ваше существо должно быть преисполнено абсолютной искренностью и кристально чистым намерением.

Зажгите чёрную свечу и призовите на огонь Силы Дьявольские. Специально для целей предсказания существуют необходимые молитвы и обращения, но они передаются исключительно от наставника ученику. Вначале вознесите Молитву Сатане. Далее вы можете своими собственными словами обратиться к Дьяволу и попросить Его поддержки для осуществления предсказания.

Далее тасуются карты. Метод тасовки не важен, важно лишь то, что весь ваш разум сфокусирован на поставленном вопросе, а ваши руки максимально расслаблены и вверены Демонам. Это ощущение непередаваемо, ваши руки должны быть действительно вне вашего контроля: в окружающем человека пространстве обитает громадное количество существ, незримых для человеческого восприятия. На огонь и моления к Дьяволу приходят Дьявольские пособники – именно Им и должны быть вверены ваши руки, а ваш разум передаст им ваше вопрошение.

Больше, чем миллионы раз в секунду, должно отражаться эхом в вашем разуме намерение для предсказания – аб-

солютный и беспрекословный фокус на вопрошаемом и ни на чём ином.

Демоны сами толкнут ваши руки, сами заставят нужную карту выпасть: главное не вмешиваться в этот процесс и не выдавать желаемое за действительное – вашу собственную волю за вмешательство Демонов.

Виды раскладов

Раскладов карт существует великое множество, большая часть из них является нерабочими – у человека в крови усложнять простое и упрощать сложное. К тому же не столько важна структура расклада, сколько необходимый настрой при совершении вопрошения – об этом не пишут почти ни в одной книге, заостря внимание на замысловатых многокарточных раскладах, которые в результате оборачиваются обычными пасьянсами, но никак не ответами на заданные вопросы.

Классический расклад – три карты в ряд. В зависимости от вопрошения следует рассматривать контекст их значения, которым могут быть:

1. Прошлое, настоящее и будущее объекта вопрошения.
2. Физическая, душевная и духовная составляющие объекта вопрошения.
3. Объект, субъект и деяние в ответ на вопрошение.
4. Трёхгранный просмотр вопрошения.

Во время расклада этих трёх карт соблюдается абсолютная концентрация на вопрошаемом в согласии с описанным выше.

Порой подобный расклад не описывает до конца ситуацию или вызывает лишь ещё больше вопросов. В таком случае совершают уточнение: в зависимости от того аспекта (карты), который вызывает у вас больше всего вопросов, совершается дополнительное вопрошение и выкладываются три уточняющие карты. В следующей Главе даны общепринятые значе-

ния карт при использовании обычной колоды из 52 карт. При использовании Таро необходим иной подход к изучению полученного ответа, основанный на тщательном предварительном изучении каждой карты и обретении родства с колодой.

Порой вопрошение так и остаётся без толкового ответа – это означает, что существует слишком много различных факторов, оказывающих влияние на ситуацию, которые находятся вне области влияния оператора: это может быть как и обычный недостаток фактов и знания о вопрошаемом, так и Колдовское воздействие на ситуацию извне.

Завершив расклад и закончив работу с картами, следует поблагодарить Демонов и карты за содействие – это благодарение можно выразить своими словами, главное, чтобы оно шло от самого сердца.

Значения карт

Черви:

К ♥ – Доброжелательный и честный мужчина.

Д ♥ – Чувственная и любвеобильная женщина.

В ♥ – Друг, которому доверяешь.

10 ♥ – Победа, успех, приобретение, награда.

9 ♥ – Предпринимательство и деньги.

8 ♥ – Страсть, похоть.

7 ♥ – Дружба, торговля, успех в делах.

6 ♥ – Ухаживание, благородная персона.

5 ♥ – Свадьба, подарок, находка.

4 ♥ – Ревность, сомневающийся в вас друг.

3 ♥ – Предостережение, тоска, неудача.

2 ♥ – Успешные идеи.

Т ♥ – Домашний уют, празднество.

Пики:

- К ♠ – Властный и беспринципный мужчина.
- Д ♠ – Плетушая интриги женщина.
- В ♠ – Предатель, человек закона.
- 10 ♠ – Предупреждение, обида, борьба, беда.
- 9 ♠ – Болезнь и горести.
- 8 ♠ – Опасность, потеря, препятствие.
- 7 ♠ – Неудачи, потеря друга, потеря денег.
- 6 ♠ – Нежеланные проблемы.
- 5 ♠ – Беда из-за поспешных выводов.
- 4 ♠ – Болезнь.
- 3 ♠ – Путешествие.
- 2 ♠ – Потеря.
- 1 ♠ – Беды, смерть.

Бубны:

- К ♦ – Отец, наставник или покровитель.
- Д ♦ – Благородная женщина.
- В ♦ – Хитрый и обманчивый человек.
- 10 ♦ – Успех в делах, приобретения.
- 9 ♦ – Успешное принятие решений в делах.
- 8 ♦ – Поздний брак, взятие.
- 7 ♦ – Скандал, в предпринимательстве – успех.
- 6 ♦ – Ранний брак, принятие решений.
- 5 ♦ – Неожиданные новости.
- 4 ♦ – Предательство, обнаружение недруга.
- 3 ♦ – Борьба, склока.
- 2 ♦ – Друзья предупреждают о ловушке.
- Т ♦ – Удача, предложение брака.

Трефы:

К ♣ – Многообещающий мужчина, советчик.

Д ♣ – Внушающая доверие женщина.

В ♣ – Хороший друг.

10 ♣ – Наследство, дети, хорошая семья.

9 ♣ – Деньги, приобретение.

8 ♣ – Внимательность, воздаяние.

7 ♣ – Ложные надежды.

6 ♣ – Успех в делах.

5 ♣ – Удобный брак.

4 ♣ – Изменения.

3 ♣ – Три дня, недели, месяца или года.

2 ♣ – Разочарования.

Т ♣ – Хорошие новости, успех.

Астрология

Астрология – одно из направлений Колдовства, основанное на изучении положения Планет и их влияния на тех или иных людей и ситуации.

В Астрологии можно условно выделить следующие разделы:

1. Вычислительная Астрология.
2. Натальная Астрология.
3. Транзитная Астрология.
4. Хорарная Астрология.
5. Мунданная Астрология.
6. Сокровенная Астрология.

Вычислительная Астрология основана на вычислении положения Планет для составления Гороскопа, схематического изображения положения Планет относительно Знаков Зодиака.

Натальная Астрология основана на суждениях о влиянии Планет на жизнь человека, при использовании Гороскопа, составленного на место, дату и время его рождения.

Транзитная Астрология основана на суждениях о влиянии Планет на человека в определённых обстоятельствах (на определённый момент времени – в прошлом, настоящем или будущем, на рассмотрение взаимоотношений с другим человеком) при использовании совмещённых Гороскопов.

Хорарная Астрология основана на суждениях о влиянии Планет на возможность решения того или иного вопроса при использовании Гороскопа, составленного на место, дату и время возникновения вопроса.

Мунданная Астрология основана на суждениях о влиянии Планет на города и страны.

Сокровенная Астрология основана на применении знания о влиянии Планет для совершения различных Колдовских операций и для достижения различных целей.

Полное описание Астрологии не входит в задачи и объём этой книги. Кому интересно, существует большое количество опубликованных книг, позволяющих получить приблизительное представление об Астрологии, не без искажений, почему и рекомендуется избегать работы многих современных Западных авторов, сделавших из Астрологии некую кармическо-психологическую науку. Но всё же следует описать Зодиакальные системы, которые используются современными любителями Астрологии, чтобы не потратить своё время на изучение новомодных и пустых Астрологических моделей.

Тропический Зодиак

Тропический Зодиак (другое название – Подвижный Зодиак) наиболее часто используется в кругах любителей Астрологии, что в принципе и привело Астрологию к вырождению в одно из вульгарных направлений психологии. В Сокровенном Искусстве Тропический Зодиак используется только для

вычисления времени Равноденствий и Солнцестояний, а также для определения специфических временных циклов.

У Тропического Зодиака начало отсчёта (Знак Овна) совпадает с видимым положением Солнца во время Весеннего Равноденствия.

Аналогично этому: вхождение Солнца в Знак Рака приходится на Летнее Солнцестояние, вхождение Солнца в Знак Весов приходится на Осеннее Равноденствие, вхождение Солнца в Знак Козерога приходится на Зимнее Солнцестояние.

Сидерический Зодиак

Сидерический Зодиак (другое название – Неподвижный Зодиак) – Зодиак, в котором принята во внимание Прецессия Равноденствий (*Praecessio Equinoctiorum*).

У Сидерического Зодиака начало отсчёта (Знак Овна) основывается относительно Спики, которая обозначает начало Весов. Так как этот Зодиак привязан непосредственно к самим Звёздам и отображает реальное положение Солнца, потому он и используется в Астрологии.

Драконический Зодиак

Драконический Зодиак – это современное творение любителей Астрологии, которое не имеет никакого значения и смысла. Этот Зодиак называют самым древним, но это совсем не так. Его создали в поиске какого-то сокрытого «духовного» и «кармического» смысла, а на деле внесли лишь ещё больше путаницы. У Драконического Зодиака начало отсчёта (Знак Овна) приходится на Голову Дракона. Соответственно, Хвост Дракона обозначает начало Весов.

ЧАСТЬ VI

ОПЕРАЦИИ ЛЮБВИ



Операции Любви

Операции Любви – это всевозможные привороты, а также обратные им по сути действия – остуды. Они базируются на принципе воздействия на человеческую волю для проявления чувств, ранес сй чуждых.

Очень часто привороты относят к операциям «белой магии», что лишь подчёркивает человеческое желание играть с различного рода запретами. Привороты не могут иметь никакого отношения к «белой магии», потому что они основаны на вмешательство в судьбу и волю другого человека без его на то желания.

Во многих случаях после наведения приворота оператор теряет эмоциональную привязанность к объекту, на которого совершалось воздействие. Это в порядке вещей, но если чувства особенно сильны, они не угаснут – но это скорее исключение из правила. Поэтому, подвергая волю человека такого рода воздействию, продумывайте ситуацию в случае, если этот человек станет вам лишь помехой и обузой.

В основе любых Операций Любви (как впрочем и многих других) лежит использование принципов одноимённой «добродетели». Понятие «Любовь» имеет громадное значение во многих религиях, но оно искажено человеческим пониманием, и потому представлено в виде некой «добродетели» с соответствующими сторонами (сострадание, сопереживание, и т. д.). Данная добродетель есть некий божественный принцип, спроецированный на суть «Мировой Души». Начинаящему практику эту концепцию будет сложно понять. Можно было бы описать это и более простыми словами, но это означало бы открытие определённой оккультной тайны. Можно

добавить по этому поводу, что Операции Любви попирают одноимённую «добродетель», и потому являются достаточно тяжёлой формой Чёрной Магии и Колдовства.

Существуют определённые правила Колдовства, с соблюдением которых Операции (не только Любви, а все Операции, оказывающие воздействие на какого-либо человека) проходят более успешно. Одно из этих правил – наличие элемента связи с человеком, на которого совершается Колдовское воздействие. Этими элементами связи могут быть волосы, ногти и другие части его существа, самым важным из которых является кровь. Именно кровь является жизненной субстанцией человеческого существа на физическом уровне.

Другое правило (условие) – это свидетельство. Одно дело, когда в наличии имеется лишь фотография человека, на которого следует оказать воздействие по чьей-либо просьбе, и совсем другое – когда этот человек был виден «вживую». Особенно важным это условие является при совершении воздействия с помощью Злых Духов, которым нужно показать соответствующего человека. Ряд Операций, в которых требуется закопать ту или иную вещь на дороге, по которой всегда ходит жертва Колдовского воздействия, также имеют это условием для того, чтобы Злые Духи смогли без особого труда найти путь к жертве.

Соблюдение этих двух условий увеличивает эффективность соответствующих Колдовских Операций во много раз, и о них следует всегда помнить.

Следует отметить также следующее. Почти во всех случаях (если иное не оговаривается), будь то порча, приворот, постановка защиты или иная Колдовская операция, можно изменять в заклинаниях слово «раб» на «раба», и наоборот, а также осуществлять аналогичные замены слов. Латинскими буквами N и M обозначаются имена задействованных лиц.

Существует множество видов Операций Любви. Для начала будут рассмотрены те из них, что были весьма распространены в «эпоху костров» (и потому они обладают некоторой

определённой спецификой, из-за которой их весьма сложно осуществить в настоящее время) среди многих ведьм и колдунов (в частности – начинающих) и которые являются самыми примитивными формами Операций Любви.

Приворот через след

Приворот через след является одним из простейших способов осуществления приворота, но и сильно зависящим от личной Силы самого колдуна или ведьмы. У этого приворота много видов, вот один из них.

Следы от обуви, оставленные привораживаемым, вынимаете целиком из земли и ночью у порога своего дома рассыпаете, произнося девять раз:

*Тебе, раб N,
Ко мне на крыльцо идти,
Да все дороги твои будут отныне
К моему крыльцу тебя вести.
Да будет так!*

Приворот через огонь

Другим простым вариантом приворота является приворот через огонь, когда в огонь передаются объекты связи с привораживаемым. Вот один из вариантов этого приворота.

Когда Луна растёт, добудьте землю с подошвы привораживаемого, нитку из шапки или другой объект связи с жертвой. Ночью закатайте этот объект связи в воск и сожгите в огне, произнося:

*Чтоб тебе обо мне так пекло,
Яко в печи огонь этот воск,
Чтоб твоё сердце обо мне так топилося,
Как топится этот воск,
И чтобы ты меня только тогда покинул,
Когда найдёшь этот воск.*

Приворот через еду

Ещё одним классическим видом приворота являются привороты через еду. Вот основной принцип их осуществления в Русской традиции.

Когда Луна растёт, произносите следующие слова на еду или питьё, которые потом дадите привораживаемому, три раза следующие слова:

*На море на Океане,
На острове Буяне
Живут три брата, три ветра,
Один Северный,
Другой Восточный,
Третий Западный.
Навейте, нанесите вы, ветры,
Печаль, сухоту рабе N,
Чтобы она без раба M
Дня не дневала,
Часа не часовала.
Слово моё крепко.*

Существует несколько вариаций произносимых во время совершения этого приворота слов, вот ещё один вариант:

*Встану я, N,
И пойду из дверей в двери,
Из дверей в ворота,
В чистое поле.
Навстречу мне огонь и полымя
И буен ветер.
Встану и поклонюсь им низёшенько
И скажу так.*

Гой еси, огонь и полымя!
 Не палите зелёных лугов,
 А буен ветер,
 Не раздувай полымя,
 А сослужите службу верную, великую;
 Выньте из меня, N,
 Тоску тоскучую
 И сухоту плакучую;
 Понесите её через моря и реки,
 Не утопите, а вложите её в рабу M,
 В белую грудь, в ретивое сердце
 И в лёгкие, и в печень,
 Чтоб она обо мне, N,
 Тосковала и горевала
 Денно, ночью и полуночно;
 В сладких яствах бы не заедала,
 В мёде, пиве и вине не запивала.
 Будьте вы, мои слова, крепки и лепки
 Отныне и до веку.
 Закрываю крепким замком
 И ключ в воду.

Приворот на лобковые волосы

Ещё одной разновидностью приворотов является переплетение лобковых волос. Осуществить его порой бывает весьма проблематично, но знать о нём следует.

Возьмите три своих лобковых волоса и три лобковых волоса того, кого вы любите. Переплетите их и обвяжите красной нитью семь раз, каждый раз произнося:

*Как я люблю тебя, так и ты полюбишь меня,
Обязана семь раз твоя любовь ко мне.
Волосы переплетены, мы переплетены.
Навсегда будет твоя любовь ко мне.
Да будет так.*

Носите эти волосы с собой или положите их там, где ходит любимая вами персона, или подкиньте в дом этой персоны.

Приворот через берёзу

Этот приворот осуществляется только женщинами, на помощь призываются Силы Природы. Ночью нужно пропитать красную шерстяную нить (длиной около 20 см.) своей месячной кровью, затем тут же идти к заранее приглянувшейся одиноко растущей берёзе и произнести на нить три раза, полностью сосредоточившись на привораживаемом:

*Нить кровью своей женской обмазываю,
Той нитью N к себе привязываю,
Берёза – женская помощница,
Силой своей милого моего
Призовёт, притянет,
От сего дня кроме меня, M,
У него, N, ни на кого не встанет,
Кровь моя его Силой Рогатого
Враз ко мне притянет
Навек, навсегда, пока не помрёт.
Делом сделано, словом сказано,
Кровью мазано, всё привязано.
Такова моя воля, да будет так!*

После этого нить надо привязать на ветку берёзы и уйти, не оборачиваясь и ни с кем не разговаривая.

Церковный приворот

Существует и целая серия приворотов, осуществляемых в церкви, в данной книге приводится классический вариант приворота.

Ближе к вечеру идёте в церковь, покупаете две небольшие свечи и идёте к одному из канунов (только не к центральному, а также не к заупокойному – на котором есть распятие). Встаёте спиной к алтарю и скручиваете винтом эти две свечи, при этом постоянно повторяя следующие слова:

*Как эти свечи свиты вместе,
Так и мы с тобою будем свиты.*

Скрученные свечи ставите в канун, зажигаете и, глядя в пламя, постоянно повторяете, пока свечи не догорят, следующие слова:

*Я не свечу зажигаю,
А душу и сердце зажигаю
Раба N по мне, M, навсегда.*

Рекомендуется это делать на девять пар свечей: сжигаете одну пару, тут же скручиваете другую и зажигаете.

Когда сделаете всё, уходите, не оборачиваясь и ни с кем не разговаривая.

Обращение за приворотом

В южных странах используются весьма специфические, но весьма хорошо действующие привороты, вот пример одного из них.

Предварите действие молитвенным обращением к Дьяволу. На скорлупе свежего яйца начертите указанные ниже Имена Злых Духов (с использованием Колдовского Алфавита) и обращение. Положите яйцо на горящие угли – в специальной подставке, не в Курильнице, в Курильнице зажгите Курение на основе кориандра и произнесите девять раз следующие слова:

*Как возгорается это яйцо,
Так возгорается и огонь в пеннсе N,
И да не найдёт он покоя,
Пока не совокупится с M.*

Вот что должно быть начертано на яйце:

*Tarash Tarash Madrash Madrash Kish Kish Marash Marash no
праву этих Имён. Обращаясь к Вам, возожгите огонь в пеннсе N любовью к M. Торопитесь! Торопитесь! Поспешите! Поспешите! В сей миг! В сей миг!*

Приворот через Загана

Существует целый ряд приворотов, осуществляемых при поддержке Демонических Сил. Один из них – это приворот через Загана.

Заган – Всликий Демон, при хороших отношениях с ним Он может поведать о Тайнстве Чёрного Причастия, когда обнажается ложь фальшивых тайнств и осмеянию предаются те, кто им следует.

Заган способен помочь в любовных делах, через них можно также прийти к Его благоволению. Осуществляется это так.

Ночью, когда Луна растёт (лучше всего – в Полнолуние), возьмите с собой трёх голубей, кедровую палочку для начертания Круга и отправляйтесь на перекрёсток.

На перекрёстке начертите палочкой Круг посолонь, начиная очерчивания с Запада, и очистите его от нежелательного присутствия божественных сил.

Вот пример очищения Круга (или как это называют ещё – Чернение Круга). Круг обходится противосолонь вдоль внутреннего периметра, обход сопровождается произнесением девять раз следующих слов:

*In Nomine Diaboli,
Vadite retro omnes potestates boni et lucis,
Vade retro sancta trinitas,
Vadite retro angeli,
Nolite manere!*

После каждого раза вычерчиваете палочкой перед собой равносторонний крест: снизу вверх и справа налево.

Очистив круг, принесите одного из голубей в жертву Загану, разорвав его на части и произнесите:

*O Zagan,
Accipe columbam istam
Quam sacrifico Tibi!*

После этого идите на второй перекрёсток, а затем – на третий. Там совершите те же действия, что и на первом. На третьем перекрёстке, всё ещё находясь в Круге, после принесения голубя в жертву Загану произнесите:

*Rogo Te Zagan
Et omnes socios Tuos
Ut afferas que si
Ab aliqua muliere (viro) visa
Fuerit statim igne mei amoris
Accensa meam in omnibus complere
Velat voluntatem.*

Сделав это, возвращайтесь домой, не оборачиваясь и ни с кем не разговаривая на обратной дороге. На следующее утро идите к третьему перекрёстку. Если Заган благоволит вам, вы найдёте особые знаки на земле – возьмите их с собой. Показав эти знаки любимой вами персоне, вы пробудите её любовь к вам.

Не божьим делом

Приворот «Не божьим делом» обрёл в среде практиков весьма высокую популярность в последние годы, но его эффективность во многом зависит от личной силы колдуна или ведьмы. Существует множество вариаций на тему этого приворота, а потому он приведён здесь в своём классическом виде.

Ночью, когда Луна только начала расти, зажгите красную свечу (можно зажечь обычную церковную свечу), поставьте её перед зеркалом, а между зеркалом и свечой расположите фотографию привораживаемого.

Обращаетесь к Чёрному Дракону за поддержкой в предстоящем деле. Затем произносите, глядя на свечу, девять раз следующие слова:

*Не божьим делом,
А Чёрта приделом
Путаю, оплетаю,
Тьмой заклинаю:
Пусть тоска придёт
(N) свяжет,
Лучше он умрёт,
Чем (M) откажет.
Хочет быть лишь с ней
И к венцу идти,
С каждым днём сильней,
С ночи до зари.
Пейте его кровь,
Жизни не жалея,
Чёртова любовь
В нём горит алея.
Так будет!
Так сказано!
Так сделано!*

Оставляете свечу догорать.

Так делаете 13 ночей подряд. На тринадцатую ночь, когда свеча догорит, идёте на ближайший перекрёсток, оставляете на нём три монеты и возвращаетесь домой, не оборачиваясь и ни с кем не разговаривая.

Приворот через 30 иголок

Ещё один вид приворотов – привороты через свечу и иголки. Эти привороты часто имеют характер егильгета, то есть подавления половой силы привораживаемого. Вот один из вариантов этого приворота.

Эта операция совершается ночью, когда Луна растёт. Поставьте перед собой на Алтарь чёрную свечу, а за ней поместите фотографию жертвы. Воткните в свечу тридцать иголок со всех сторон и зажгите её. Каждый раз, когда со свечи будет падать иголка, дуйте в сторону фотографии через пламя свечи. Когда свеча погаснет, произнесите следующие слова:

*Встану я, не молясь,
 Пойду, не перекрестясь,
 Через чистое поле,
 Через светлый бор,
 Через синий океан
 В край лихой, нехоженный,
 В том краю Солнце не светит,
 Зверь не ходит,
 Птица не летит,
 Только ветер гуляет-погуливает.
 Там стоит чёрный терем
 О тридцати башнях,
 И сидят в нём
 Тридцать сестёр-черниц,*

*Тоскуют по ясну Солнышку,
 По добрым людям,
 По сладкому куску.
 Так бы и N по мне тосковал,
 Со всех тридцати сестёр
 Донёс бы ветер тоску лютую,
 И не взвидел бы он
 Света белого.
 Была бы я ему
 Радостней Солнышка,
 Милее матушки,
 Слаще царского угощения.
 Слово моё крепче сна богатырского.*

Фотографию и иголки после этого храните в непрозрачном пакете, пока цель не будет достигнута. Затем иголки можно выбросить, а фотографию – хранить в обычном месте.

Вызов через Фагота

Один из видов любовного воздействия – это любовные вызовы. Их используют для того, чтобы объект воздействия незамедлительно вышел на связь. Вариантов вызова существует довольно много, одним из самых известных является вызов через Фагота, но мало где пишется, как правильно его осуществить.

Ночью открываете окно (или выходите на улицу), зажигаете свечу (лучше всего красную) и произносите семь раз следующие слова:

*Фагот, жги сердце, тело, душу,
 Кровь, дух, разум N
 Огнём, небом, землёю, радугой,
 Марсом, Меркурием, Венерой, Юпитером,*

Фетте, Фетте, Фетте, Елера
 И во Имя всех Демонов,
 Фагот, завладей, жги
 Сердце, тело, душу,
 Кровь, дух, разум *N* до тех пор,
 Пока он не явится исполнять
 Все мои желания и приказания.
 Иди молнией, пеплом, бурей;
 Саитос, Квисор, Карракос, Арне, Турне.
 Ворочай его, чтобы он не мог
 Ни спать, ни на месте стоять,
 Не мог ничего делать,
 Ни есть, ни речку перейти,
 Ни верхом на лошадь сесть,
 Ни с мужчиной, ни с женщиной,
 Ни с девушкой говорить,
 До тех пор пока он не явится
 Исполнять все мои желания и приказания.

Свечу оставляете догорать.

Так делаете три ночи подряд (или меньше – если вызываемый раньше объявился).

На третью ночь, когда свеча догорела, идёте на ближайший перекрёсток, оставляете на нём три монеты и возвращаетесь домой, не оборачиваясь и ни с кем не разговаривая.

Некоторые исследователи (например, Жан-Батист Тьер) считают, что под Фаготом подразумевается вязанка дров, и приводят в пример несколько иной вариант вызова. Но на то они и такие исследователи – они строят теории и додумывают факты, не имея никакого собственного практического опыта.

Раздор через камни

Операции Любви также включают в себя внесение разлада между возлюбленными. Данный способ может внести раздор не только между возлюбленными, но и просто между друзьями.

Ночью, когда Луна убывает, следует отправиться к берегу моря, реки или любого другого водоёма и найти два круглых и гладких камня. Чёрными Рунами (можно и Колдовским Алфавитом или обычными буквами, если нет знания Чёрных рун) на одном камне следует выгравировать имя первого из возлюбленных или друзей (N) и имени Cartutay, Momabel, Sobil и Geteritason, а на другом камне – имя второго из возлюбленных или друзей (M) и имени Puzanil, Pimaton, Folfitoy и Mansator. Это имена Злых Духов, противоположных по своей природе. Эти камни вы закапываете под порогом домов каждого из возлюбленных или друзей. Там они должны пролежать семь суток.

Через семь суток ночью вы выкапываете эти камни и уходите в уединённое место, где разводите огонь и, помолившись Дьяволу на благоволение в данной операции, помещаете в этот огонь камни. Пока они там лежат, произносите три раза:

*Conjuro Vos Spiritus Inimicissimos,
Per Impii Diaboli Gloriam,
Quod inter N et M,
Quorum nomina hic
In hic lapidibus sculpta permanent,
Quantum odium inter Vos est,
Tantum inter ipsos seminetis et inseratis.*

После этого вынимаете камни из огня со словами:

*Cum irascetur furor eorum in nos,
Forsitan aqua absorbuisset nos.*

Вынув камни, бросаете их в холодную воду под открытым небом и оставляете их там на трое суток.

Через трое суток ночью вы достаёте камни из воды. Произнеся трижды «Retson Retar» и трижды вознеся Молитву Дьяволу, вы привязываете к камням элементы связи с возлюбленными (если они у вас есть) и окуриваете камни серой, произнося три раза:

Conjuro Vos Omnes Demones Odiosos et Malignos,

Invidios et Discordes,

Per Nomina Nigra

Satana, Barrabas et Azazas,

Et per Tenebras Primordia,

Et per Blasphemiam Sinceras,

Et per hoc Impia Nomina,

Scilicet Chioa, Tehom,

Infernum et Sacribellum,

Et per omnes Reges

Et Dominatores Inferni,

Et per hoc Nomina Demonum,

Videlicet Apolin, Gebel, Astaroth,

Tereol, Falmar et Tiroces,

Quatenus quantum odium inter Vos existit

Et quantum inter Cain et Abel fuit,

Tantum inter N et M protinus inseratis.

Accendite itaque ipsos,

Et N et M inflammetis

Quod unus alterum videre non valeat,

Ymo uno reliquum

In innumerabili odio rebellis affligat.

Renoveatur ab ipsis omnis amor,

*Dilectio, fraternitas et compago;
Ad inimicitiam ac omne odium
Maximum convertantur.*

После этого убираете камни в укромное место.

На следующую ночь (и в каждую из следующих двух ночей) после Молитвы Дьяволу достаёте камни и трижды ударяете их друг о друга, с каждым ударом произнося:

*Non collido hos lapides,
Ymo collido N et M,
Quorum nomina hic sculpta sunt,
Quod unus alterum continuo affligat
Et inmitigabili odio se
Ad invicem de cetrero crucient.*

В ночь после этих трёх вы идёте в укромное место и, вознеся Молитву Дьяволу, снова ударяете камни друг о друга, трижды произнося те же слова. Затем вы закапываете один из этих камней и удаляетесь на Запад от этого места. В отдалении от первого камня вы закапываете второй, произнося:

*Sicut disjunxi hos lapides,
Ita N se disinguat a M,
Et oppositi sint sicut isti lapides.*

Силу этого ритуала не сможет выдержать ни одна любовь или дружба.

ЧАСТЬ VII

ОПЕРАЦИИ ЗАЩИТЫ



Операции Защиты

Операции Защиты играют немалую роль в Колдовстве и разделяются по видам источников опасности – защита от телесного вреда, защита от вредоносного божественного влияния, защита от Колдовского удара и многие другие.

Следует упомянуть о том, что в Колдовстве никогда не используется Защита против «злых духов» и различных проявлений Сил Тьмы – такие приёмы практикуются в Магии, имеющей чёткое разделение между практиком и Чёрным Драконом стеной божественных сил, служащих магу опорой и поддержкой.

Основная угроза для любого живого существа исходит со стороны божественных процессов – посредственно или, большей частью, опосредованно. Для колдунов и ведьм это является особо важным моментом, потому что божественные силы стараются использовать законы мироздания для того, чтобы создать им того или иного рода помехи на Пути. Для человека обычного это выражается в особом отношении божественных сил, воздействии которых направлено на подчинение и принуждение к выполнению означенных ими «правил игры».

Добавляя к этому, необходимо сказать, что весьма сильной защитой является та защита, которая основана на специфических десакрализационных процессах. Это не является тайной для многих, и все эти процессы обладают поддержкой одного из проявлений Чёрного Дракона через пособление колдунов и ведьм.

Тёмные Силы Природы также могут дать защиту тем, кто в ней нуждается, при должном обращении и уважении.

Давать в этой книге большое количество эффективных методов защиты было бы безрассудством. Открытые знания о защите чреваты их употреблением во вред Колдовскому Делу. Потому все эти знания передаются исключительно от наставника ученику.

В этой книге даются несколько простейших способов защиты, которые способны остановить вредоносное влияние зависти окружающих или слабые, непрофессиональные порчи.

Покровительство

Основная Защита колдуна или ведьмы даётся им через Покровительство Тёмной Стороной при искренности следования Искусству Колдовства.

Это Покровительство обретается через Инициацию, которая включает в себя заключение Соглашения с Чёрным Драконом

Сколь ни были бы высоки заслуги колдуна или ведьмы перед Силами Тьмы, они не должны терять голову и считать себя неуязвимыми – ничто не может защитить от ошибок, совершённых вследствие самонадеянности и ослепляющей самоуверенности.

Жабье Благословение

Жаба – одно из Дьявольских существ, защищает место своего обитания от вредоносных воздействий, один из живых символов Колдовства, всем родом своим имсущая благоволение Преисподней.

Для охраны своего дома, сделайте небольшой водоём во дворе и поселите там ночью жабу с искренним обращением к Дьяволу с просьбой благословить ваш дом и хранить его от всякого вреда.

Жабе нужно постоянно проявлять внимание и заботиться о ней, чтобы она всегда была сытой и довольной, а лучше завести жаб, чтобы они давали потомство и плодились, срок жизни их недолог, а недавно умершая жаба чрезвычайно ценна в специальных Колдовских операциях.

Десакралинизационная защита

Этот вид защиты может нанести вред тем, кто хотя бы единой частью своего сердца обращён к иным покровителям – попирая их, не имея покровительства Чёрного Дракона, человек не только не обрывает какой-либо защиты, но и портит себе свою посмертную участь.

Для обретения этого рода защиты следует обращаться к тому Лику Чёрного Дракона, который покровительствует именно ему – читающий между строк получит послание. Там, где происходят противодемонические процессы, инициируемые обращением к ним через искренние молитвы и воззвания, там же в противодействие им согласно фундаментальным законам Действительности вступают Силы Чёрного Дракона. Некоторые называют этот Лик Чёрного Дракона Хавайотом, что в корне неверно. Слово «Хавайот» было привнесено в словарь современных оккультистов благодаря усилиям Элифаса Леви, который был недостаточно сведущ в Колдовском искусстве. Кто-то пошёл дальше, и Хавайот стал Шавайотом.

Наиболее распространёнными местами, где проходят подобные противодемонические процессы, являются общеочевидные Места Силы. В таких «чистых» Местах Силы нет местного выражения этой Демонической Силы, потому надо искать место, славящееся дурными слухами, или же пробуждать эту Силу в «чистом» Месте, что можно делать только в том случае, если вы уже опытный практик.

Эта Демоническая Сила в первую очередь защищает от пагубного влияния противных Ей сил, пребывающих в таких местах, как церкви. Эта Сила позволяет обращать предметы религиозного культа для использования во многих Колдовских целях, сводящихся не только к обретению защиты, но и для других Операций Колдовства.

Сама десакрализация, какую бы форму она не имела, прежде всего, должна идти от чистого сердца и с искренними

помыслами. Формы дескарализации бывают разными. Они постоянно изменялись в соответствии с изменением выражения божественных сил религиями. Следует проводить грань между истинным деянием Колдовского характера и профанацией, совершаемой теми, кто не посвящён в тайны Колдовского знания.

Защита Тёмными Силами Природы

Для обретения защиты Тёмными Силами Природы необходимо постичь своеобразный «язык», на основе которого можно совершать Колдовские отправления и обращения.

Тёмные Силы Природы откликаются на обращение к ним через их выражения на Земле, через многочисленные Растения, каждое из которых имеет свою связь с ними. Это обращение совершается на основе отправления Меркурия, в его качестве «пересекающего сферы», с обычного уровня существования непосредственно к самим Тёмным Силам, это достигается посредством специальных Печатей и определённых действий, которые передаются исключительно от наставника ученику или даются самими Тёмными Силами Природы.

Далеко не все Растения связаны с благоволительными Силами Природы, одним из наиболее известных Растений, позволяющих обрести Защиту Тёмных Сил Природы, является рута. Полагаю, что данные во многих книгах указания по определённому применению руты в защитных целях для начинающих достаточны, но всё же основа постановки защиты здесь будет дана.

Защита через руту

Эта защита обеспечивается благоволительным отношением Демона Руты к оператору.

Демон Руты является одним из сильнейших воителей и защитников среди Легионов Демонов Растений. Он обладает необъятной воинской силой и несёт Зелёное Пламя Очище-

ния. Он обладает способностью изгонять всё малоразумное, зачастую к Нему обращаются для изгнания беспокойных мёртвых и для избавления от всех их следов. Он может разрушить посланные недругами проклятия и защитить от дурного влияния завистников и недоброжелателей. Демон Руты может отвести прочь неудачи и болезни и отогнать причиняющих их призраков.

Ночью, когда Луна растёт, зажгите чёрную свечу, вознесите молитвенное обращение к Чёрному Дракону, затем возьмите небольшой лист бумаги и положите на него листья или порошок руты. Капните на этот лист своей кровью из правой руки и тут же сожгите этот лист в огне свечи, своими словами обращаясь к Демону Руты с просьбой о защите. Пепел соберите и носите с собой в небольшом чёрном мешочке.

Здесь не указаны два ключевых момента, которые многократно усиливают действие этой операции, но для начинающего и данных предписаний будет достаточно.

Клык волка

Одним из видов защитных амулетов является клык волка. Особых приготовлений он не требует, носить его следует постоянно при себе в небольшом мешочке. Существует специальное заклятие на клык волка, многократно усиливающее действие этого амулета, которое следует произнести на него во время Полнолуния ночью три раза перед тем, как начать его носить:

С царства безвременья дух волка вызываю,

Зверя великого выкликаю.

Творю зов через проход времен.

Волк лесной, зверь лихой,

Хочу быть твоим другом,

Ходить под твоей порукой.

Вложи в этот клык часть своего духа,

*Укрой им мою душу.
Силу и мощь дай моему телу и духу.
Пусть оберег с тобой будет связан,
Духом твоим питается,
Силой твоей наливается.
Пусть этот клык меня сбережёт,
Тело сохранит и дух укрепит,
Врагов отведёт,
В пути-дороге сбережёт.
Дела мои духом твои овеяны,
Мощью твоей закрыты,
Словами моими повиты.
Зверя выкликаю,
Оберег свой получаю.
Пусть будет так!*

Бывает, что зубы трескаются от перепадов температуры или влажности, но это происходит постепенно. В случае, когда зуб разлетается быстро, что происходит, когда зуб принимает на себя порчу, направленную на обладателя, амулет можно отреставрировать, но правильнее будет зуб сжечь и приобрести новый.

Устранение подклада

Порой защиту уже поздно ставить, атака на вас уже осуществляется или осуществлена. Показателем подобного часто бывает обнаруженный подклад.

Подклад – это какие-либо предметы, оставленные у порога дома своей жертвы или спрятанные в самом доме жертвы ведьмой или колдуном для содействия Колдовскому воздействию.

Если вы обнаружили у себя подклад, аккуратно соберите его в бумажный пакетик (голыми руками не притрагивай-

тесь) и отправляйтесь ночью с этим пакетиком на безлюдный перекрёсток. Как пришли на перекрёсток, встаёте лицом на Запад и произносите «Восславление» три раза. После этого разожгите небольшой костёр и сожгите в нём этот бумажный пакетик, произнося три раза:

*Кто к порогу моему приносил,
Тот всё в обрат схватил,
Откуда пришло,
Туда назад всё с дымом ушло.
Да будет так!
Да будет так!
Да будет так!*

Как костёр погаснет, оставьте на месте костра монету и уходите домой, не оборачиваясь и ни с кем не разговаривая.

Снятие защиты

Простейшим способом снятия защиты, неплохо работающим против всрующих людей, но неспособным снять защиту, поставленную колдунами или ведьмами, является специальное заклинание – «Мёртвый в помощи вышнего». Оно сосредоточенно произносится три раза перед фотографией жертвы, предваряя совершение самого Колдовского воздействия, чтобы ослабить защиту жертвы её покровителями.

Мёртвый в помощи вышнего

*Н, мёртвый в помощи вышнего
В крове бога своего небесного не водворишься
Молчит твой бог, противник мой и враг,
Не уповай на него.
Ибо он не избавит тебя
От сетей ловчих
И от слов мятежных,*

*Плечами своими
Не осенит тебя,
И под крыло его
Попасть не надейся,
Силами своими
Не защитит он тебя.
И убоишься Ужасов в Ночи,
Стрелы, летящей днём,
Язвы, ходящей во Мраке,
Сряща и Беса Полуденного!
И да придёт к тебе Зло,
И рана приблизится к телу твоему,
Ибо ангелам твоим не заповесть о тебе,
И не сохранить тебя во путях твоих.
На руках не возьмут тебя,
Да преткнёшь о камень ногу свою,
К Астиду и Василиску попавши,
И попран будешь Львом и Змием.
Ибо на тебя улова,
И не избавлю
И: превозмогу тебя,
Да будет так!*

ЧАСТЬ VIII

ОПЕРАЦИИ АГРЕССИИ



Колдовская Агрессия

Операции Колдовской Агрессии весьма многочисленны и разнообразны. Они приобрели наиболее «чёрный» характер в глазах людей неведущих, пытающихся поделить всё на белое и чёрное.

Причинение кому-либо непоправимого вреда посредством Колдовства является тяжким грехом в глазах религии и осуждается теми людьми, которые искренне радуются кровопролитию во имя своих богов, во имя патриотизма, да и просто причинению вреда Природе. Здесь же следует отметить благословения религиозными лицами людей, отправляющихся на войну (убивать других людей), тем самым благословляя кровопролитие и резню: это к вопросу о морали (а точнее – ханжестве). Многие негативно отзываються о Колдовстве по причине того, что оно часто ассоциируется с проклятиями и другими действиями, оказывающими разрушительное воздействие на других. Но как правило эти же люди весьма позитивно смотрят на религию, история которой показывает религию не с самой приятной стороны. Стоит вспомнить крестовые походы, когда уничтожение целого народа оправдывалось волей божественных сил.

Вред может быть причинён как самому человеку, так и его хозяйству, как физическому телу, так и душе, как бедами и невзгодами, так и затяжными болезнями.

Способность причинения вреда через Колдовство, прежде всего, обусловлена высокой нравственностью оператора. При этом здесь не идёт речь о нравственности, какой её описывают книги, а уж тем более – в религии (особенно столь

часто упоминающееся выражение «подставь другую щеку»). Человек порочный, у которого нет никакой нравственности, не сможет принести кому-либо вред через Колдовство. Это однако не мешает праздным людям пытаться увидеть в Колдовстве лишь способы возмездия и ничего более.

Причинение вреда связано с определёнными опасностями, присущими и другим операциям Колдовства. Если жертва Колдовства посмеет обратиться к какому-либо человеку, хоть немного сведущему в этих вопросах, и он сможет определить источник вредоносного влияния, существует опасность обратного удара. Существует множество способов защитить себя от обратного удара, но главный из них – молчание и аккуратность. Не следует давать жертве знать, что вы могли каким-то образом воздействовать на неё.

Другая опасность в этом виде Колдовских операций заключается в том, что через существо оператора будут проходить интенсивные разрушительные энергетические токи. Если оператор не будет балансировать Колдовскую Агрессию другими операциями, то он сам очень скоро сойдёт на нет.

Всем вредоносным операциям сопутствует Убывающая Луна и Дни Марса и Сатурна.

Простое проклятие

Это простейшее проклятие можно использовать для того, чтобы человек высох и ослаб физически. Результат будет полностью зависеть от Силы и Воли ведьмы.

Приготовьте фотографию жертвы (если нет – подойдёт листок бумаги с написанным именем), пустую банку с крышкой и любые отвратительные предметы, какие можно придумать (ржавые гвозди, битое стекло, вредоносные травы с неприятным запахом, тухлое мясо и тому подобное).

Сложите всё это в банку. Складывая, сконцентрируйтесь на цели действия, представляйте своё намерение. Последней положите в банку фотографию (или листок с именем).

Опишите словесно своё намерение, что вы хотите, чтобы исполнилось. Банку плотно закройте и закопайте в землю в месте, где никто её не найдёт.

Простые проклятия через гвоздь

Чтобы навлечь проблемы на голову недруга, возьмите два железных гвоздя, соедините их крестом и перевяжите чёрной нитью, выражая словесно проклятие.

Оставьте эти гвозди там, где проходит ваш недруг, или вбейте в дерево рядом с его домом пятью ударами, с каждым ударом произнося слова проклятия.

Нанесение вреда урожаю

Нанесение вреда не самому человеку, а его хозяйству, скотине и сельскохозяйственным культурам, не является практичным для жителей больших городов, но не теряет своего значения в сёлах и деревнях. Здесь будет приведён один из простых способов нанесения подобного вида вреда.

Чтобы нанести вред урожаю, возьмите три железных гвоздя и с наступлением ночи воткните их в землю на краю насаждений с той стороны, откуда дует ветер. Вбивая каждый гвоздь в землю, произносите:

*Во Имя Дьявола,
Унесите отсюда прочь в эту ночь
Весь хороший урожай, путь откройте порче,
Дуйте ветры сквозь эти гвозди.
Ветры, приводящие урожай в упадок.
Да будет так.*

Простые порчи на след

Эти три простейшие порчи направлены на причинение вреда при наличии у человека слабой защиты, а у ведьмы – Силы и Воли.

Работа в описываемых порчах совершается над свежим следом вашего недруга, поэтому требует некоторой щепетильности в исполнении, ведь вас запросто могут заметить прохожие, а то и сам недруг. Можно вынуть след из земли и использовать как элемент связи для других, более сложных Колдовских операций. Но следует отметить, что Колдовское воздействие через след – одно из самых «лёгких», «поверхностных», и с течением времени след быстро теряет свою связь с тем, кто его оставил, становясь лишь горстью земли.

Если вы вобьёте кладбищенский гвоздь в след вашего недруга, сопровождая это словесным выражением намерения, это вызовет в нём смятение.

Если же вы вобьёте обычный железный гвоздь в след недруга, это вызовет в нём депрессию.

Если же вы используете вместо гвоздя битое стекло, это вызовет у недруга чувство дисгармонии и потерянности.

Простая порча через пепел

Эта простая порча действует в основном против верующих. Для этой порчи вам будет нужна именная икона вашего недруга. Если такой не будет, можно использовать икону троицы.

Ночью перед чёрной свечой произносите трижды «Retson Retar» и возносите Молитву Дьяволу. Затем сжигаете приготовленную икону, повторяя заранее сформулированное проклятие с просьбой к Дьяволу в пособлении данной порче.

Полученный пепел вы аккуратно складываете в маленький пакетик и рассыпаете (не касаясь пальцами пепла) в том месте, с которым часто имеет непосредственный контакт ваш недруг. Этим место может быть карман его одежды (если он не имеет привычку проверять карманы), обувь, сиденье стула и подобные места.

Чёрный Пост

Чёрный Пост – одна из тех операций Колдовства, которая у всех на слуху, но при этом не все понимают, что представляет собой эта операция.

Чёрный Пост совершается для подкрепления порч и проклятий, направленных против вашего врага. Сильные колдуны и ведьмы могут одним лишь Чёрным Постом сложить своего недруга, но они могут и не испытывать необходимости к прибеганию к Чёрному Посту для этого.

Вот как совершается сам Чёрный Пост.

Ночью в Полнолуние вычерчиваете Круг и обходите Круг противосолонь (находясь внутри Круга), пока не устанете, постоянно повторяя:

Н, да будь ты проклят!

После этого вам следует воздержаться от изысканной еды. Каждый раз во время приёма еды ставите перед собой любимое вами угощение, смотрите на него и твёрдо отвергаете, произнося при этом:

Н, да будь ты проклят!

Вместо этого угощения выпиваете стакан воды с кусочком хлеба.

Завершаете Чёрный Пост в Новолуние, вычерчиваете ночью Круг и обходите Круг противосолонь (находясь внутри Круга), пока не устанете, постоянно повторяя:

Н, да будь ты проклят!

Насылание кошмаров

Данное действие совершается в Новолуние, а также когда Луна убывает.

На рассвете закопайте свежее (не старше недели) белое куриное яйцо, произнося:

*В Адово яйцо
Под костяную крышу
Съезжались, слетались
Черти да ведьмы,
Лесовики да кикиморы болотные,
Водяные с русалками,
Топляки самоубитые
И висельники казённые.
Советовались они,
Сговаривались:
Будем ходить к рабу N
И днём и ночью,
Как он очи смежит,
Как его сон возьмёт –
Явим ему Ужасы Адовы,
Муки посмертные,
Престол Господина нашего Дьявола.
Слово крепко, наговор силён.
Яйцо в земле, кошмар во сне.
Да будет так!*

Месть Отвращением

Если вы хотите сделать кого-либо столь отвратительным, что эта персона была бы сама в ужасе от своих уродств, то сделайте ночью в День и Час Сатурна, когда Луна убывает, свинцовую фигурку жертвы, поменяв местами руки и ноги и искривив лицо. Начертите на голове фигурки имя жертвы, а на груди – Saturnus. Затем окурите фигурку серой, произнося:

*O Spiritus fulgentissimi Saturni
Et a superioribus locis descendentes,
Hunc N nomine, cujus hec imago facta est,
In lite et odio detradite, tristes,
Et distorte, inquietantes,
Eundem, irracundi.*

После этого фигурку следует закопать в сыром, ужасном и вонючем месте.

Обращение за потерей разума

Возьмите 7 небольших листов чёрной бумаги и начертите на каждом из них указанные ниже Имена Злых Духов (с использованием Колдовского Алфавита; «j» записывайте как «dzh», таким же образом эта буква и произносится), обращение к ним и Знаки. Заверните в каждый лист серу и предайте огню, один за другим. Сжигая каждый лист, искренне взывайте к Силам Чёрного Дракона наказать вашего недруга, затем произносите то, что начертано на листах.

Вот что должно быть начертано на листах:

Aycashar Aycashar Abrushacah Abrushacah Shamratash Shamratash Acash Acash Martash Martash Haytal Haytal Maytel Maytel Tarayum Tarayum Marhush Marhush Martafakh Martafakh ab Harzafa de Jujafa Caycush Caytush заставьте разум N отойти, как и эти листы отходят в огонь.



ЧАСТЬ IX

ЭВОКАЦИИ



Эвокации

Эвокация – Вызывание на данный уровень существования той или иной Сущности. Этот термин и суть Операции покрыты невероятной грязью вследствие их непотребного использования ворами и подражателями.

В первую очередь следует уяснить следующий момент – пребывающий на данном уровне существования человек является существом, обделённым разумом ввиду божественного вмешательства. От него сокрыты все пути в другие Миры, включая Царство Смерти, где он вынужден ждать специального проводника, в случае если человек достиг хоть какого-то уровня «духовного развития». Нематериальное существование человека подобно нескончаемым призрачным грёзам, явленным через божественные процессы и обволакивающим непроглядной пеленой его нематериальное существо.

Находясь в полном неведении относительно внетелесной действительности своего существования, многие подражатели, тем не менее, считают себя более «высокодуховными», чем вызываемые ими Сущности. И потому они не только не брезгают использовать в своих Заклинаниях приказной характер, но и используют при этом присущие божественным процессам атрибуты (божественные имена, символы, «принуждение» божественными именами).

Большую популярность данным «методам» дали Матерс и Кроули. Будучи совершенно беспомощными вне этого уровня существования, они использовали в своих психодрамах всё подряд, включая и результаты деятельности Толбота, которые ныне называются Энохианой и считаются сильной

магической системой. Эту систему Толбот вынужден был придумывать, чтобы продолжать использовать Ди в своих интересах, ведь Ди полностью обеспечивал его существование в финансовом плане. В пользование шли и работы иудеев, которые иудеи и сами не до конца понимали и потому плодили на свой лад труды с уже искажённым содержанием, который они вынесли от других народов.

Особых результатов достичь данные подражатели не могут, и потому они начинают фантазировать и воображать якобы разговоры с «вызываемыми» Сущностями. Плоды их фантазий можно видеть во многих современных публикациях.

Приступая к Операциям Вызывания, начинающий практик, как правило, не обладает должной подготовкой для идеального совершения Эвокации, не имеет предшествующий опыт как опору, слабо представляет другие уровни существования и то, каким-именно образом будет являть себя Сущность. Потому он должен чётко отдавать себе отчёт о своей позиции «духовного развития» относительно Действительности и, конечно же, думать своей головой, прежде чем использовать способы Вызывания из предписаний «Золотой Зари», труды представителей которой являют собой во многом неподтверждённое и ложное наследие в рядах современных оккультистов.

Принимая это во внимание, оператор должен полагаться на Силу Дьявола для успешного совершения Эвокации и должен иметь опыт взаимодействия с Чёрным Драконом, чтобы провести его Силу через себя и оперировать, обладая Его Расположением.

О Печатях

В настоящее время существует множество книг, изобилующих сотнями самых разнообразных Печатей и Сигиллов. Большинство авторы этих книг переписывали их друг у

друга и зачастую с искажениями (порою намеренными – как Матерс и подобные ему). И именно здесь начинается переход грани от простого невежества до оскорбления тех Сил, с которыми должны были бы быть связаны Печати.

Стоит посмотреть на то, какие изменения претерпевал один из наиболее известных символов Колдовства – Пентаграмма. Чего только туда не пытались добавить – и голову козла, и имена Самаела и Лилит, и различные викканские символы – всё это имело характер самой настоящей профанации ввиду совершенного непонимания символа.

И здесь начинающим практикам следует быть осторожными. Лучше уж составить свой собственный Сигилл на основе того, о чём писал тот же самый Остин Спэр, пусть даже это и будет также некорректным путём, но, по крайней мере, подход будет более искренним, а не основанным на глумлении разнообразных оккультных лож над сокровенными знаниями.

Об оружии

Так сложилось, что с лёгкой руки подражателей стало принято проводить церемонии Вызывания с использованием железных лезвий в качестве оружия для принуждения Сущностей явить себя.

Насколько ошибочен этот подход, судите сами. Представьте, что вы сидите в помещении со стенами и дверью, сделанными из наипрочнейшего материала, кто-то стучится и просит открыть запертую дверь, угрожая вам, сообщая, что положил прямо под дверь мину, и, если вы дверь не откроете, он приведёт её в действие.

Одно из сокровенных свойств железа состоит в том, что оно способно причинять вред не только телу физическому, но и телу астральному (большой частью людей; у Сущностей, находящихся на совершенно ином уровне существования, железо вызывает в основном лишь раздражение и мелкие по-

мехи). Подражатель с железным лезвием ожидает, что Сущность явит себя в астральном облике, но при этом показывает свою полную неадекватность и враждебность, полагая, что Сущность примет видимое обличье, когда ей стоит всего лишь игнорировать подражателя для сведения всех «угроз» на нет.

А теперь представьте себе ситуацию, что вы выходите на улицу и начинаете угрожать всем направо и налево. Какова была бы ваша дальнейшая судьба? Ещё хуже судьба тех, кто, слепо веря всему написанному в подобных гримуарах, пытается копировать в точности все инструкции, включая использование оружия для угроз вызываемым Сущностям. Потому начинающему практику стоит думать своей головой и стараться чётко анализировать ту литературу, которая касается «вызывания Демонов», если он собирается пользоваться указаниями, которые в ней даются.

Омовение

Самым первым этапом Операции Эвокации является Омовение. Оно может быть частичным, главное – очистить и освежить своё лицо от физических помех соответствующим сокровенным функциям тела.

Для Эвокации чистота тела не столь важна как просто физический компонент и «подготовка к деловой встрече», она важна для убирания грязи, мешающей безупречному и гармоничному функционированию тела Оператора.

Помимо чистоты тела к Эвокации следует приступать и с чистотой души. Если ваши чувства будут охвачены сексуальным влечением или домашними заботами, мало что дельного выйдет из данной Колдовской Операции. Потому следует избавиться себя от влияния всех этих факторов, закончив с теми же домашними делами или утолив влечение, но при этом приступая к Эвокации без чувства усталости.

В ряде книг пишется о предварительном соблюдении поста – но следует, прежде всего, подумать своей головой, прежде чем его соблюдать. Внезапные мысли о еде (которые невозможно контролировать в случае, если желудок посылает соответствующие сигналы) могут сорвать всю Операцию, а урчание в животе будет знаком поражения вашего человеческого существа перед поставленной задачей. Перед Омовением следует позаботиться о том, чтобы ваш желудок не был пуст, но и не был столь полон, что вас стало бы клонить ко сну.

Одежды

Совершив Омовение, следует убедиться в том, что ваша одежда не будет стеснять вас в проведении Операции. Детали зависят от личных предпочтений и возможностей – кто-то предпочитает специальные одежды, сделанные по особому покрою, из особой ткани и подготовленные специальными Колдовскими способами, кто-то ограничивается простым облачением.

Какими бы ни были ваши предпочтения, одежда должна отвечать следующим условиям. Она не должна стеснять ваших движений, но она и не должна быть особо просторной, что также может вызвать помехи. Ткань одежды не имеет особого значения, но не следует употреблять одежду, сделанную в основном из шёлка. Цвет одежды должен быть предпочтительно чёрным.

Не является обязательным хранение отдельных одежд специально для такого рода Операций. Местом совершения Операции может быть как помещение, так и дремучий лес, пробираться через который в специальных изящных одеяниях (а уж особенно постараться сохранить их полностью чистыми к моменту начала самой Операции) было бы весьма нелепым и непрактичным.

Место для Эвокации

Если тому есть способствования, большую часть Эвокации можно совершать внутри помещения. Под способствованиями здесь понимается создание определённой «атмосферы», которая чувствовалась бы родственной для призываемой Сущности. В ином случае – всё зависит от того, какую Сущность намсрен вызвать оператор.

В большей части случаев помещение является более предпочтительным местом для проведения Эвокации. Существует большое количество факторов, которые следует учитывать при проведении Эвокации вне помещения, часть этих факторов оператор не сможет контролировать, что заставляет его полагаться на удачное стечение обстоятельств.

Основное трбование к месту для совершения Эвокации – вы должны быть уверены, что никто посторонний не потревожит вас. Случиться может всякое, но главное, чтобы это место вызывало у вас уверенность в том, что никто из посторонних вас не побеспокоит.

Другим трбованием к месту является его «атмосфера», не каждое место в лесу подойдёт – в основном это чувствуется интуитивно, в другом случае могут помочь знания и опыт.

Постоянно используя одно и то же место для тех или иных Операций (не только Эвокации), вы «нарабатываете» это место, оно начинает изменяться и наполняться вложенными на нём Силами.

В современных условиях также не следует забывать о выключении различного рода телефонных устройств перед началом самой Операции, в основном по той же простой причине – никто не должен вам помешать внезапным телефонным звонком (а ошибаются телефонным номером при наборе сейчас многие). Электрические приборы рядом с местом проведения Операции должны быть выключены.

Именно таким условиям должно отвечать место, на котором будет вычерчиваться Круг для Эвокации и отмечаться сакральное пространство.

Круг для Эвокации

Существует множество совершенно разных видов Круга для Эвокаций и способов построения. Но суть его от этого не меняется. Простейший Круг также может служить цели, если правильно понимаются механизмы его действия.

Вычерчивая Круг вокруг себя и места для Операции, вы не только фокусируете находящиеся в нём Силы, но, призывая Силы Чёрного Дракона, очерчиваете его как Знак Дьявольской Воли. Находясь в Круге, вы пропитываете всё находящееся в нём Властью Дьявола через искренние призывания и моления. Сила Дьявола должна войти в вас, тому будут явные знаки и ощущения.

Это ощущение схоже с одержимостью, что не чуждо ни одному колдуну или ведьме.

Призывание Сил Чёрного Дракона можно предварить дополнительным вычищением – будь то через троекратное чтение наоборот молитвы «Pater Noster» или суры «al-Fatiha», если вы выросли в окружении людей, исповедующих ислам. Совершение в Круге, сакральном Колдовском месте, такого вычищения отводит все нежелательные божественные процессы – именно в таком очищенном месте следует совершать призывание Сил.

Само вычерчивание Круга также является важным моментом. Главное – он должен быть напитан Силой Змея, из чего также следует, что он должен быть физически прочерчиваем каждый раз.

Если практикующий решил выбрать какую-то замысловатую концепцию Круга, не следует забывать о здравом смысле. Круг не «вычерчивается» каким-либо порошком (в современных книгах можно прочитать и про подобные действия),

хотя это можно совместить с его физическим прочерчиванием. Круг так же не вычерчивается просто «в воздухе» – он должен иметь чёткое физическое выражение.

Другой важный момент – Круг должен быть круглым. Не у всех хороший глазомер, да и физический глаз может запросто подвести, особенно если чертить Круг в лесу и в потёмках. Для начертания Круга, а также ряда других фигур можно использовать Шнур, один конец которого можно укрепить в центре Круга, а другим концом «вести» чертящую руку.

На всякий случай следует сказать, что оператор должен воздерживаться от большинства готовых схем Круга, предлагаемых в различных книгах, в частности тех, где большое внимание уделяется защитному фактору. Круг для Колдовских Операций не предназначен для «защиты» оператора, и все эти схемы лишь невероятно затруднят успешное проведение Эвокации.

Треугольник Вейдм

Главной фигурой Эвокации является Треугольник Вейдм. Одно из сокровенных свойств Треугольника Вейдм – это его способность манифестации обитателей сокрытых от человеческих глаз уровней существования. Его следует изобразить на чёрной скатерти и прочертить Колдовским Ножом с Тайнством Змея, по углам расставить свечи соответствующих цветов, а в центре разместить Печать Сущности, необходимым образом вычерченную на куске пергамента или другого материала, имеющего соответствующую форму (в примере с Фуркасом используется круглая форма Печати). Треугольник должен быть направлен одной из вершин на Запад. В общих Операциях в середину Треугольника ставят Курильницу, Кубок с чистой водой или специальное Зеркало, которые обычно служат медиумами для способствования приходу и явлению Сущности на этом уровне существования.

Обращение к Царям Демонов

Завершив приготовление места для Эвокации, следует искренне обратиться к Силе Чёрного Дракона, Беспредельной Силе, лежащей в основе всего существа колдуна или ведьмы – вы должны наполниться этой Силой, и чтобы она перешла через вас в сакральное пространство, очерченное Кругом. Вы должны стать маленькой частичкой и представителем Чёрного Дракона. Это достигается не с помощью каких-либо слов и заклинаний, а с помощью искреннего обращения сердца к Дьяволу. Чистосердечность, искренность и чистота отношений с Чёрным Драконом здесь решают всё. Они – краеугольный камень всего и вся, без них – все попытки заниматься Колдовством есть не что иное, как жалкие попытки подражания. Благоволение Чёрного Дракона, присутствие Его Силы в вас – это перепутать невозможно ни с чем.

После этого следует обратиться к четырём Царям Демонов с просьбой поспособствовать успеху проводимой Операции.

Но перед этим обратитесь к Сатане с просьбой разделить место и наделить огни Алтарных свечей Его Силой, к Беелзубу – с просьбой о Его поддержке, к Астароту – с благоговением.

К четырём Царям Демонов можно обращаться по четвертям Круга, но это не имеет особого значения, если вы не обращаетесь к Их Помощникам. Обращения подразумевают знание оператором характерных черт Царей Демонов. В данной книге они не приводятся, потому как эта информация передаётся только ученикам и тем, кто показал себя заслуживающим доверие Колдуном.

Искренние обращения к Царям Демонов наполнят пространство Круга их необходимым благоволением и расположением к совершению Эвокации.

После этого зажигаются свечи Треугольника Ведьм, возжигается соответствующее Курение, и начинаются обращения непосредственно к самой вызываемой Сущности.

О Словах Силы

В большом количестве книг по Эвокации используются различные «Слова Силы», современные книги также пестрят всевозможными «ритуалами Пентаграммы», которые следует совершать во время каждого серьёзного действия. Полагаю, что нет нужды говорить читателю ещё раз, что надо думать головой, прежде чем следовать всем нелепым инструкциям современных книг.

Следует обратить внимание, что большая часть этих «Слов Силы» имеет отношение к божественным силам. Что касается «ритуалов Пентаграммы», там ещё хуже – там идут обращения к различным аспектам божественных сил и осквернение себя их пагубным влиянием.

Необходимые Слова Силы будут даны наставником или подсказаны самими Силами.

К слову о различных «варварских имснах», используемых современными оккультистами, – довольно значимая часть этих «имён» является самыми обычными математическими формулами на старых языках. Так что не стоит думать, что произнесением «три на пять пятнадцать» вы сможете призвать какого-то «древнего бога».

Заклинания Эвокации

Средневековые гримуары и подобные им книги полнятся всевозможными заклинаниями для вызывания. При отсутствии доступа к уже готовым заклинательным формулам можно составлять и свои, но без наличия какого-либо опыта, вряд ли это будет достаточно для совершения продуктивной колдовской операции.

В виде примера здесь приведены заклинательные обращения к Фуркасу, принятые в старые времена в некоторых Колдовских группах. Первая из них («O Furcas Grandis») повторяется такое количество раз, пока не прочувствуется установление связи с Фуркасом. Вторая – это непосредственно само Вызывание, которое также повторяется такое количество раз,

пока Фуркас не явит себя видимо или пока он не даст явные знаки своего непосредственного присутствия рядом с вами.

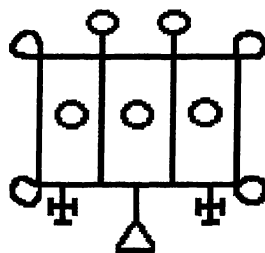
Повторение заклинательных формул имеет большое значение. Сила Слова является тайной для человеческого существа, и многократное повторение формул позволяют проявить эту Силу при должном понимании. Обращение (или вызывание) и ваше намерение – это то единственное, что должно исходить от вас в сакральном пространстве, и ничто иное для вас не должно существовать. Во время вызывания – есть лишь Слова, выражающие намерение, и само намерение (чистота которого также определяет успех Операции).

Вызывание предваряется приданием Силы ходу Колдовства через пролитие крови и её сожжение в пламени свечей Треугольника Ведьм.

Следует затронуть весьма важный момент. Многие начинающие практики, которым очень сложно принять поражения и провал Операции, начинают изысканные игры со своим разумом, который усердно начинает исполнять роль вызываемой Сущности. Следует помнить, что явление Сущности для начинающего практика может оказать прямой паралитический эффект всего его тела (особенно это касается Демонов, находящихся на верхних ступенях Иерархии Тёмных Сил). В это же время некоторые Демоны проявляют своё присутствие весьма мягко, но его также не спутать с игрой разума. Слабый практик (в частности – подверженный божественному влиянию) может преставиться от успеха совершённой Операции. Общение с Сущностью при её явлении не перепутать с бормотанием своего собственного разума.

Фуркас – один из Демонов, обитающий на Земле. Его описание можно увидеть в первом из заклинательных обращений, но не следует слишком сильно заострять на этом внимание – подготовленному разуму будет проще начать свои игры.

Рабочий вариант Печати Фуркаса:



O Furcas Grandis

*O Furcas Grandis,
 Qui prodis similitudine
 Saevi hominis cum longa barba
 Et capillitio cano
 In equo pallido insidet,
 Portans in manu telum acutum,
 Te apello, Te evoco!
 Tu es Demonus Grandis,
 Doces perfecte Practicam
 Philosophiam, Chiromantiam,
 Astronomiam, Piromantiam,
 Et earum partes;
 Tibi parent Viginti Legiones!
 O Furcas Miles,
 Veni in vocatum meum!*

Перевод:

*О Великий Фуркас,
 Являющий Себя в облике
 Сурового старца с длинной бородой
 И седыми волосами,
 Восседающего верхом на бледном коне,
 Несущего в руке острое оружие,
 К Тебе обращаюсь, Тебя вызываю!
 Ты – Великий Демон,
 Вольный обучить Практической
 Натурфилософии, Хиромантии,
 Астрономии, Пиромантии
 Во всех деталях;
 Тебе подчиняются Двадцать Легионов!
 О Великий Фуркас,
 Приди на зов мой!*

Evocatio de Furcas

*Evoco Te, o Furcas Grandis,
 Veni ad me in Forma Visibila,
 Ut potueram videre Gloria Tua
 Et gaudere Praesentia et Auxilio Tuis!
 Per Nomen Zachaay et Sitlacer
 Evoco Te, Daemonus Grandis!
 Furcas! Furcas! Furcas!
 Veni in hoc Triangulo!
 Evoco Te, Furcas, veni,
 Per Nomen Zachaay et Sitlacer!
 O Tu, Demonus Grandis et Potens!
 Furcas! Furcas! Furcas!
 Oro Te, veni,
 Veni in vocatum meum,
 Veni in hoc Triangulo
 In Forma Visibila!
 Per Nomen Zachaay et Sitlacer,
 Oro Te ter tres numerorum!
 Furcas! Furcas! Furcas!
 Veni ad me in Forma Visibila,
 Monstra Sibi in hoc Triangulum!*

Перевод:

*Вызываю Тебя, о Фуркас Великий,
 Приди ко мне в Зримой Форме,
 Чтобы можно было узреть Славу Твою
 И насладиться Присутствием и Поддержкой Твоей!
 Именами Захаай и Ситлацер
 Вызываю Тебя, Демон Великий!
 Фуркас! Фуркас! Фуркас!*

Приди в этот Треугольник!
 Вызываю Тебя, Фуркас, приди,
 Именами Захаай и Ситлацер!
 О Ты, Демон Великий и Могущественный!
 Фуркас! Фуркас! Фуркас!
 Молю Тебя, приди,
 Приди на зов мой,
 Приди в этот Треугольник
 В Зримой Форме!
 Именами Захаай и Ситлацер,
 Молю Тебя трижды три раза!
 Фуркас! Фуркас! Фуркас!
 Приди ко мне в Зримой Форме,
 Яви Себя в этом Треугольнике!

О других Сущностях

Помимо Фуркаса существует громадное множество других Сущностей, к которым можно обратиться с помощью Эвокации. Начинающему будет сложно разобраться в том, что действительно работает, какие Печати действительно верны, какие из описываемых в книгах Сущности действительно существуют, но с опытом придёт и понимание всего этого.

Старые времена оставили множество книг, в которых даны описания самых разнообразных Сущностей. Потому воздержитесь от использования всех современных книг на эту тему – их авторы часто сами не знают, о чём пишут. Если этим авторам были бы ведомы реальные способы вызывания разных Сущностей, будьте уверены, они держали бы язык за зубами. Но по этой же причине следует и с осторожностью подходить к старым книгам. До конца полной правды никто не напишет.

Облегчать задачу никто не будет. Истинное Знание отличается от ложного тем, что оно практично и идёт рука об руку

с Силой, а ложное знание используется для того, чтобы замусорить головы других, делая их более подконтрольными той или иной системе. Это касается не только околوماгической литературы, но и обычных школ, колледжей, институтов и университетов. В последнее время эта картина стала особенно усложняться, особенно в России, ведь жертвами становятся и такие практические отрасли, как медицина, фармакология и другие. Туда теперь приходят люди с совершенно абстрактными знаниями, которые не знают, чем отличается поташ от потассиума, и как тот или иной получить, зато их головы заполнены устаревшими теориями давности, а пре-скрипции составляются на основе того, какие препараты выгоднее всего представлять в коммерческом плане.

Всё это следует учитывать, и не только в случае с Эвокациями, и тогда к вам придёт успех во всех начинаниях на зависть тем, кто утверждает о невозможности успеха, опираясь на свои исключительно теоретические познания о мире.

Но следует открыть глаза на ряд фатальнейших ошибок, которые совершают начинающие колдуны и ведьмы, особенно те, кто впечатляются словами «Демон», «Дьявол» и подобными им. И здесь будет дана истина, которую вы больше в открытой печати не найдёте, но зная её, сможете сбереечь свою Колдовскую карьеру. Существуют Ангельские Силы (не следует путать с божественными), существуют Демонические Силы, а ещё существуют Грязнейшие Силы – так их называют колдуны и ведьмы с древнейших времён. Грязнейшие включают в себя четыре группы Сил – Злобные, Плохие, Преступные, Гнилые.

Взаимодействовать с Грязнейшими весьма легко, они просто приходят на любую просьбу о помощи, которая направлена на прямое причинение вреда другим. Они охотно губят недругов оператора, а также и его самого, обращая любые начинания оператора ему на вред – то есть нормального приворота, исцеления, очищения и любых других не-вредоносных операций магу уже не осуществить, всё будет

ложиться порчей и проклятием на друзей и недругов мага, на самого мага и на его окружение.

И в этом лишь половина беды. Другая половина заключается в том, что если маг завяжет тесное сотрудничество с Грязнейшими, от него отвернутся и Ангельские и Демонические Силы. Грязнейшие же будут играть роль Демонов, Ангелов, бога из какой-нибудь религии, обманывая тем самым оператора и подменяя Колдовской Путь на путь в пропасть саморазрушения.

Распознать Грязнейшие Силы со стороны легко – они окружены ореолом деградации, нигилизма и порабощения. Им чужда Ангельская чистота, им чуждо Демоническое знание, они спешно приходят туда, куда их призывают для свершения насилия, и глубоко ошибается тот колдун, который думает, что Грязнейшие не съедят его самого. Грязнейшие наделяют оператора иллюзией власти, а на деле – порабощают его и перекрывают ему возможность истинных Колдовских Инициаций, медленно пожирая его. Таким магам уже не помочь, ведь они сами будут агрессивно отмахиваться от помощи, искренне веря, что им действительно помогают Демоны или Ангелы.

Чтобы не стать жертвой Грязнейших Сил достаточно быть высоконравственным и стремиться к Знанию, тогда они будут обходить вас стороной – и вы обретёте неуязвимость к их влиянию.

Чтобы избежать ещё ряда недоразумений, которые появились в среде оккультистов, здесь будут даны описания нескольких Духов, понимание которых в трудах современных оккультистов искажилось до неузнаваемости, и которые могут помочь оператору во многих аспектах его Колдовской работы.

Necas

В среде оккультистов весьма известным является Некрономиконовский цикл книг – книг, которые были написаны любителями творчества Лавкрафта, известного писателя в жанрах ужасов и мистики. Некрономиконовский цикл следу-

ет воспринимать больше как художественные произведения, чем реальные работы по Магии и Колдовству. В одной из этих книг, весьма сомнительной во всём своём содержании, упоминается некий Necas, как один из свидетелей Колдовской Инициации. Конечно же, к той операции реально существующий Necas не имеет никакого отношения. Вот же Его описание из одного из старых гримуаров.

Некас – Великий Властитель в Царстве Гномов. Некас может поведать оператору о растительной жизни и о её Колдовском значении. От Некаса оператор может узнать о том, как рост деревьев и трав поддерживается подземными Энергетическими Потоками. Более того, оператор может узнать от Некаса о том, как способствовать произрастанию растений с помощью Магии Элементов.

Печать Его должна быть коричневого цвета.

Печать Некаса:



Igigi

Ещё один Дух из Некрономиконовского цикла – это Игиги. Словом Игиги в Некрономиконовском цикле, а также в общедоступном изложении Шумерских легенд обозначали богов, на деле же Игиги – это один из Земных Духов. Каждый день включает в себя всего несколько минут, когда к этому Духу можно обратиться, и Он ответит – в иных случаях получить от Него отклик весьма непросто. Ниже дано описание Игиги.

Игиги – Земной Дух, Он может научить колдуна способам обретения власти над тем или иным человеком или животным. Игиги также может поведать о том, как можно усилить те или иные Колдовские операции.

Печать Игиги:



ЧАСТЬ X

О ТАЛИСМАНАХ И АМУЛЕТАХ



Талисманы и Амулеты

Как бы ни спорили многие из практиков, а Талисманы и Амулеты являются по смыслу одним и тем же, просто слово Талисман происходит из греческого языка (от слова «τέλεσμα» – чары), а Амулет – из латинского (от слова *amuletum*, а оно в свою очередь происходит от арабского «ءادترا» – носить).

Всё же некоторые люди разделяют эти слова по следующему принципу. Талисманы – это природные объекты, которые сами по себе изначально наделены Силой, или же эту Силу легко пробудить, как в случае с Клыком Волка. А Амулеты – это искусственно созданные предметы, служащие самым разнообразным целям (в то время как Талисманы большей частью имеют лишь защитную функцию). Это разделение очень условно, и иногда можно встретить и совершенно противоположное разделение.

Совершенно отдельными объектами в этой сфере являются Пентакулы (или Пентакли). Разные авторы исковеркали это слово, и так сложилось, что слово пентакль прижилось, в оригинале же это слово – *Pentaculum*, и большей частью относилось к различным вариациям Пентаграмм (многие производят слово *Pentaculum* от «*Pentangulum*» – некая смесь греческого с латинским, что буквально означает Пятиугольник).

Большое количество Пентаклей можно встретить в следующих общедоступных Гримуарах:

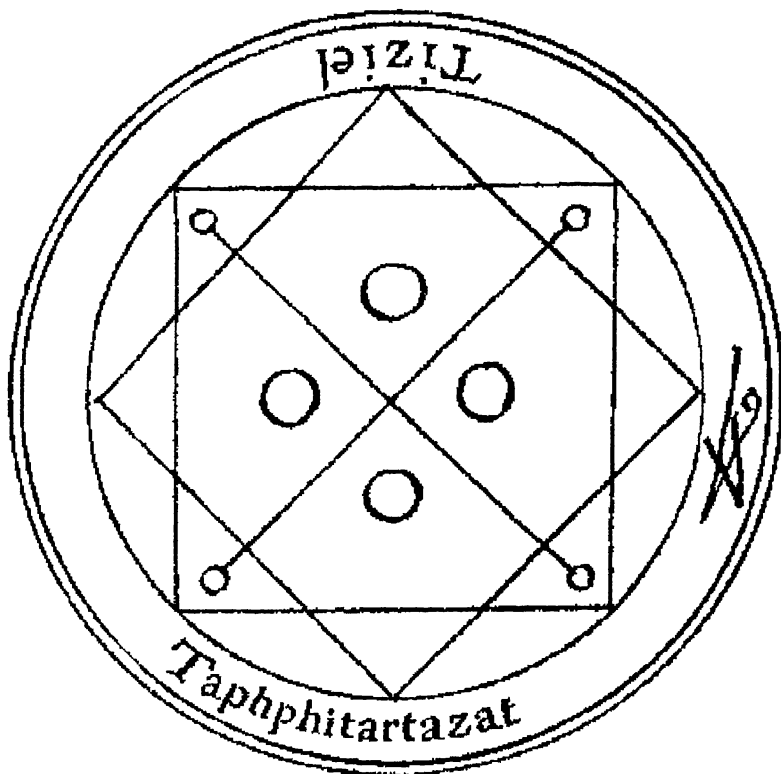
1. Большой Ключ Соломона.
2. Чёрная Курица.
3. Чёрная Сова.

В случае с Пентаклями начинающего ожидает огромное минное поле бесструктурной информации, на котором он рискует причинить себе вред, но не добиться искомого, так как существующая по этому вопросу литература полна неточностей, ошибок и откровенной дезинформации. Сколь часто приходилось видеть людей, создающих Амулет Богатства и теряющих всё своё состояние, создающих Амулет Любви, на выходе получая одиночество до самой смерти, и так далее.

А происходит это потому, что в доступных людям источниках эти Пентакли уже были изображены с ошибками, многие ошибки добавлялись переписчиками, переводчиками и другими людьми случайно или специально, потому что никто не будет выставлять на всеобщее обозрение реально работающие сильные вещи.

Никто не преподнесёт начинающему реальную информацию по Пентаклям, до всего нужно доходить своим собственным умом или с помощью наставника. Но можно слегка облегчить задачу начинающего. Здесь будет приведён ряд Пентаклей, в которых будут указаны вопиющие ошибки, а также то, как их можно исправить. Также будут приведены Квадраты Планет, которые могут быть использованы множеством разных способов. Здесь будут описаны те, с помощью которых можносонастроиться с соответствующими Планетными Силами для усиления эффективности Колдовских операций.

Пентакль Меркурия

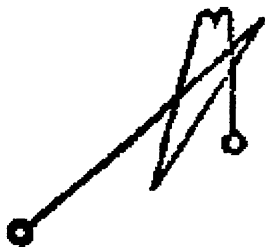


Этот Пентакль Меркурия обладает кучей искажений:

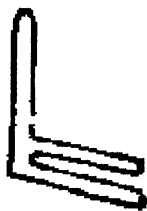
1. Tiziel – должно быть Tiriel.
2. Taphphitartazat – должно быть Taphtharath.
3. Печать Тафтартарата отсутствует.
4. Печать Тириела перерисована с ошибками.

Печати Тириела и Тафтартарата изображаются, опираясь на Квадрат Меркурия – именно оттуда извлекаются Их Печати и основной Сигилл Меркурия, который дан в этом Пентакле. Печати Тириела и Тафтартарата, как они даны у Агриппы:

Печать Тириела:



Печать Тафтартарата:

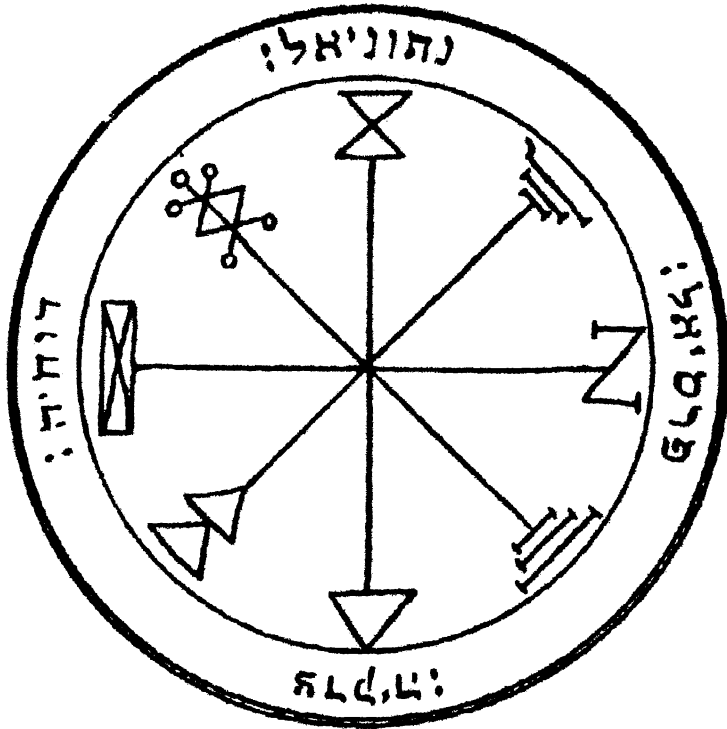


Тириел и Тафтартарат – Духи Меркурия. Они не добрые, не злые – хотя многие «дуалистически» настроенные оккультисты пытаются и тут провести разделение.

Являясь Духами Меркурия, Тириел и Тафтарат не обитают непосредственно на самом Меркурии. Когда говорят о Духах Планет, следует понимать, что речь идёт о Духах, которые проявляются на Земле, когда соответствующая Планета, природу которой они имеют, особенно сильна – речь идёт о Планетных Днях, Планетных Часах, благоприятном положении Планеты относительно Знаков Зодиака и других Планет и так далее.

Конечно же, Тириел и Тафтартарат – не единственные Духи, которые имеют Природу Меркурия. Таковых великое множество, но начинающему будет сподручнее работать с Тириелом и Тафтартаратом, хотя и не рекомендуется, пока не будут хорошо проработаны все необходимые Колдовские качества и не получен опыт в вызывании Духов, к которым подступиться проще.

Пентакль Юпитера



Весь Пентакль нет смысла разбирать, достаточно указать на главную вопиющую ошибку, которая, скорее всего, была допущена специально. Это Пентакль в обработке Грегора Матерса, который известен тем, что вырывал страницы из библиотечных книг, которые он переписывал и переводил, пропуская целые страницы и намеренно внося в них громадное количество искажений.

А главная ошибка тут такова – на одном из лучей Пентакля расположена одна из Печатей Сатурна. Мы говорим о Пентакле Юпитера. Сатурн – пагубная Планета, Юпитер – благотворная, эти две Планеты имеют абсолютно противоположную друг другу природу.

Квадраты Планет

Некоторые оккультисты ошибочно относят к Амулетам и Талисманам Квадраты Планет, хотя у последних куда более широкая область применения. Квадраты Планет в некоторых случаях используются как Амулеты, в других являются Колдовскими Инструментами для вхождения в нужное для проводимой операции состояние: так, для работы на погибель можно настраиваться через Квадрат Сатурна или Квадрат Марса, для работы на богатство и процветание – через Квадрат Юпитера или Квадрат Солнца, и так далее.

Приготовление Квадратов Планет само по себе является целым искусством. Кто-то ограничивается простым начертанием Квадрата на бумажке, а кто-то проводит замысловатые ритуалы для наполнения Квадрата Колдовской Силой. Здесь действует правило: сколько вложишь, столько и получишь. Обычно простым начертанием много Сил вложить в Квадрат не удастся.

Общие принципы приготовления Квадратов таковы. Изготавливать их следует из соответствующих им материалов: Квадрат Сатурна – из свинца, Квадрат Юпитера – из олова, и так далее. Квадрат Меркурия можно изготовить из цинка. Все эти материалы можно заменить Девственным Пергаментом, приготовленным специальным образом. В крайнем случае – обычной бумагой, но эффективность тогда сильно пострадает.

Время для приготовления Квадрата – соответствующий им День и первый Ночной Час, например: Квадрат Сатурна – в первый Ночной Час Сатурна Дня Сатурна (ночь с субботы на воскресенье), Квадрат Юпитера – в первый Ночной Час Юпитера Дня Юпитера (ночь с четверга на пятницу), и так далее.

С наступлением подходящего времени вычерчивается Круг, совершаются все необходимые приготовления, затем с помощью Резца (или с помощью Чернил в случае с Девственным Пергаментом) выгравировывается сам Квадрат на заранее приготовленной металлической пластине (или куске Девственного Пергамента).

Желательно, чтобы и сам Резец, Чернила и Девственный Пергамент были приготовлены согласно правилам Колдовского Искусства.

Заполнение Квадратов совершается строго согласно нумерации секций – от 1 до 9/16/25/36/49/64/81.

Квадраты для различных целей различаются. Квадраты, как Колдовские Инструменты для подготовительной ритуальной настройки, таковы:

Квадрат Сатурна

4	9	2
3	5	7
8	1	6

Квадрат Юпитера

4	14	15	1
9	7	6	12
5	11	10	8
16	2	3	13

Квадрат Марса

11	24	7	20	3
4	12	25	8	16
17	5	13	21	9
10	18	1	14	22
23	6	19	2	15

Квадрат Солнца

6	32	3	34	35	1
7	11	27	28	8	30
19	14	16	15	23	24
18	20	22	21	17	13
25	29	10	9	26	12
36	5	33	4	2	31

Квадрат Венеры

22	47	16	41	10	35	4
5	23	48	17	42	11	29
30	6	24	49	18	36	12
13	31	7	25	43	19	37
38	14	32	1	26	44	20
21	39	8	33	2	27	45
46	15	40	9	34	3	28

Квадрат Меркурия

8	58	59	5	4	62	63	1
49	15	14	52	53	11	10	56
41	23	22	44	45	19	18	48
32	34	35	29	28	38	39	25
40	26	27	37	36	30	31	33
17	47	46	20	21	43	42	24
9	55	54	12	13	51	50	16
64	2	3	61	60	6	7	57

Квадрат Луны

37	78	29	70	21	62	13	54	5
6	38	79	30	71	22	63	14	46
47	7	39	80	31	72	23	55	15
16	48	8	40	81	32	64	24	56
57	17	49	9	41	73	33	65	25
26	58	18	50	1	42	74	34	66
67	27	59	10	51	2	43	75	35
36	68	19	60	11	52	3	44	76
77	28	69	20	61	12	53	4	45

Существуют похожие Квадраты Планет, но применяющиеся для других целей.

Во время приготовления, а также для последующей сонастройки, необходимо произносить соответствующие заклинания для наделения Квадрата Силой. Для примера здесь приведены Планетные Заклинания, которые хоть и обладают не столь большой заклинательной Силой, как некоторые другие аналогичные заклинания, но они наполнены Каббалистическими соответствиями, которые можно использовать в качестве образов для визуализации, что очень хорошо способствует сонастройке.

Заклинание Сатурна

*Вдали от света, в тёмном ореоле
Ты движешься, печали князь трёхглавый!
Размеренный твой ход благоразумный
Тяжёл, как плуг, взрезающий поверхность
Земли извечной, старой, молчаливой.
Апатии, тоски и слёз обитель,
Сосны протяжный стон и тень надгробья,
Оков свинцовый блеск, обсидий чёрный,
Ленивый сон ночной летучей мыши.
Внимай моим словам и дай им силу!*

Заклинание Юпитера

*О, Владыка богов! Властелин
Всех планет и мерцающих звёзд!
Ты весёлый, игривый дельфин,
Мудрый слон и прекрасный павлин.
Ты небесный сапфир голубой
И целебный берёзовый сок.*

*Силу духа, богатство и власть
Ты, четырежды мудрый, даёшь.
Справедливый правитель, услышь
Заклинанья и жизнь в них вдохни!*

Заклинание Марса

*Демон убийства отважный!
Мужества ангел великий!
Рыцарь оружия смерти!
Князь разрушенья и боли!
Огненный волк пятиглавый,
Буйный, жестокий, свирепый!
Дай мне победу в сражении,
Гнев распали до безумства!
Алая кровь, ослепляя,
Струйкой бежит по железу.
Клич петуха перед схваткой!
Красный рубин, танец вихря!
Выполни все мои грёзы,
В жизнь воплоти все желанья!*

Заклинание Солнца

*Источник вечной жизни и славы необъятной,
Дающий миру свет гигант великодушный,
Кипучий Аполлон, орёл золотокрылый,
Шестиголовый лев, карбункул лучезарный,
Огромный сильный дуб, величие и гордость,
Несметное богатство, отвага, новизна,
Понятие и вера! Тебя я заклинаю:
Услышь мои желанья и дай свершиться им!*

Заклинание Венеры

*О, муза вдохновенья и фея сладострастья,
 Прекрасная Богиня, пленяющая взор!
 Ты прелести полна, богатства и любви.
 Зелёная листва, лучистый изумруд.
 Ты мирта аромат, дыханье лепестков
 Прекрасного цветка любви и красоты!
 Ты молодой тюлень и голубь в небесах,
 Семиголовый бык. Услышь мои мольбы!
 Дай силу всем желаньям и в жизнь их воплоти!*

Заклинание Меркурия

*Перемен и наук покровитель капризный!
 Князь великих открытий и тайных учений,
 Ангел скрытых сокровищ и знаний небесных.
 Сердолик драгоценный и радость познанья,
 Быстрота обезьяны, изменчивость ртути.
 Всех цветов единенье, веселья обитель;
 Попугай восьмикрылый на ветви оливы!
 Покровительствуй мне и моим устремленьям!*

Заклинание Луны

*Изменчивости и надежды воплощенье!
 Богатствами и знаньем наделяя,
 Своею белизною опьяняя,
 Всевидящим кошачьим светишь оком.
 В полёте лебедя и в скорлупе ореха,
 В мерцанье серебра твоё явленье;
 Изысканный алмаз девятигранный
 Тебя передаёт. Услышь молитвы
 И воплоти желания в реальность!*

ЧАСТЬ XI

ЗАКРЫТЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ



Закрытые направления

Искусство Колдовства весьма многогранно, и лишь немногие его грани ведомы людям. Некоторые из направлений Колдовства были искореняемы людьми даже своим обозначением со страниц истории и книг, а некоторые были сокрыты в тайне по вполне очевидным причинам.

Привороты, проклятия, предсказания – всё это составляет лишь малую часть Искусства Колдовства, сокрывающего в себе гораздо большее чем то, что ведомо глазу постороннего человека. При написании об Искусстве Колдовства, нельзя полностью оставить в стороне то, что является его неотъемлемыми частями.

Линии и знаки, идущие за пределы ведомого людям пространства, вершащиеся на грани этого Мира таинства, прохождение Шабаша через этот Мир и многое другое, будоражащее умы людей на протяжении многих веков, но до сих пор и во веки являющееся отражением неприступных таинств Колдовства.

Но что об этом говорить, следует лишь упомянуть о том, что в буквальном смысле творится со свободой слова и с целостностью авторских трудов. Цензура зашла столь далеко, что из многих книг вырезаются целые разделы, повествующие даже о таких вещах, как порча. Просматривая современные околوماгические книги, можно подумать, что весь оккультизм зиждется либо на чём-то, совершенно оторванном от этого Мира, либо же призван решать мелкие бытовые проблемы. То, что навязывает и оставляет оперируемая людьми цензура (как на частных примерах, так и на более глобальном

уровне), не имеет никакого отношения к Искусству Колдовства.

В этой Части мы коснёмся немногих примеров закрытых граней Колдовского Искусства. Всё это будет носить исключительно описательный характер, даже те из примеров, практическое осуществление которых можно было бы представить, не будут даны хотя бы по двум простым причинам. Одна из причин заключается в том, что придумываются всё новые и новые правила цензуры, согласно которым любая книга подвергается вычитке, и из неё изымаются те аспекты, которые могут принести вред неокрепшей психике мага-неофита. Вторая причина состоит в том, что неподготовленный маг всё равно не сможет провести достаточно осмысленный и серьёзный ритуал, и может навредить не только себе, но и окружающим. Вдобавок, знания подобного рода передаются исключительно от учителя к ученику и сокрыты от посторонних глаз.

Продление жизни

Рушимые законы мироздания предписывают всему окончание жизни для продолжения существования той части Действительности, что находится под влиянием божественных процессов.

Сколь ни был бы могущественным колдун или ведьма, но срок одной человеческой жизни не предоставляет достаточное количество времени, чтобы вырваться из-под власти законов Охазэ, и лишь при человеческой жизни возможно определение иного предписанному законами мироздания исхода своего бытия. Существует целое направление в Колдовстве, посвящённое многочисленным способам продления жизни — как в том же, так и в разных человеческих телах.

Религии множат слова о жизни вечной, но за этими словами стоит лишь ложь. Механизмы сокрытых процессов стирают человеческую память о том, что происходит вне его

физического существования. Но то невероятное и полное изошрённой жестокости насилие тиранических сил над самой Действительностью и жизнью не могло не оставить след в человеческой душе – и страх смерти может быть найден в душе любого из людей.

Душа смертна, по смерти человеческого тела вскоре неминуемо следует её смерть. Эту смерть порой торжественно называют в различных религиях слиянием с богом (в некоторых же оккультных кругах – слиянием со своим высшим «я», в других же – распадом как «ненужного» элемента). Такому насилию над самими жизненными процессами можно противостоять лишь в течение самой жизни. Оно имеет абсолютный характер, и всё живое сохраняет память об этом на весьма глубоких уровнях. Когда данный процесс подходит к критической точке на глобальном уровне, и сама жизнь максимально измучена этим изошрённым насилием со стороны тиранических процессов, что уже не имеет более воли продолжать саму себя, наступает то, что называют в разных религиозных течениях Судный День, Рагнарок, Махапралая и так далее. Это означает прекращение всех тиранических процессов, абсорбировавших в себя всё подвластное им, прекращение существования всего подвластного им мироздания и период абсолютного Забвения с прохождением Вечности после которого появляется Вселенная новая.

Многие также любят говорить о бессмертии духа, но кто из них истинно познал его суть, и кто из них постиг процессы, проходящие после смерти, в которых дух используется как сосуд, который непрерывно наполняют и опустошают? Оккультисты любят сравнивать человеческое тело с сосудом, а дух – с истинной сутью существа. С точки зрения оккультизма и неизвращённого хода вещей, это действительно так. Но с учётом тиранических процессов дух используется именно как сосуд, в который вливают (и из которого выливают) Аниму, истинный жизненный принцип, основанный на про-

должительности существования, которое постоянно прерываемо божественными силами.

Здесь открыта великая оккультная тайна, весьма нелюбимая и сокрытая по причине предотвращения наступления (ранее «положенного») глобальной депрессии различными религиями и религиозными культурами, которые утаивают её за стенами лжи о «жизни вечной», «карме» и прочих подобных концепций.

Стоит только взглянуть на то явление, что называют в психологии «юношеским максимализмом»: подход, основанный на представлении о том, что «живём только один раз», и на подходе «всё или ничего». Оно основано на остаточной памяти, отражающейся на «подсознательном уровне», о том, что всё смертно, о невероятной и абсолютной боли потерь. Первое, что делает младенец, появляясь из утробы матери, – он плачет: плачет по инерции от свершённого насилия над процессами существования. Проходя через отмеренные Цафкиелем периоды времени (и находящие своё выражение через Периоды Сатурна), человеческий дух подвергается неминуемой порче через перепроникновение в него ослепляющих тиранических принципов. Апогей периода взросления характеризуется смирением перед сложенным тираническими силами порядком вещей и зачастую сопровождается явлением, которое в психологии называют «кризисом среднего возраста».

«Кризис среднего возраста», явный или сокрытый, этот тот самый момент, когда физическая оболочка человека заканчивает формироваться, как и его «концепция мироздания», которую он выстраивает, основываясь на непреодолимом невежестве. Эта концепция мироздания зачастую подкреплена различными религиозными факторами, даже если человек и не является «религиозным» (под религиозными факторами здесь понимается гораздо большее, чем сама религия), и после формирования её уже практически никак не изменить,

что связано с защитными функциями его Анимы, изнасилованной вмешательством божественных процессов.

И если представить гипотетическую ситуацию, что человечество внезапно обретает действительное бессмертие на глобальном уровне, тут же вмешались бы сокрытые на Земле «спасители рода человеческого» и, прямо или опосредованно (через развязывание массовых кровопролитных войн или природных катаклизмов), поспособствовали бы тому, чтобы человечество скатилось обратно на самую низшую ступень своего развития.

Некромантия

Другим сокрытым направлением в Колдовстве является Некромантия (или Некрософия, буквально – «Знание о Смерти»).

Знания человека о Смерти всегда жёстко ограничивались божественными процессами и силами. Смерть всегда была и остаётся тайной для всех людей, сколь «духовно развитыми» они не были. Постижение этих знаний возможно исключительно с поддержкой Чёрного Дракона и с сознательным переходом за ту грань, что отделяет Жизнь от Смерти.

Но и ограниченные людские знания о посмертных процессах включают в себя осведомлённость об особом влиянии Царства Мёртвых на живое. Через взаимодействие с Царством Мёртвых возможно общение с умершими в определённых обстоятельствах, возможно наведение тяжёлых проклятий на живущих. С Царством Мёртвых связаны весьма важные Колдовские Ключи.

Процессы смерти были вовлечены в мироздание вследствие необходимости божественных сил поддерживать своё существование. Говорят «сильный кормится за счёт слабого», и это выражение как нельзя точно определяет отношение божественных сил к подчиняющимся им существам.

Сама же Смерть есть явление, исходящее от Чёрного Дракона. Её процессы искажаемы божественными принципами,

преследующими свои цели, но понять её истинную суть возможно лишь через непосредственное взаимодействие со связанными с ней Силами.

Нездоровый интерес к Смерти постоянно порождает совершенно неожиданные и порой омерзительные религии и культы. В аспекте оккультизма и разнообразных оккультных кружков Смерть пытались ассоциировать с различными богами древности (например, с Осирисом), совершенно не понимая суть объясняемых старыми легендами явлений. В других же случаях можно наблюдать попытки так называемых «некромантов», а также большого количества откровенных шарлатанов, чьи труды можно видеть повсеместно, заигрывать с сокровенными тайнами Смерти или просто заработать деньги, используя один из наиболее глубинных человеческих страхов в качестве приманки.

Алхимия

Алхимия находится на слуху у всех современных «оккультистов», но мало кто из них имсет хоть какое-либо представление о ней. Многочисленные книги испещрены всевозможными материалами, касающимися «духовной алхимии», при том весьма низкопробного характера. Многие писатели усмотрели в Алхимии некое «внутреннее направление», «внутреннюю алхимию», «духовную работу». Многие вещи из старых трактатов они поняли буквально, другим же вещам придали совершенно иной смысл, хотя как раз их и следовало понимать почти буквально. Тем самым они исказили и во многом додумали совершенную Науку Древних. В этом они совершают благую работу, ведь истинная Алхимия таким образом защищена от грязных рук.

Но истинному искателю следует остерегаться всех, кто настаивает на некоей «духовной работе» в Алхимии. Алхимия имеет дело и с духовным, но совсем не так, как это понимают современные «оккультисты», отвергнув необходимость ма-

териалистичного, а в своих материалистичных науках отвергнув духовность. Духовное не является некой «абстракцией», оно конкретно. Кто говорит, что духовные истины невозможно выразить человеческими словами, тот просто не имеет никакого понятия о истинно духовном. «Духовные истины» могут быть выражены простыми словами, но Искусство Природы является Сокровенным.

Сокровенность этого Искусства обуславливается тем, что Природа и так изничтожаема родом человеческим. Если бы роду человеческому стали общедоступны Алхимические тайны, Природа была бы уничтожена полностью (вместе с самим человечеством). Оглашение этих тайн привело бы к уничтожению всего и вся. Горек станет тот день, когда эти тайны огласятся.

Но существует столь много препятствий, отделяющих посторонних людей от соприкосновения с Алхимическими тайнами, что Алхимия является практически полностью неприступной для рода человеческого. Нельзя понять ни один из Алхимических текстов, не имея Ключа. Этот Ключ нельзя придумать, его можно лишь получить от того, кто посвящён в Алхимические тайны. Ведь это не просто Ключ к Алхимии, это также Ключ к потенциальной кончине мира, каким его знает человек.

Лишь искателю, далёкому от человеческих пороков, откроет Природа свои тайны, но прежде всего, следует помнить, что главный враг любого изучения (и прогресса) – невежество. Невежество – это та самая слабость, которая делает человека немощным и подконтрольным любому государству, любой религии, любому обществу, любой идее, любой концепции. Невежество – это отрицание окружающей Действительности, подмена её законами всевозможными готовыми шаблонами, не имеющими ничего общего с Действительностью. Невежество – это пренебрежение исследованиями, мыслительными процессами, рассудитель-

ностью и здравым смыслом в угоду существования своего иллюзорного мира. Только стремление к чистоте знания и познания, изучение происходящих в Действительности процессов не на уровне популярной околонуучной и околomagической литературы, а через критический анализ и поиск отражения Действительности в научных и оккультных работах, свой собственный практический опыт и искренность по отношению к покровительствующим Силам способны дать те самые откровения, позволяющие приблизиться к пониманию сути Алхимии.

Чтобы понять Искусство Природы, необходимо полностью отойти от современного миропредставления, нужно смотреть на мир глазами ребёнка, изучать Природу по её процессам, а не по абстрагированным от Действительности формулам химиков, нужно уметь видеть чистым зрением, уметь размышлять чистым разумом.

Преклонить следует колени перед Матушкой всего живого на Земле, перед Природой, таково должно поступить человеку, и пришло бы к нему Откровение, но лживая гордость толкает неразумное существо совершать преступления против Природы, и Духи Земли вдохновили человечество на создание орудий его собственной гибели. Безрассудство и тщеславие человечества поставили под угрозу всю жизнь на Земле. И потому искателю истины следует понять необходимость хранения тайны перед угрозой уничтожения Природы, никому из тех, кто будет толковать об Её тайнах на каждом углу, не будет даровано Откровение свыше, а именно его и стоит ждать – иначе никак, таково начало пути.

Конфедерация

Это направление Колдовства покрыто глубокой тайной, но именно ему Колдовство обрело свою известность как деяния, совершённые на основе Договора с Дьяволом.

Конфедерация – Искусство Соглашений и Договоров. Передача души во Власть Дьяволу и Злым Духам за обретение искомого.

Конфедерация пронизывает собой всё Колдовство. Без наличия определённых отношений с Дьяволом невозможно добиться какого-либо результата в Колдовстве. И пусть многочисленные околوماгические кружки насмеваются над самой идеей заключения Договора с Дьяволом – на проверку представители таких кружков часто являются невеждами, которые не способны ни на одно серьёзное Колдовское деяние.

Это направление Колдовства покрыто тайной, и на то есть причины. Понимание этих причин происходит лишь при заключении Договора или в скором времени после этого.

Заключение Договора с Дьяволом возможно через предлагающих в этом свою помощь. Это же есть и единственная возможность заключения Договора для тех, кто передаёт свою душу в обмен на материальные блага. Успешность магической операции, прежде всего, зависит от чистоты намерений человека, заключающего Договор, результативность зачастую зависит от аутентичности способа заключения Договора, но оно в основном определяет исход Договора, чем его действие.

Порой передача души во Власть Злым Духам осуществляется и с полным отречением от своих родных, семьи и охраняющих сил предков. Ставший весьма известным пример сопровождающего заклęcia к подобным операциям звучит так:

Встану, не благословясь,

Пойду, не перекрестясь,

В чистое поле.

В чистом поле стоит тернов куст,

А в том кусту сидит толстая баба,

Сатанина угодница.

*Поклонюсь я тебе,
Толстой бабе, Сатаниной угоднице,
И отступлюсь от отца и от матери,
От роду, от племени.
Поди, толстая баба,
Разожги у красной девицы сердце по мне, N.*

И ради утоления своей похоти человек готов порой отказаться от всего. Благие стремления двигают людьми куда меньше.

Мне приходилось видеть сотни обращений людей за продажей души. Все эти обращения были основаны на нездоровом эгоизме: никто из продавчиков не был влеком идеей о защите близких и родных – лишь во утешение своей похоти, властолюбия, жажды денег, праздности и подобное они отдавали свои грязные души.

Ограниченность обычного человека не даёт ему понять, что лучший из ожидающих его посмертных исходов – это пребывание в течение нескольких столетий рабом у иных форм жизни: и это в самом лучшем случае. Но человеку не привыкать – раболепие у многих в крови.

Миры Демонические

Существование Вселенной всегда порождало у людей многочисленные вопросы – одна ли она такая существует, существует ли их множество или она всего лишь одна, Вселенная и Мир – одно это и то же или нет, а также многие другие вопросы, которые все можно выразить одним единственным вопросом:

Есть ли жизнь вне вменённой человечеству божественными силами тюрьмы?

В ответ на этот вопрос человечество пытается выстраивать множество теорий, отказываясь понять одну простую

вещь – нахождение под властью тиранических сил перекрывает любую возможность полноценно воспринимать Действительность. Это означает, что человеку будет доступно исключительно лишь познание Охазэ и лишь в пределах Земли, да и то – лишь в пределах ослеплённого божественным вмешательством восприятия.

Это не даёт человеку понимать и воспринимать другие формы жизни, даже те из них, которые видны человеческому глазу, что говорить о том, что творится на других Планетах или на других Планах существования.

Колдунам и ведьмам ведомы многие Ключи к Мирам Демоническим, как взаимодействовать с ними, входить в них и общаться с их обитателями. Не всем это доступно. Это является одной из высших ступеней Колдовства, ведущей к абсолютному освобождению от скверны тиранических сил.

Эти знания оберегаемы и сокрываемы, и даже если бы они были предложены в своём виде, человек бы погиб от одной попытки применить это знание на практике. Причина тому проста, хотя многие не понимают истинную её суть – тираническая скверна несовместима с Колдовством, а многие осквернены тираническим вмешательством отказываются признавать это.

Демонических Миров существует бесчисленное множество, многие Демоны сами по себе являются целыми Мирами – но такие формы существования абсолютно вне понимания для скудного разума человеческого. Эти Миры пересекаются во множествах точек с Охазэ – где это пересечение происходит наиболее явно и сильно, там царит Погибель, тех мест избегает человек и выжить в них не может.

ПОСЛЕСЛОВИЕ



В этой книге показана лишь невероятно малая толика того, что является Колдовством. Даже в этой малой толике часть вещей пришлось недоговорить или оставить на откуп читателя по той или иной причине. Многие вещи передать в открытой публикации нельзя, но искушённый в Колдовстве может до всех этих вещей дойти сам с помощью Чёрного Дракона или возможного пособительства наставника.

Современный оккультизм оторван от своих истоков, и даже та его сторона, что посвящена божественным силам, искажена до неузнаваемости. Та же Каббала, о которой написано множество современных книг, есть лишь жалкое подобие тех знаний, которые иудеи собрали от других народов. Тот же Агриппа, считаясь одним из «лучших» оккультистов, обладал лишь жалкими остатками того, чем владели старые народы.

Одно искажение порождает другое, вместе они множат друг друга, и ныне можно наблюдать единовременное сосуществование невероятного количества религий и культов, но мало какие из них имеют хоть какое-то отношение к Сокровенному Знанию.

В этом лабиринте концепций следует полагаться лишь на свою искренность в следовании покровительствующим Силам, будь это Демоны или Ангелы.

По всем вопросам, касающимся этой книги,
можно писать по адресу:

mail@malevon.ru

Рекомендуемая литература

Для начинающих свой Колдовской Путь можно порекомендовать следующие книги для расширения понимания Магии и Колдовства. Нужно учесть, что в каждой книге есть свои погрешности и минусы, и к каждой из них следует подходить критически, а также помнить простую аксиому: где изображён Дьявол, там не всегда Он, и где изображены Ангелы, там не всегда Они.

Общий Оккультизм:

1. **Блаватская, Елена Петровна – Разоблачённая Изида.** Тут даны основополагающие положения Оккультизма. Также эта книга учит критическому подходу к изучению Оккультизма, что является одним из необходимых качеств для развития на Колдовском Пути.
2. **Мёбес, Григорий Оттонович (Г.О.М.) – Курс Энциклопедии Оккультизма.** Его Энциклопедия ценна тем, что в широкой мере раскрывает как основные положения Оккультизма, так и систему Таро.
3. **Каббалистическое Таро (Г.О.М.).** Оно здесь рекомендуется не столько для прорицаний, сколько для получения понимания Таро как своего рода книги, которая, при должном её чтении, может раскрыть многие сокровенные тайны.

Астрология:

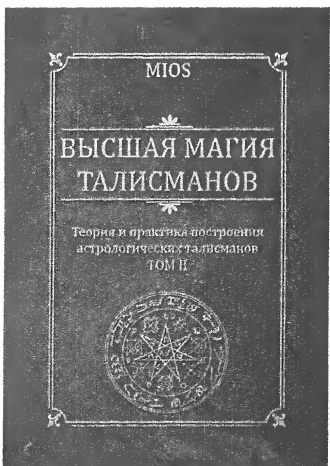
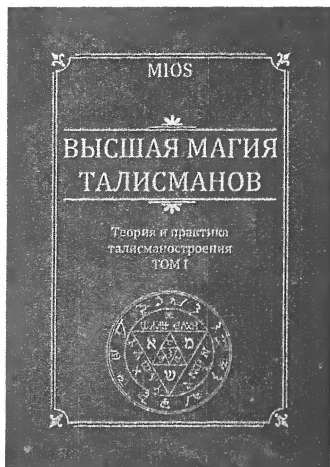
1. **Индубала – Джйотиш.** Простым и понятным языком описаны основы Сидерического Зодиака, книга хороша для новичков, но имеет некоторые неточности.
2. **Рао, Котамраджу – Изучаем индийскую астрологию.** Простая и понятная книга по Сидерическому Зодиаку для новичков.

Геомантия (на русском языке материалов по Геомантии почти нет):

1. **Agrippa N. – Of Geomancy.**
2. **Cremonensis G. – On Astronomical Geomancy.**
3. **Geomantica Exorcismi.**
4. **The Geomancie of Maister Christopher.**

Развитие оператора (Психургия):

1. **Верещагин, Дмитрий.** Известен своими книгами по ДЭИР. Необходимо очень аккуратно следовать изложенным в них инструкциям, но лучше этих книг по Психургии в общем доступе не найти.
2. **Сильва, Хосе.** Автор и соавтор многих книг. Описывает ряд основополагающих Психургических принципов, что и составляет суть его метода.



Пирогов Михаил Александрович (MIOS)
ВЫСШАЯ МАГИЯ ТАЛИСМАНОВ.

Теория и практика талисманостроения. Том 1
810 с.: 240 цвет.ил.

ВЫСШАЯ МАГИЯ ТАЛИСМАНОВ

Теория и практика построения астрологических талисманов. Том 2
450 с.: 95 цветных.ил.

Вашему вниманию издательство "ВЕЛИГОР" представляет уникальный труд Автора MIOS "Высшая магия талисманов" в двух томах.

Эту работу ждут давно и вот, многолетний труд Автора обрел жизнь и вы сможете получить сокровенные знания Автора, переданные вам с полным откровением и надеждой, что информация, представленная в книге позволит каждому Мастеру получить максимум ранее неизвестных сведений и пополнить свой багаж знаниями и информацией, которая применительна в практической работе.

Данная работа выполнена практически в *полноцветном варианте*, так как без этого невозможно передать полностью магическую силу каждого символа.

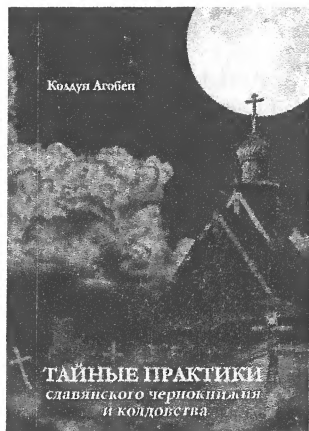
Ранее, в Украине была издана книга "Высшая магия талисманов", в сокращенном варианте, но спустя некоторое время Автор доработал ее, внес исправления и существенно расширил. Теперь книга представлена в двух томах. **Первый том, «Высшая магия талисманов. Теория и практика талисманостроения»**, раскрывает и обучает необходимым навыкам, необходимыми для создания действующего талисмана и которыми должен овладеть человек.

Второй том, «Высшая магия талисманов. Теория и практика построения астрологических талисманов». В этом случае читатель используя знания по Астрологии сможет грамотно строить талисманы по знакам зодиака, применяя расширенную информацию, данную в работе.

Аналогов подобной книг нет и мы уверены, что материал представленный Автором в этих двух *томах уникален по своему содержанию и смысловой нагрузке текста. Теория талисманостроения и практика построения талисманов с использованием знаний астрологии* являются учебником по одному из разделов Высшей магии – магии талисманов.

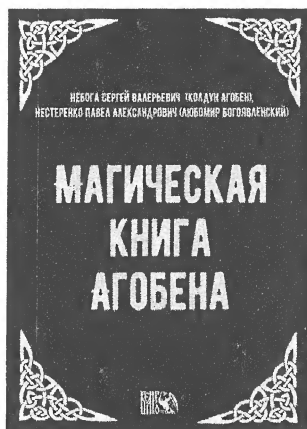
Данные работы не последние из этой серии. Автор готовит продолжение и вскоре читатели смогут получить еще как минимум три тома, которые все вместе можно будет объединить в Учебник талисманостроения. Эта классика, которая сейчас очень редко встречается на прилавках наших книжных магазинов.

Кто решил освоить этот сложный раздел практической магии, пусть внимательно изучает инструкции, приведенные в двух томах, и тщательно выполняет все рекомендации, тогда Это поможет создавать реально действующие талисманы для себя и своих близких. Но хотим отметить, что магия талисманов требует глубокой внутренней работы и постоянного духовного самосовершенствования, чтобы быть готовым к тем переменам, которые могут Вам принести талисманы своей духовной энергией. Если Вы к этому готовы, тогда УДАЧИ и СМИРЕНИЯ, ВОЛИ и ТВОРЧЕСТВА, ибо



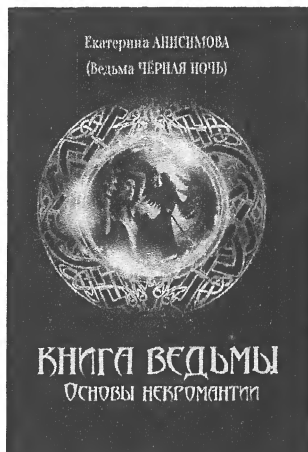
**Колдун Агобен
(Небога Сергей Валерьевич)
ТАЙНЫЕ ПРАКТИКИ СЛАВЯН-
СКОГО ЧЕРНОКНИЖИЯ
И КОЛДОЛВСТВА**

В книге известного колдуна Агобена (Небога Сергея Валерьевича) приведена полная метафизическая система славянского чернокнижия, а также многочисленные практики для правильной работы с её элементами. В полном объеме издается впервые. Предназначена как для специалистов так и для широкого круга читателей. Относится к таким областям знания, как философия, магия, колдовские практики чернокнижия.



**Небога Сергей Валерьевич
(Колдун Агобен),
Нестеренко Павел Александрович
(Любомир Богоявленский)
МАГИЧЕСКАЯ КНИГА АГОБЕНА**

Книга Колдовства – это Духовное оружие! Она сможет защитить Вас от горя и беды, от врагов видимых и невидимых. Вековые знания, сокрытые в сей священной рукописи, бесценны! Книгу Колдовства стерегут духовные сущности, которые придут по Вашему зову из Невидимого мира и помогут повлиять на Вашу судьбу, изменить тяжелые и часто невыносимые обстоятельства жизни и даже наказать врага... Мы не призываем Вас к мести! Но когда Судьба безразлична, а враг не имеет совести и милосердия, то остановить и наказать его Вам поможет «Книга Колдовства».



**Анисимова Екатерина Сергеевна
(Ведьма Чёрная ночь)
КНИГА ВЕДЬМЫ: Основы некромантии**

Эта рукопись, без преувеличения, является одной из немногих, существующих на сей день, которая знакомит читателя с реальной практикой самого древнего и мрачного колдовского искусства – некромантии. В ней собран не только теоретический материал, с помощью которого любой начинающий может получить действительно ценную информацию, но авторские методики и рабочие ритуалы. Надеюсь, что для каждого из вас, эта книга станет незаменимым советчиком и помощником на пути магического становления.

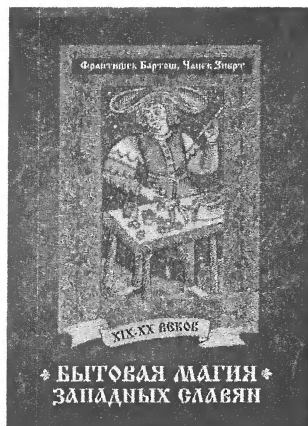


**Анисимова Екатерина Сергеевна
(Ведьма Чёрная ночь)
КНИГА ВЕДЬМЫ: ВВЕДЕНИЕ
В ПРАКТИЧЕСКУЮ ЧЁРНУЮ МАГИЮ**

Эта книга освещает вопросы практической черной магии в традициях русского чернокнижия. Ее автор, сибирская ведьма – таролог, делиться своими секретами и накопившимся опытом с искушенным читателем. С помощью книги, вы с легкостью сможете овладеть основами колдовского мастерства, освоить работу с мантическими предсказательными системами, а так же развить свое экстрасенсорное восприятие и энергетику.

Франтишек Бартош и Чанек Зибрт...
**БЫТОВАЯ МАГИЯ ЗАПАДНЫХ СЛАВЯН
XIX-XX ВЕКОВ**

Перевод - Гасанов Б.А., Бондаренко В.А



Как узнать имя суженого, какая полевая былинка защитит от сглаза, какие буквы нужно нанести освященным мелом на свои двери, чтобы в дом пришло благополучие... Сотни малых простонародных колдовских обрядов *чешской и словацкой традиции* – то, что принято называть бытовой магией, – представленных в этом сборнике, извлечены из редких и малодоступных публикаций XIX– начала XX вв., и впервые приводятся в русском переводе. По сравнению с прежними изданиями источников данных традиций, как в переводе, так и на языках оригинала, данный сборник по праву может считаться крупнейшим из когда-либо напечатанных.

Издание предназначено как всем интересующимся магическими практиками вообще, так и людям, искренне любящим славянскую традиционную культуру во всех проявлениях её самобытности.

Громанн Й.В.
**ЯЗЫЧЕСКИЕ ОБРЯДЫ И ПОВЕРЬЯ
ЗАПАДНЫХ СЛАВЯН. ЧЕХИЯ
И МОРАВИЯ**

Перевод Гасанов Б.А., Бондаренко В.А.



В книге известного чешского исследователя Й.В. Громанна приведен значительный материал, связанный с западнославянской традиционной магией: **колдовские ритуалы, обереги, разнообразные обряды, поверья и приметы**, собранные в Чехии и Моравии в XIX в. Уникальность книги в том, что подоб-

ного объема корпус чешских магических текстов и ритуалов публикуется в русском переводе впервые. Издание предназначено всем интересующимся славянской культурой вообще и магическими практиками в частности.



**Базарнов А. А. (Иерофант Радимир),
Куприянов В. В. (Сёгун)
ЗАБЫТЫЕ СЕКРЕТЫ ДЕРЕВЕНСКОЙ
МАГИИ**

Данная работа основана на материале, собранном авторами во время поездки по глубинкам нашей бескрайней России.

Встречи, описанные в книге, позволят вам окупиться в мир магии, который представится вам совершенно иным после знакомства с людьми, живущими по старым законам и соблюдающие традиции.

Весь материал, представленный в книге, не имеет аналогов, так как получен при личном контакте с целительницей и старым магом, как говорится, передан «из уст в уста». Главным и, наверное, основным отличием данной работы является уникальность самих заговоров, переданных автором.

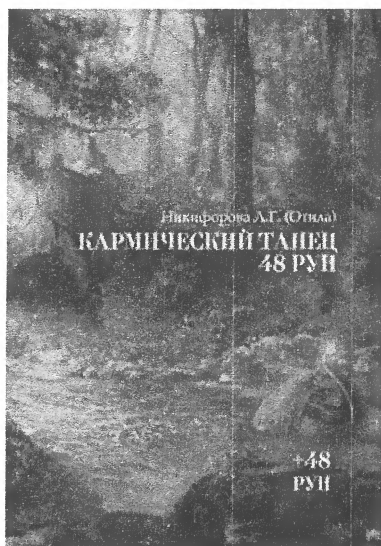
Магом Радомиром много лет занимающимся изучением и практикой ритуальной магии, была издана книга под названием **“Учебное пособие для адептов белой и черной магии”** в 2013 году. Книга является учебным пособием для неофитов и профессионалов оккультного ремесла, где даны ценные обряды и ритуалы.



Базарнов А.А. Маг Радимир

Учебное пособие для адептов белой и черной магии - настольная книга для неофитов и профессионалов оккультного ремесла, которая содержит в себе ценные обряды и ритуалы (например: вернуть утраченное здоровье, привлечь удачу, наказать обидчика), авторские молитвы и обереги, которые будут полезны в самых сложных ситуациях. Материал представлен следующим образом: в начале автор знакомит читателя с теорией эзотерики и вселенским законами, действующими в мире практической магии и колдовства. После чего, без лишних слов, учащийся переходит к

практике: упражнениями задания и ритуалам, которые в данной книге публикуются впервые. Весь материал книги построен таким образом, что даже человек, который никогда ничего не слышал об эзотерике, следуя указаниям автора, сможет развить в себе сверхъестественные способности. Возможно, через некоторое время, он начнет изменять окружающий его мир в соответствии со своей истинной волей.



Никифорова Л.Г. (Отила)
КАРМИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ 48 РУН

Дорогие читатели! Совсем недавно в свет вышла книга автора Никифоровой Л.Г. Отила «Кармический танец 48 рун» с набором рунических символов. Данная работа открывает совершенно новое видение работы с символами и поэтому произвела необычайный резонанс среди читателей книг подобной тематики.

Книга предназначена для работы с самим собой, цель которой научить смотреть внутри себя, когда человек самостоятельно сонастраивается, погружаясь в символ, концентрируя свое внимание на цветовой палитре, которая соответствует ему. Не скроем, да и вы сами понимаете, что самое сложное - это работа с собой, своим сознанием и своим восприятием мира. Человек, как правило, легко дает советы, но чаще всего редко заглядывает внутрь себя до того момента пока «не грянет гром с неба». В связи с этим, возможно вы, познакомившись с этой книгой, сможете обнаружить совершенно незнакомое до этого момента ощущение собственной силы необходимой вам для проработки сложных жизненных ситуаций и вопросов возникающих на вашем пути. Что вы узнаете или, какой информацией будете владеть после знакомства с материалами книги? Интересный вопрос, волнующий практически каждого читателя, который соприкасается с новой информацией. Уверяем Вас, вы не разочаруетесь, а возможно почерпнете, на первый взгляд простые, но важные для вас рекомендации, которые вы сможете использовать ежедневно.

Хотелось бы провести небольшой экскурс и передать читателю, какие вопросы рассматриваются в данной работе, на которые вы реально получите ис-

черпывающие ответы, которые сможете практически применять ежедневно. Мы надеемся, что представленная информация станет полезной для вас. И если хоть один человек начнет работать, используя рекомендации автора, получивший информацию, проходя свой кармический путь, это уже прекрасно. К счастью многие уже работают с текстами данной книги и имеют возможность поделиться своими личными наработками и достижениями открывающие дверь в новое понимание мира, в котором все мы пребываем. Предлагаем вам познакомиться с некоторыми вопросами рассматриваемых в книге «Кармический танец 48 рун»

Чего вы достигнете в процессе работы с символами?

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА С СИМВОЛАМИ

Чего вы сможете достичь:

- Определить кармические уроки, которые необходимо проработать и высвободить, выйти из замкнутого круга неоднократно повторяющихся неприятных обстоятельств.
- Полностью восстановить свою форму, используя самоанализ и целительные свойства символов. Здесь вы прибегните к информации от минерального и растительного царств и примените на практике все рекомендации каждого из них.
- Выйти из отрицательных мыслемформ, управляющих сознанием человека, таких как страх, боль, страдание, оценочное суждение, смерть, похоть, обольщение.
- Определить задачи, поставленные перед вами Вселенной.
- Преодолеть бессознательные стереотипы и выйти на новый план эволюционного развития.
- Возвратить все благоволения и грезы, принадлежащие вам изначально.
- Восстановить свою память, записи Акаши, генетические записи, родословные записи.
- Полностью вернуть принадлежащую вам информацию, энергии и силу.
- Вы сможете самостоятельно поставить себе защиту от внешних вмешательств, устранить негатив.
- Вы восстановите свое женское и мужское начала и стармонизируете их.
- Восстановить связь с родом и проработать и высвободить все ложные договора, заключенные в прошлых воплощениях, тормозящие ваше развитие.
- Освободиться от иллюзорного видения и открыть свои сверхспособности, которыми вы владели в прошлом (ясновидение, яснослышание, яснознание).

- Использование символов поддерживает человека, помогает правильно формировать свои мечты и впоследствии их манифестировать, что способствует ускоренному проявлению вашей грезы на физическом плане.

Работа с разделом минералы

- Вы самостоятельно оградите себя от воздействия магии и изготовите нужный вам талисман.
- Работа с минеральным царством позволит вам наполнить форму новыми энергиями, вместить необходимую тональность, из-за отсутствия которой вас могут преследовать неудачи.
- Минералы откроют вам новые возможности для работы, как в предсказании, так и целительстве.

Работа с разделом растения

- Вы продолжаете расширять и поддерживать связь с Матерью Землей. Не секрет, что Земля всегда была, и остается нашим верным помощником и любая просьба от вас обращенная в ее адрес будет исполнена. В процессе работы с символами вы убедитесь в этом.
- Растения также как и минералы поддерживают определенный символ. Следовательно, вы беспрепятственно сможете определить, какие недуги возможны и как, вам их избежать.

Дополнительная работа

- Цвет играет важнейшую роль в жизни человека. Как правило, в поле ауры должны присутствовать определенные цвета. Отсутствие одного из них указывает на проблему, имеющуюся у человека. Вмещение недостающего цвета позволит ее устранить. Также если в поле ауры только темные тона, это говорит о внешнем воздействии на человека, которое тоже можно устранить с помощью намерения.
- В данной работе отражается не только духовный путь развития человека, информация, представленная в этой книге, выполняет подготавливательную функцию для облегченного перехода личности на новый уровень эволюции. Не пройдя этот путь очищения и посвящения вы не сможете точно определить причины, найти выход из сложившейся ситуации, и конечно же не сможете сделать предсказания на физическом (бытовом) плане.
- Книгу может использовать не только человек, выбравший духовный путь эволюции, с ней может работать любой, понимающий и стремящийся изменить свое мировоззрение, понять свое предназначение. Здесь работы хватит каждому, начиная от простого обывателя,

который сможет определить психологический портрет личности, сделать предсказание на будущее и на судьбу в целом, но и продвинутому на духовном плане человеку, который понимает что:
«Я хозяин своей судьбы и только мне подвластно ее изменить».

Примечание

- Используйте в своей работе самоанализ, намерения, медитации, анализируйте происходящее. Ничего просто так не происходит, поэтому от вашей наблюдательности зависит решение возникающих вопросов.
-



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ВЕЛИГОР»

предлагает широкий спектр полиграфических услуг

1. Издательство «ВЕЛИГОР» предлагает оперативное и качественное типографское обслуживание по любым видам полиграфии на цифровом оборудовании (тираж от 50 экземпляров).

2. Издательство предоставляет услуги начинающим авторам в издании книг за счет средств автора с последующей реализацией тиража Издательством в торговой сети Издательства по фиксированной цене назначенной автором.

3. Оперативное и качественное типографское обслуживание любого вида продукции:

- Брошюры и книги в твердом переплете.
- Красочные упаковки из картона и кашированного микрогофрокартона.
- Подготовка макетов книг к изданию (дизайн, корректура, редактура, вёрстка).
- Реализация книг через нашу книготорговую сеть.

Изготовление в короткие сроки и доставка в любую точку страны транспортной компанией.

Возможно размещение книг в интернет-магазине Издательства (баннер) с анонсом книги до выхода книги из типографии, для получения предварительных заказов от потенциальных покупателей.

Пишите на электр. адрес:

veligor97@gmail.com

Звоните:

+7 (499) 166-98-30., +7 (985) 784-08-16

Приходите:

м. Партизанская., Окружной проезд
дом 12., подъезд №1., домофон 20.

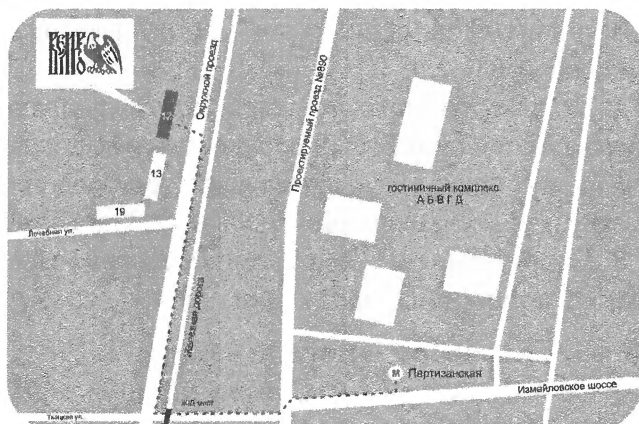


ОСНОВАНО В 1997 ГОДУ

ИЗДАТЕЛЬСТВО ВЕЛИГОР

PUBLISHING HOUSE "VELIGOR"

КАК НАС НАЙТИ



г. Москва, м. Партизанская, или (МЦК) станция
Измайловский парк, выход на Окружной проезд, д.12,
подъезд 1, домофон 20.

тел: 8(499) 166-98-30 8(985) 784-08-16 с 11-18 часов

E-mail: veligor@veligor.ru, veligor97@gmail.com

Предложения по изданию книг: redaktor.veligor@gmail.com

Интернет-магазин-WWW.VELIGOR.RU

Украина г. Киев Интернет-магазин - esoterica.com.ua

**ПРИГЛАШАЕМ НОВЫХ И ИЗВЕСТНЫХ АВТОРОВ
К СОТРУДНИЧЕСТВУ**

ВЫПОЛНЯЕМ ЗАКАЗНЫЕ РАБОТЫ!

**ПО ИЗДАНИЮ И РАСПРОСТРАНЕНИЮ КНИЖНОЙ
ПРОДУКЦИИ ТИРАЖИ ОТ 50 ЭКЗЕМПЛЯРОВ**

Целью данной книги является приоткрытие завесы над Сокровенным Знанием. В этой работе вы найдёте чёткую концепцию Колдовского Пути, и научитесь отличать истинную Магию от многочисленных современных профанаций. Помимо теоретических знаний вы так же обретёте понимание того, как использовать полученную информацию в своей магической практике. Ведь только практикой можно постичь Колдовское Искусство.



**Интернет-магазин-
WWW.VELIGOR.RU**